

現代中國文藝史叢書

朱子凡
婁匡
編著

五十年來中國俗文學

朱婁子
介凡匡
編著

正中書局印行

五十年來的中國俗文學



究必印翻

有所權版

版初臺月八年二十五國民華中

版二臺月三年六十五國民華中

學文俗國中的來年十五 國中代現
書叢史藝文

~~定價~~ 價定本基 冊一全

(費雜費運加酌埠外)

會	協	藝	文	國	中	者	編
局	書		中		正		
匡		子			婁	者	著
凡		介			朱		編
潔					李	人	行
局	書	中	正			刷	印

(號十二路陽衡市北臺灣臺)

司公書圖成集 銷經總外海

(號一一一街老皆亞龍九港香)

店書風海

、地番六五目丁一町保神田神區田代千都京東本日

隆(4474)號八七六〇第字業臺版內 證記登部政內

民到如今說孟姜，

不說秦皇與漢武；

由來平凡悲劇最悲哀，

所以孟姜一哭竟千古。

——劉復（民國十四年一月二日，在法國巴黎所寫。）

民國四十七年十二月十四日朱介凡於福建金門、古寧頭南山村殘垣斷壁中，所拾得的南管曲詞抄件。

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

風物志

編主汪子昂·編領張

序
 風物志之作，其目的在記錄一國之文化，及一國之生活。其內容之豐富，其價值之偉大，非筆墨所能形容。本志之編纂，幸得汪子昂先生之主持，其內容之豐富，其價值之偉大，非筆墨所能形容。本志之編纂，幸得汪子昂先生之主持，其內容之豐富，其價值之偉大，非筆墨所能形容。本志之編纂，幸得汪子昂先生之主持，其內容之豐富，其價值之偉大，非筆墨所能形容。

行印設意總

風物志

數地籍文



第五期 第一卷

VOL. I NO. 5

版出就歷什土風

The Folkways



民間月刊

第一卷 第二號

金昌澄

民俗

第一卷第二號
 要目
 民俗學之概論
 民俗學之研究
 民俗學之分類
 民俗學之價值
 民俗學之方法
 民俗學之資料
 民俗學之應用
 民俗學之未來
 民俗學之地位
 民俗學之關係
 民俗學之影響
 民俗學之作用
 民俗學之意義
 民俗學之重要性
 民俗學之研究價值
 民俗學之研究意義
 民俗學之研究重要性
 民俗學之研究價值
 民俗學之研究意義
 民俗學之研究重要性

版出學大山中立國

中華民國二十五年五月

敦煌文鈔

卷一

上海中華書局發行

廣東民教

創刊號 第一卷 第二期

民衆文藝專號



民國卅一年秋文藝
二週年紀念號

廣東民教館發行

中國民間文藝



上海益書局刊

新西北

民國三十一年
五月五日出版



編輯兼發行

湖北新報社

歌謠

第一輯 第一號

第一首 第一首

第二首 第二首

第三首 第三首

第四首 第四首

第五首 第五首

第六首 第六首

第七首 第七首

第八首 第八首

第九首 第九首

第十首 第十首

第十一首 第十一首

第十二首 第十二首

第十三首 第十三首

第十四首 第十四首

第十五首 第十五首

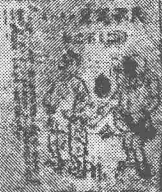
第十六首 第十六首

第十七首 第十七首

第十八首 第十八首

第十九首 第十九首

第二十首 第二十首



歌謠



中國歌謠千首

四卷

中國歌謠千首

17 第 卷 第 一

東 志 笑 話

事 故 集
今 日 卷



古今笑話精

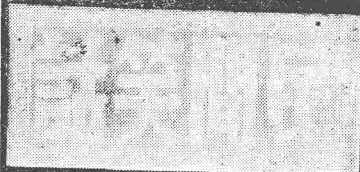


笑 話 笑 画



行 印 店 書 央 中 海 上

二 之 集 事 故 間 民 國 中



行 印 店 書 圖 化 文

民間諺語全集



世界書局印行

農諺新解

(上)



教育者對於農諺之重要與印行

俏皮話初集

俏皮話初集
北平人

民國三十一年四月十日
張氏印

北平的俏皮話兒

平友會集稿

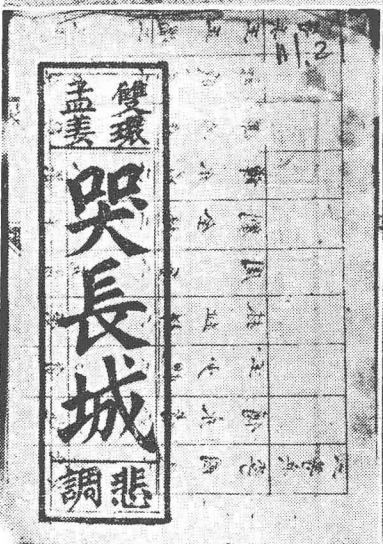
俏皮話兒
北平人



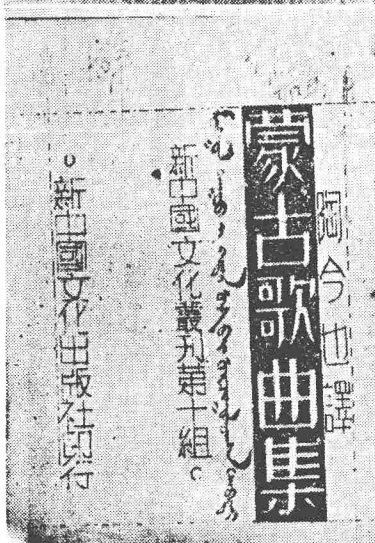
瓦崗寨鼓詞插圖



「哭長城」，四川坡間唱本，紙質極劣。封面用廢紙作襯。這一張廢紙，是軍隊的花名冊，給攝影顯出來了。還有一半的圖片，是關平神話、傳說、歌謠、諺語、謎語、說書、鼓詞、彈詞、寶卷的，因為篇幅所限，未能排印。







目錄

導論

壹 開宗明義·····	一
貳 俗文學的性質·····	四
叁 俗文學的分類·····	六
肆 俗文學的價值·····	一八
伍 五十年來中國俗文學的進程·····	二一
陸 從敦煌變文看俗文學的歷史傳承·····	二八
柒 五十年來俗文學研究的重要成就·····	四七

神話

壹 從文獻資料研究古代神話·····	五三
貳 神話領域由書本擴大到口碑·····	五五
叁 八仙神話的整理與寫作·····	五七

肆	九歌神話研究的新豐收	五九
---	------------	----

伍	把神話寫成了幽默作品	六四
---	------------	----

陸	研究中國神話的一套新程序	六五
---	--------------	----

傳說

壹	傳說的忠誠守護人	六九
---	----------	----

貳	首先躍出歌唱的傳說	七〇
---	-----------	----

叁	盛極一時的蒐集傳說	七二
---	-----------	----

肆	地方傳說的試探研究	七四
---	-----------	----

伍	蒐集、整理、研究傳說在臺灣	七六
---	---------------	----

陸	臺灣山地傳說的調查與研究	七八
---	--------------	----

故事

壹	孟姜女故事的研究	八四
---	----------	----

貳	民間故事的蒐集與整理	八七
---	------------	----

叁	陳三、五娘故事的研究	九〇
---	------------	----

肆	從故事裏研究中菲古代交通	九一
---	--------------	----

笑話

伍 民間故事放映在銀幕之上	九三
陸 臺灣民間故事的英譯	九六

歌謠

壹 先來追溯上代的笑話	九九
貳 古今對於笑話的評價	一〇一
叁 蒐集民間笑話的開端	一〇四
肆 笑話型式研究的嘗試	一〇六
伍 早期的臺灣笑話書	一〇八
陸 福建臺灣笑話的轉化	一一〇
柒 民間笑話蒐錄在臺灣	一一一
捌 歷代笑話的整理和研究	一一三
壹 歌謠週刊	一一五
貳 董作賓的「看見她」和婁子匡的「月光光」	一一八
叁 朱自清的「中國歌謠」	一二一