



肖定丽 / 著

# 癞蛤蟆 娇滴滴 小姐

老美有点摸不着头脑。妈妈，再飞一扭！

怎么啦？我有点搞。小姐白了老美一眼。

妈妈，你可。我最好的妈妈！我，你

用手指着他。是我的，第一个让我飞

女儿，你是。点点头，他一点儿也不明白

起来，明。呼怀有好感

他只好。牙摇晃。

妈妈，你弄错了，癞蛤蟆小姐

姐的眼睛瞪圆，眼泪



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



童话中国  
TONGHUA ZHONGGUO

# 癞蛤蟆小姐娇滴滴

LAIHAMA XIAOJIE JIAODIDI

肖定丽◎著



YZLI0890130940

时代出版  
APETIME

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

癞蛤蟆小姐娇滴滴 / 肖定丽著. —合肥: 安徽少年儿童出版社,  
2010.6

(童话中国)

ISBN 978-7-5397-4627-2

I. ①癞… II. ①肖… III. ①童话-中国-当代IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第081391号

童话中国·癞蛤蟆小姐娇滴滴

肖定丽 著

出版人:张克文 选题策划:张克文 徐凤梅 责任编辑:何正国  
责任校对:吴光勤 责任印制:田航 美术编辑:欧阳春  
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印制:合肥华云印务有限责任公司

开本:850mm×1360mm 1/32 印张:5 插页:16 字数:110千字

版次:2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-4627-2

定价:15.00元

版权所有,侵权必究



# 序

## 在梦开始的地方高擎童话大旗

王泉根

世界上还有比童话更美丽、更神奇的文字吗？还有比童话更吸引人、感染人的作品吗？还有比童话 / 儿童文学更适合孩子们阅读的文学吗？请听听中外文学家是怎么礼赞童话 / 儿童文学的吧！

法国童话家夏尔·贝洛说：“一则童话就如同一颗种子，最初激起的仅仅是孩子们或喜悦或悲哀的感情，可是，渐渐地，幼芽便冲破了种子的外皮，萌芽，成长，并开出美丽的花朵。”

德国童话家格林兄弟说：“给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情，因为这些童话的朴素诗情能够教诲每个人以纯真。”

丹麦童话大师安徒生说：“人生就是一个童话，我的人生也是一个童话。我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁



神灯!我所走过的每一个城市就是我生命旅程中的一个个驿站,记录着一个个丰富多彩、变化多端的故事。”

俄罗斯文学批评家别林斯基说:“童年时期,幻想乃是儿童心灵的主要本领和力量,乃是心灵的杠杆,是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。儿童不喜爱抽象的概念。他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。”

中国文学家鲁迅说:“孩子是可以敬服的,他常常想到星月以上的境界,想到地面下的情形,想到花卉的用处,想到昆虫的言语;他想飞上天空,他想潜入蚁穴。”

中国童话家叶圣陶说:“小学生既是儿童,他们的语文课本必是儿童文学,才能引起他们的兴趣,使他们乐于阅读,从而发展他们多方面的智慧。”

中国童话家陈伯吹说:“如果把童话看做精神的‘物质构造’,那么,童话也有一个‘核’,这个‘核’就是幻想。”


中国童话家贺宜说:“童话的根本特征是幻想,没有幻想就没有童话。”

中国台湾作家林良说:“童话是可圈可点的胡说八道,人情入理的荒诞无稽。”



上面引用了这么多有关童话 / 儿童文学的精彩论述,集中到一点,只有一句话:童话是孩子们的最爱。在一切文学样式中,童话最富于浪漫色彩、创造性思维、





自由意志和游戏精神。童话对于儿童最主要的目标和价值是陪伴和促进儿童的精神生命成长,让他们留下最美好、最纯粹的童年记忆。

在孩子成长的道路上,可以没有芭比娃娃,没有钢琴,却不能没有童话。为了不让孩子输在起跑线上,就让童话伴随着孩子一起成长吧!爱看童话的孩子不会变坏,相反的例证是,那些走进少年管教所的孩子几乎从来不看童话。

今日中国已是世界童书生产与出版的大国,并正在向强国迈进。童话是童书最重要的产品。百年中国儿童文学涌现了一大批中国作家的原创童话精品。进入新世纪,老、中、青三代童话作家奋力耕耘,佳作迭出。安徽少年儿童出版社一贯注重打造优秀童书,业绩非凡。“童话中国”是该社锁定的重点童话原创产品,旨在发现与推出国内童话名家的中长篇原创佳作,激励艺术创新,培养扶持新人,希望借此引领童话创作潮流,促进新世纪儿童文学的发展和繁荣,用优秀的精神产品嘉惠未来一代。拳拳之心,诚可敬也。

让童话陪伴童年,用童话滋润童心。愿优秀的童话作品走进千万孩子的心灵世界。

2010年5月7日

于北京师范大学文学院



## 娇滴滴

天真稚气，善良可爱，迷恋飞翔。她有一颗快乐的心。纵然全身点点麻，她却是大嘴巴的小美人，人间的小天使。



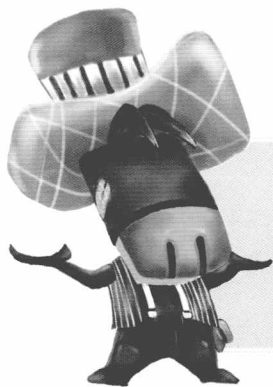
## 老美

爱花爱草爱清洁，爱得成癖，但他最爱女儿娇滴滴。唯我独尊，与小泥河所有居民为敌。



## 半颗牙先生

自私、狡诈的手工坊老板，收有六个徒弟，但却从不付工钱。



## 红皮老弟

冲动、单纯的年轻人。诗情画意的小泥河，使他每天都想吟诗，激情澎湃。

## 风泪眼牛大婶

有一双爱流泪的眼睛，整天拎着一条手绢，和儿子小角子相依为命。



## 鹅大爷

近视，爱戴着眼镜看书，可是总被半颗牙捉弄，他的眼镜掉进了小河里。







### 芭蕾兔

她热爱芭蕾舞，将自己的两条腿视若生命。嘻嘻，她喜欢诗人红皮老弟哟！

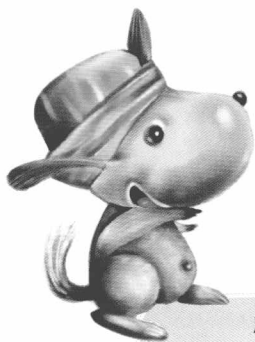


### 羊胡子老师

记忆力超坏，却痴迷当一名教书先生。糊里糊涂，多次被半颗牙捉弄。

### 捕梦者

热爱飞翔的梦想家，一只没有翅膀的青蛙，却与娇滴滴展翅翱翔于蓝天。



### 零蛋狗

忠实的信差。他胖极了，跑得却很快，他一加速度，就像个滚动的圆球。

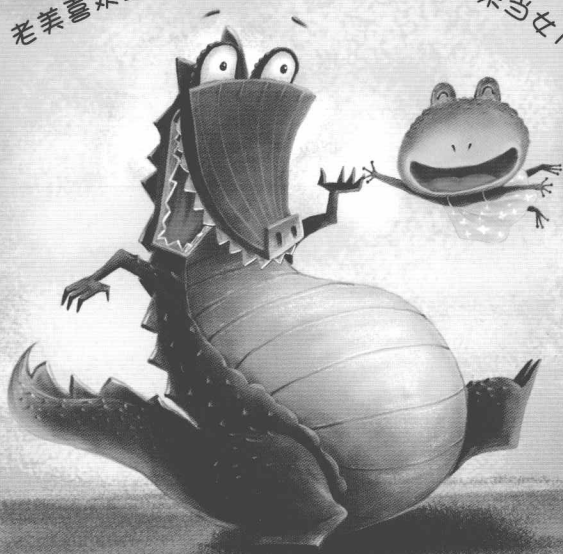


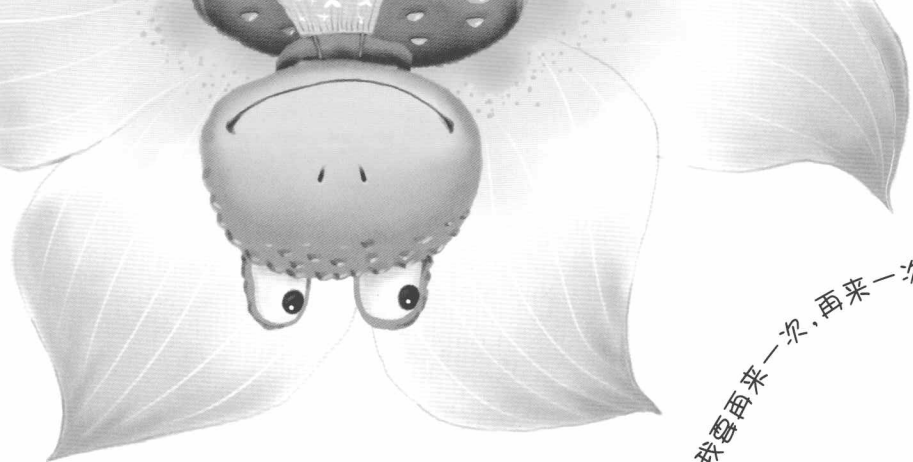
### 鸭老扁

故事迷。只要鹅大爷一拿书，他就扭着肥胖的身子贴过去，美美地听一段。



老美喜欢上了这个孩子，他要把她留下来当女儿。





癞蛤蟆头晕目眩，在花瓣床上晃了几下，继而尖叫起来：“妈妈，我要再来一次，再来一次！”



哦，这真是特别的一天，像做梦！



整个天空都是她的笑声，又清又脆又响。阳光把她染成了金黄色，把她的笑声也染成金黄色。



从天而降的女儿 001

小河岸边的居民们 013

水柱上的娇滴滴小姐 024

红皮老弟和花香 033

半颗牙先生的诡计 044

邮递员零蛋狗 053

娇滴滴小姐被骗入密林 064



虚惊一场 075

最奇妙的小摇床 089

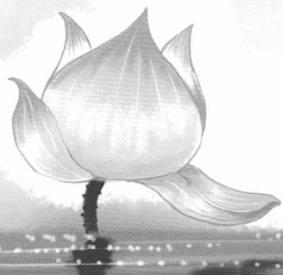
神奇的小摇床 101

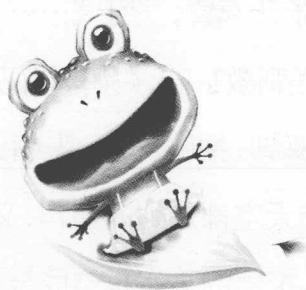
可怕的意外 113

花香收集机 123

完美的花香储存器 134

娇滴滴飞上蓝天 146





## 从天而降的女儿

当癞蛤蟆兄妹排着队去见妈妈的时候，他们的妈妈吃惊得捂住了大嘴：

天哪！这些丑娃娃怎么叫我妈妈？

眼睛鼓凸凸，

皮肤点点麻，

全身净疙瘩，

脸上的嘴巴——超级大！







她快要昏过去，随手拎起一只正咧嘴大笑的癞蛤蟆，用力扔了出去。

癞蛤蟆飞过蓝天，擦过白云，撞过小鸟的羽毛，碰落树叶上的大滴雨珠，驾着呼啸的风儿，张开双臂，飞呀飞……

“哈哈，妈妈，太好玩啦！好刺激！哇，妈妈，妈妈！”

癞蛤蟆兴奋地尖叫着，摆动双脚，拍响巴掌，张嘴大笑。那嘴巴大得能跌进一轮太阳。整个天空都是她的笑声，又清又脆又响。阳光把她染成了金黄色，把她的笑声也染成金黄色。

突然，癞蛤蟆被碧绿的树叶阻挡了一下，开始往下坠落。

“扑通！”

她掉进了一张散发着清香的荷花床上。

这是小泥河鳄鱼老美的花床。

爱花爱草爱清水的鳄鱼老美，爱干干净净，爱清清洁洁，爱得有点过头，爱得成了癖。谁若是往他身上沾惹了一点点脏东西，他会把小泥河搅个底朝天，要你好看。

邻居们都对老美敬而远之。

癞蛤蟆就掉在老美精心铺了一整天的荷花瓣床上。那摆得样式好看的荷花床，被砸得七零八乱。





鳄鱼老美一时愣住，拿着荷花花瓣的手颤抖了一下。他仔细打量着这只冒失的、胆大妄为的癞蛤蟆。

癞蛤蟆头晕目眩，在花瓣床上晃了几下，继而尖叫起来：“妈妈，我要再来一次，再来一次！”

老美眨眼惊奇地看着这只癞蛤蟆。

“再来一次嘛，好妈妈！”

癞蛤蟆双手搂住老美的一颗尖牙摇晃着，老美简直莫名其妙。

