

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

小学生
学习周报

卷

ABC

X

Q

9

语文

数学

物理

同心出版社

1997

3

6

D

3

8

—



当代中国少年儿童报刊百卷文库

(74)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《小学生学习周报》卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:小学生学习周报卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;孙元清分主编. —北京:同心出版社,1997.9

ISBN 7—80593—266—2

I. 当… II. ①中…②孙… III. ①少年儿童—报纸—中国—
文库②少年儿童—期刊—中国—文库③课程—小学—教学参
考资料 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16249 号

责任编辑:张 迪 车 彦

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编委会

主 任：沈腴正

常务副主任：温愉新

副 主 任：孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐 颖

编 委：沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车 彦 徐 达

聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

《小学生学习周报》卷

主 编：孙元清 李仁晓

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

本卷主编的话

《当代中国少年儿童报刊百卷文库〈小学生学习周报〉卷》终于问世了。在这里我们衷心感谢中国少年儿童报刊工作者协会以及该协会的主管单位共青团中央、文化部、国家教育委员会、新闻出版署,是他们为我报提供了这样一个向全国小学生展示优秀作品、交流办报经验的极好机会。同时借此机会向十多年一直关爱着我们的广大小读者以及他们的学校领导、教师、家长表示衷心的感谢,向一直积极支持我们工作的广大作者表示衷心的感谢!

《小学生学习周报》创刊于1985年,由上海市教育委员会主办,是上海市第一张辅导小学生各门学科学习的报纸。主要指导和帮助小学生的课内外学习,结合小学各门课程内容进行具体的辅导,着重培养学生的学习兴趣,帮助学生理解各种基本概念,掌握各科学习的重点,养成良好的学习习惯,从而达到减轻负担、打好基础、培养能力、扩大知识视野、开发智力的目的。随着上海市课程教材改革方案的全面实施,我们更加注

重全面提高学生的素质,促进学生的全面发展。同时加强了这方面的宣传力度,推出了“教育信息”栏目,传播实施新方案的有关信息,介绍先行学校的成功经验,提供开展选修课、活动课的内容,增加新教材的辅导材料。

在全国实行五天工作日制后,为了让学生拥有一个“活泼、健康、高雅、有趣”的双休日,我们又推出了“课外乐园”栏目,指导学生和家长过好双休日。

我们追求“严谨、实在、活泼”的编辑风格,着眼绝大多数学生的学习水平。具体分语文、数学、英语、自然、历史、地理、音乐、美术等版面,设置了这样一些主要栏目:语文版有阅读指导、写作指导、阅读指点、新课预习、作文选、课文配读、佳作欣赏、读书台、作文错句等。数学版有学习与指导、一周一议、想想做做、生活中的数学、趣味数学、错在哪里等。英语版有英语连环画、交际英语、英语俱乐部、英语日常用语等。历史、地理、音乐、美术等版面也有不少优秀的栏目。

我们以优秀的版面、精湛的内容赢得了读者的信任,并荣获了全国学习辅导类优秀报刊奖。许多栏目和稿件在全国性的评比中屡屡得奖。今天我们从这些精品中严加选择,编选了本书。这本书融可读性、资料性为一体,欢迎读者在阅读之后,对本书、本报提出批评和建议。

目 录

· 语文部分 ·

● 写作指导 (2)

观察小竹林 写景如画 把作文写生动 用“问答式”写段 用“比较式”写段 用“面点结合”的方法写场面 “开头”要引人入胜 这就是“具体形象”
作文离不开想象 语言要有色彩

● 课文指点 (19)

《鸬鹚》的时间顺序 “占卜”一词有深意 耐人回味的“谢”字 理解“如烟、如雾、如尘” 《草地夜行》中的同义词 《海上日出》描绘的三幅日出图 《小英雄雨来》中的照应 这句话中的“小梅花”怎么理解 《称象》导读 会走路的刺刀 怎样理解海底世界的“景色奇异” 凡卡在乡下的生活快乐吗？ 我笑不起来

● 阅读辅导 (36)

向你介绍“五步读书法” 解词有多种方法 一个贴

切的比喻 诗歌中的数字 学习的“妙法” 写景的作用 古诗中的联想 句调的升降 歇后语是个宝 逗号的作用不可小看 你会用括号吗？ 怎样加标点 使用字典要注意些什么 你会分析段落中的起始句吗？ 概括段落大意的办法 感情丰富的感叹号 怎样理解成语的意义 背诵古诗四法 怎样识别比喻句 批注式阅读的学习技巧

●读书台 (68)

黑板上的解剖图 彩色的篱笆 蝉 我家院里的蓬仙 聪明的猎人 牵牛花娃娃 夏天热景三篇 猎狗

· 数学部分 ·

●生活中的数学 (83)

这部机器是否值得修理 小红家的水费是多少 加法的“错误” 盒子和盖子 生命的数学 商品上的数学——标价 巧算啤酒瓶的容积 分摊车费 乘法分配律 分数大小比较 从分数的乘法到除法 三角形内角和 对三角形的认识 分分看 随身带的“尺” 哪一块面积大

●学习与指导 (107)

做好数学题后 审题要注意三个“一” 纠正错误，

正确解题 同中见异,异中见同 怎样才算自觉完成作业

●数学游戏..... (118)

计算长蛇 用扑克牌算 盲人点数 “抢”卡片 有几种可能 奇妙的“9” 报数游戏的奥秘 选择乘数

●一周议..... (131)

解题陷入“困境”怎么办? 珍贵的猜想 两人相遇在哪条路上 划去末尾“0”的议论 搭鸡窝还是盖教学大楼 是10个,还是8个 又转来几名女生呢 抽签中的数学问题

●遨游数学世界..... (147)

巧分妙拼正方形 能不能再多养几只鸡 不算不知道,算出来吓一跳! 烤面包的学问 女王嫁给了谁 巧调整,妙填数

· 英语部分 ·

●英语头脑急转弯..... (162)

1. How do you do 2. Thank you 3. Thank you for your help 4. My job is a teacher 5. Once, Twice, Three Times 6. Sorry I can't 7. I'm all right again 8. I'm sorry to hear that 9. Good night

语 文 部 分

观察小竹林

郑昌时

老师让同学观察学校的小竹林，写观察日记。有个同学这样写：

春雨以后，我走进小竹林。小竹林充满生机，青青的新竹长得很高；地上东一支西一支的竹笋正在生长起来；地上还长着小草，有的开了花。

这段话从竹竿、竹笋和小草的生长状况写小竹林勃勃生机，但总感到不具体，感情不丰富。老师对他说：观察是全身心的活动，要调动所有的感觉器官积极参加。听了老师的话，他又观察了几次，改写成这样一段话：

春雨以后，小竹林充满生机。绿得发亮的一支支新竹发出淡淡的清香，一个个竹笋小脑袋探出来，笋衣上还挂着一颗颗晶莹透亮的水珠。你仔细听听，还有细碎的吱吱声，竹笋正拔节呢！抱着竹竿摇一摇，大颗大颗的水珠掉下来，洒在头上，滴进脖子里，透凉透

凉……

这段观察日记写得具体生动了。为什么？仔细分析一下，小作者在观察时，不仅用眼看，还用耳听（听到竹笋拔节的“吱吱”声），用鼻闻（青竹发出的淡淡清香），用手摇（摇动竹竿大颗水珠掉下来），全身心地感受小竹林蓬勃的生机。

可见，观察是全身心的活动。要细致地观察事物，不仅用眼看，还要用耳听，用鼻嗅，用舌辨，用手触摸，用脑思考，所有的感觉器官都要积极投入。

写景如画

朱福生

小朋友，怎样写景状物才能做到栩栩如生，如图如画地展现在眼前呢？你读一读下面一段文字，是不是有这样的感觉？

雨不停地下，石级小路，被雨水洗得分外明净。路两边新拔节的翠竹，被细碎的雨星罩着，绿蒙蒙的，望不到边际；路下的山冲里，一片桃林，初开的桃花，笼在这四月的烟雨里，润出一层水润润的红雾。这蒙蒙的绿

意，这团团的红雾，真像刚滴到宣纸上的水彩一样，慢慢地浸润开来。

这一段写的是江南山区春天的雨景。想一想，我们为什么能获得“如画”的感受呢？这是因为作者抓住景物的特点，对景象作了清晰而具体的描绘。你看，先写石级小路，再写路两边的翠竹、路下山冲里桃林，最后将翠竹、桃林合起来写。这种由近到远，先分后合的顺序，不正像画家在对画面作格局安排一样吗？再看，作者是怎样抓住特点来写的。要知道单是写雨，是不容易写出“如画”的效果的。作者选写了“石级小路”、“新拔节的翠竹”、“初开的桃花”，这就表现出了春天江南山区的特点。还有“雨”呢，晴天和雨天的景象不同，同是下雨，北方和南方不同，秋天和春天又不同。江面的春雨，如烟如雾，雨中的景物也是朦朦胧胧的。作者用了“细碎的雨星”、“烟雨”来表现春雨，用“绿蒙蒙的”、“蒙蒙的绿意”来写春雨中的绿竹，用“水润润的红雾”、“团团的红雾”来写春雨中的桃花，这样不仅写出了色彩，还把江南春雨和雨中景物的特点准确地勾画出来了。

把作文写生动

仇克豪

我们平时喜欢读内容生动的文章，而不喜欢内容枯燥的文章。然而，我们自己写作文，却常常马马虎虎，内容枯燥。

比如写《我的家》，有的同学写“爸爸、妈妈和我”的情况，但都只是一般介绍，写“我”的爸爸年龄多大，干什么工作，写妈妈又是年龄多大，干什么工作，“我”呢？“我最小，才10岁，在××学校四年级，是中队长”。这样写内容单调重复，语言死板，通篇文章是报流水帐，这样的作文别人不喜欢读。

怎样才能使文章内容生动呢？

就说《我的家》吧，可以选择一些精彩的镜头来写，可以写一些有趣的对话，也可以对人物作细致的描绘。比如下面这篇作文写得就比较生动。

我的家

溧阳路三小四年级 卢 琪

我的家是一个充满温馨气氛的家。要说我家有什么特点吗？告诉你吧——是一个戴眼镜之家。这个外号，还不是自封的呢！

我的妈妈总是戴一副小巧的太阳镜，爸爸整天在鼻子上架一副老气的近视眼镜，奶奶、爷爷也都戴着老花眼镜，才10岁的我，也爱戴上一副“猫咪”玩具眼镜，在小伙伴面前神气神气。那是在今年春节，居委会搞联欢会，最后一个节目是评比“弄堂之最”，经过一番热烈的评判，我家便成了弄堂之最，什么之最？那还不是因为我家老老少少都戴眼镜嘛！于是，我家有了一个奇特的、有趣的外号——眼镜之家。

以后，我就更爱戴眼镜了，不但戴有趣的小猫眼镜，还戴新式的小狗眼镜。就这样，我又有了一個綽号——眼镜迷。再说爸爸吧，他都快成“眼镜专家”了！他不仅戴眼镜，还收藏了不少坏了的眼镜。一到星期天，就全部拿出来，摆弄个不停！妈妈、奶奶、爷爷，也都成了“眼镜博士”，以前他们只是为了眼睛不方便而戴眼镜，可现在呢，是为了美观噢！戴上一副“博士”眼镜，那