

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

廣羣芳譜

(一十二)

清聖祖敕撰

商務印書館發行

廣 羣 芳 譜

(一十二)

清聖祖敕撰

國 學 基 本 叢 書

廣羣芳譜卷第九十

卉譜

菰

圓菰一名菱草。

江南人呼菰爲菱。以其根交結也。

一名蔣草。蒲類也。根生水中。江湖陂池中皆有之。江南兩浙最多。葉如

蕉荻。春末生。白芽如筍。名菰菜。又名菱白。一名蘧蔬。

爾雅云。出陸蘧蔬。注云。蘧蔬似土菌。生菱草中。

味清脆。生熟皆可啖。其中心

白。莖如小兒臂軟。白中有黑脉。名菰手。作首者非。

本草云。菰手小者。擊之內。有黑灰如墨者。名烏鬱。

八月開花如葦。莖硬者謂之

菰蔣草。至秋結彫胡米。

廣雅云。蔣菰也。其米謂之彫胡。

一名菱米。一名雕蓬。一名彫菰。一名蔣。長寸許。霜後採。大如芽針。

皮褐色。米白而滑膩。歲饑人以當糧。作飯香脆。氣味甘。冷滑無毒。利五臟邪氣。治心胸浮熱。除腸胃熱痛。

解酒。皸面赤。白癩。癢瘍。去煩止渴。一種不結實。惟堪作薦。故爾雅云。鬻雕蓬。薦黍蓬。黍蓬卽菱之不結實者。楊升庵卮言謂黍蓬乃旱蓬。青科。結實如黍。羗人食之。今松州有之。恐另是一種。

其根相結而生。久則并生。浮於水上。謂之菰葑。刈去其葉。便可耕蒔。又名葑田。

【本草】蘇頌曰。

【禮記曲禮】稻曰嘉蔬。【注】稻。菰蔬之屬也。【內則】食蝸醢而菰食雉羹。【注】菰。雕胡也。【疏】

以蝸爲醢。以菰米爲飯。以雉爲羹。三者味相宜。【周禮天官】魚宜菰。【宋史禮志】太宗景祐三年禮

官宗正請每歲秋仲月嘗酒嘗稻蔬以菱筍。【西京雜記】太液池邊皆是彫胡紫蘩綠節之類。菰之有米者長安人謂爲彫胡。葭蘆之未解葉者謂之紫蘩。菰之有首者謂之綠節。會稽人顧黜少失父事母至孝母好食彫胡飯常帥子女躬自採擷還家導水鑿川自種供養每有贏儲家亦近太湖湖中後自生彫胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以爲養郡縣表其閭舍。【世說】張季鷹在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕使歸。【丹鉛總錄】說文彫菰一名蔴徐鉉曰彫菰西京雜記及古詩多作雕胡內則注作雕胡亦作安胡枚乘七發安胡之飯注今所食菱苗是也宋玉賦主人之女炊雕胡之飯爾雅齧雕蓬孫炎云米菱也米可作飯古人以爲五飯之一周禮魚宜菰于寶云菰米飯膳以魚同水物也其米色黑管子謂之雁膳杜詩波漂菰米沉雲黑也。【學圃餘疏】菱白以秋生吳中一種春生者曰呂公菱以非時爲美。

【集韻】文賦散句【譜】楚屈原大招設菰梁只。【漢司馬相如子虛賦】東牆彫胡。【上林賦】蔣苧青蘋。【張衡七辨】會稽之菰。【晉郭璞江賦】泛之以游蔣。

【五言古詩】【譜】梁沈約詠菰結根布洲渚垂葉滿臯澤匹彼露葵羹可以留上客。

【五言絕句】【譜】宋劉子翬菱筍秋風吹拆碧削玉茹芳根應傍鵝池發中懷灑墨痕。【朱子菱筍】寒菱翳秋塘風葉自長短剗心一飽餘并得牀數軟。

【七言絕句】**增**宋陸游鄰人送菰菜。張蒼飲乳元難學。綺季餐芝未免餓。稻飯似珠菰似玉。老農此味有誰知。

【詩散句】**增**唐王維青菰臨水映。白鳥向山翻。【杜甫】滑憶彫胡飯。香聞錦帶羹。秋菰爲黑穗。精

鑿成白粲。【宋蘇軾】水木漸幽茂。菰蒲雜游龍。【唐張泌】空江浩蕩景蕭然。盡日菰蒲泊釣船。

增宋陸游二升菰米晨炊飯。一椀松燈夜讀書。【明孫齊之】留得博山廬內火。待君今日進雕胡。

增晉張載春菰牙露翠。【唐王維】香飯青菰米。楚人菰米肥。【李白】菰蔣生綠池。【原】杜

甫白蔣風颺脆。【增】杜甫彫胡炊屢新。飯抄雲子白。【朱慶餘】菰葉寒塘晚。【宋陸游】粥鐘

菰米滑。【元王逢】細雨菰生米。【唐張籍】茫茫菰草平如地。【羅隱】道傍菰葉碎羅巾。【韋莊】

繞陂烟雨種菰蔣。【宋陸游】秋菰出水白如玉。

別錄【種植】穀雨時於水邊深栽。則筍肥大。盛野生者。【增】種樹書。茭白根逐年移動。生者不灰。

【製用】彫胡米合粟爲粥可食。其葉可作薦。刈以秣馬甚肥。【增】齊民要術。菰米飯法。菰穀盛常囊

中。擣盜器爲屑。勿令作末。內常囊中。令滿。板上揉之。取末一作可用升半。炊如稻米。【真臘風土記】有

麥漿酒。蓋有一等麥末生於水濱。其漿可以釀酒。【禁忌】菰之種類。皆極冷。不可過食。性滑發冷氣。

令人下焦寒。同蜜食發痲疾。服巴豆人忌食。

蒲

【爾雅】莞苻離其上蔭。【注】今西方人呼蒲爲莞。蒲蔭謂其頭臺首也。今江東謂之苻離。西方亦名蒲。中莖爲蔭。用之爲蓆。【史記索隱】蒲是草之美者。故禮有蒲璧。【格物總論】蒲草叢生。多種於田間。莖長者可六七尺。三脊。無葉如薙。二三月生苗。八九月收可爲蓆。

【韻考原】詩王風揚之水不流束蒲。【陳風】彼澤之陂有蒲與荷。【詩小雅】下莞上簟乃安斯寢。

【箋】莞小蒲之蓆也。魚在在藻依于其蒲。【大雅】維筴及蒲。【箋】蒲深蒲也。【疏】深蒲謂蒲弱入水

深。醢人注云深蒲蒲始生水中是也。【左傳】仲尼曰臧文仲下展禽廢六關妾織蒲三不仁也。晏子

曰澤之萑蒲舟鮫守之。【漢書路溫舒傳】溫舒父爲里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒用

寫書。【東方朔傳】朔曰孝文皇帝莞蒲爲蓆。【注】莞夫離也。今謂之葱蒲以莞及蒲爲蓆尙質也。

【晉書忠義傳】王育少孤貧爲人傭牧羊每過小學必歔歔流涕時有暇卽折蒲學書。【石季龍載記】

季龍下書曰解西山之禁蒲葦魚鹽除歲供之外皆無所固公侯卿牧不得規占山澤奪百姓之利。

【山海經】孟子之山其草多茵蒲。【洞冥記】帝起俯月臺眺月亦曰眺蟾臺酌雲菹酒菹以玄草黑蕨

金蒲甜蓆。【秦記】苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以讖文

草付應王遂改姓苻氏。【三秦略記】郿城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺上蟠蒲繫馬至今歲蒲

生繁委。若有繁狀。似水楊。可以爲箭。【酉陽雜俎】婚禮納采有九子蒲。朱葦蒲葦爲心。可屈可伸也。

【隸韻】五言古詩【圖】晉無名氏拔蒲【青蒲銜紫茸。長葉復從風。與君同舟去。拔蒲五湖中。朝發桂蘭

渚。晝息桑榆下。與君同拔蒲。竟日不成把。【宋謝朓蒲生行】蒲生廣湖邊。託身洪波側。春露惠我澤。秋

霜縛我色。根葉從風浪。常恐不永植。攝生各有命。豈云智與力。安得遊雲上。與爾同羽翼。【詠蒲】離

離水上蒲。結水散爲珠。閒廁秋菡萏。出入春鳧雛。初萌實雕俎。暮蕊雜椒塗。所悲塘上曲。遂鑿黃金軀。

【梁元帝賦得蒲生我池中】池中種蒲葉。葉影蔭池濱。未好中宮薦。行堪隱士輪。爲書聊可截。匹柳復宜

春。瑞葉生苻苑。縷碧獻周人。【唐李白魯東門觀刈蒲】魯國寒事早。初霜刈渚蒲。揮鎌若轉月。拂水生

連珠。此草最可珍。何必貴龍鬚。織作玉床席。欣承清夜娛。羅衣能再拂。不畏素塵蕪。【韓愈青青水中

蒲三首】青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰居。青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍草。

相隨我不如。青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬里。【明薛蕙詠蒲】昔聞詠塘上。今見

翫池中。紫茸含細蕊。綠帶舞輕叢。蜻蜓高下逐。翡翠往來通。徘徊桂蘭渚。竟日與君同。

【七言古詩】圖【宋徐似道觀蒲】圓蒲相將結僧夏。荷葉蒲茸綠相亞。浮花浪葉自飄零。小院迴廊正瀟

灑。葉如青幄花成茵。細腰起舞來送春。紙光如銀墨如漆。落筆四座驚有神。輕衫短帽付餘子。花前醉倒

輸閑人。

【七言律詩】**唐徐寅詠蒲**。濯秀盤根在碧流。紫英含露向晴抽。編爲細履隨君步。織作輕帆送客愁。疎葉稍爲投餌釣。密叢還礙採蓮舟。鴛鴦鴻鵠多情甚。日日雙雙遶傍游。

【五言絕句】**宋王安石蒲葉**。蒲葉清淺水。杏花和暖風。地偏緣底綠。人老爲誰紅。

【七言絕句】**唐陸龜蒙種蒲**。杜若溪邊手自移。旋抽烟劍碧參差。何時織得孤帆去。懸向秋風訪所思。

【詩散句】**魏甄后**。蒲生我池中。其葉何離離。**唐王維**。清淺白石灘。綠蒲向堪把。**韓愈**。我有

一池水。蒲葦生其間。**白居易**。澹澹春水暖。東風生綠蒲。**金蔡珪**。籬落半流水。苗苗青蒲芽。

【晉謝靈運】新蒲含紫茸。**梁簡文帝**。日照蒲心暖。**周庾信**。水蒲開晚結。**唐李白**。鴛

鴦綠蒲上。**杜甫**。風斷青蒲節。碧節吐寒蒲。**韓愈**。水漲減蒲芽。**張籍**。紫蒲生濕岸。

【李賀】河蒲聚紫茸。**朱慶餘**。潭清蒲遶岸。**許渾**。紫蒲低水檻。**宋陸游**。秋聲滿綠蒲。**朱**

子。戢戢澗中蒲。**唐孟郊**。池中春蒲葉如帶。**朱慶餘**。青蒲映水疎還密。**羅隱**。綠蒲低雨釣

魚歸。**韋莊**。蒲生岸脚青刀利。**元趙孟頫**。雨足蒲芽綠更肥。

【別錄】**周禮春官**。子執穀璧。男執蒲璧。**漢書儒林傳**。趙綰王臧請立明堂以朝諸侯。不能就其事。乃言師申公。於是上使使束帛加璧安車。以蒲裹輪。駕駟迎申公。**唐書李密傳**。密以蒲韉乘牛。挂

漢書一帙角上行且讀。【東觀漢記】劉寬遷南陽太守。溫仁多恕。吏民有過。但用蒲鞭罰之。示辱而已。【齊民要術】詩義疏曰。蒲深蒲也。周禮以爲菹。謂蒲始生。取其中心入地者。莢大如匕柄。正白。生噉之。甘脆。又煮以苦酒受之。如食筍法。大美。今吳人以爲菹。又以爲酢。【埤雅】蒲穀壁禮圖。悉作草稼之象。今人發古冢得蒲壁。乃刻文蓬蓬如蒲花。數時。穀壁如粟粒爾。【澄懷錄】山齋之用。采蒲花如柳絮者。熟鞭貯以方青囊。作坐褥。或臥褥。春則暴收。甚溫燠。木棉不及也。

附錄 香蒲

【本草】香蒲一名甘蒲。一名醮石。埤雅云。叢生水厓。似莞而扁。有脊。蘇頌曰。春初生嫩葉。出水時。紅白色茸茸然。至夏抽梗於叢葉中。花抱梗端。俗謂之蒲槌。亦曰蒲萼花。其蒲黃。卽花中蕊屑也。細如金粉。當欲開時。便取之。李時珍曰。八九月收葉以爲蓆。亦可作扇。軟滑而溫。

附錄 藟

【爾雅】藟藟葦。圖狀似蒲而細。可爲屨。亦可爲絢。以爲索。

蘆 按蘆荻二物相類而異種。蘆大而中空。凡曰葭曰葦曰華曰芎。一物五名。皆蘆也。荻小而中實。凡曰菴曰藎曰莢曰離曰藎曰鳥藍曰馬尾。一物八名。皆荻也。

【本草】蘆有數種。其長丈許。中空皮薄。色白者葭也。蘆也。葦也。短小於葦。而中空皮厚。色有清蒼者。荻也。亂也。荻也。荏也。其最短小而中實者。兼也。藎也。皆以初生已成得名。 蘆 一名葦。附雅云。葦醮芎。疏云。葦卽蘆之成者。

其類皆爾雅云葭華註云卽今蘆也葭蘆註云葦也詩正義云葦之初生其名爲葭稍大爲蘆長成乃名爲葦花名蓬蘽筍名蘢生下濕地處處有

之葉四向而垂中心抽幹長丈許中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節

生若箬葉下半裹其莖無旁枝花白作穗若茅花根若竹根而節疎堪入藥取水底味甘辛者去鬚節及

黃赤皮其露出外及浮水中者不堪用荻一名莢一名亂一名荻詩正義云初生爲莢長大爲蘆成則爲荻一名騅江東呼

爲烏蘆或謂之薏至秋堅成謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬

尾兼一名蘆埤雅云今人以爲蘆箔因此爲名似荻而細高數尺中實是數者皆蘆類也其花皆名芎其萌名蘢堪食如

筍可煮食亦可鹽淹致遠又有名茁者亦蘆之一種用以被屋可數十年丹鉛錄所謂蘆葦通一

物也所謂兼今作蘆者是也所謂莢人以當薪爨者也今人罕能別兼莢與蘆葦又北人以蘆與葦爲二

物水傍下濕所生者爲葦其細不及指人家園池間所植者爲蘆其幹差大深碧色者爲碧蘆亦難得

賈誼【易說卦】震爲萑葦【疏】萑葦竹之類也【詩召南】彼茁者葭【衛風】葭莢揭揭誰謂河

廣一葦杭之【秦風】兼葭蒼蒼白露爲霜【爾雅】八月萑葦【小雅】有渰者淵萑葦淠淠【大

雅】敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥【疏】言周之先王忠厚之至見敦敦然道旁之葦乃禁

牧者爾所牧牛羊勿得踐履折傷之何則此葦方欲茂盛方欲成體維其葉泥泥然少而美好以其將爲

人用故愛惜之【禮記月令】季夏之月命澤人納材葦【周禮地官】以土會之法辨五地之物生五

曰原隰。其動物宜羸物。其植物宜叢物。【註】叢物萑葦之屬。【晉書文苑傳】羅含轉州別駕。以廨舍誼擾於城西池小洲上立茅屋。伐木爲材。織葦爲席而居。【南史隱逸傳】陶弘景年四五歲。恒以荻爲筆。畫灰中學書。【唐書藩鎮傳】李全忠范陽人。仕爲棣州司馬。有蘆生其室。一尺三節。怪之。以問別駕張建。建曰。蘆茅類生於澤。公茅土兆也。傳節者其三世乎。【穆天子傳】珠澤之藪。方三十里。爰有藿葦莞蒲。茅荈兼葭。【淮南子】雁銜蘆而翔。以避繒繳。蘆苈之厚。通於無壑。而復反於敦龐。【高誘注】厚猶薄也。蘆葦苈蘆之中白苈。言其薄柯。則歸於葦。故曰反於敦龐也。壑音垠。【列仙傳】老萊子楚人。逃世耕於蒙山之陽。莞葭爲墻。蓬蒿爲室。樹木爲牀。蓍艾爲席。菹芟爲食。【原】吳越春秋。伍員奔吳。至江。江中有漁父。乘船從下方泝水而上。子胥呼之。謂曰。漁父。渡我。如是者再。漁父欲渡之。適會旁有人窺之。因而歌曰。日月昭昭乎。侵已馳。與子期乎蘆之漪。子胥卽止蘆之漪。漁父又歌曰。日已夕兮。予心憂悲。月已馳兮。何不渡爲。事寢急兮。當柰何。子胥入船。漁父知其意也。乃渡之千澗之津。子胥旣渡。漁父乃視之。有甚飢色。乃謂曰。子俟我此樹下。爲子取餉。漁父去後。子胥疑之。乃潛身於深葦之中。有頃。父來。持麥飯鮑魚羹盎漿。求之樹下不見。因歌而呼之曰。蘆中人。蘆中人。豈非窮士乎。如是至再。子胥乃出蘆中而應。【圖】崔豹古今注。傳曰。萑葦有叢。呂氏春秋。湯始得伊尹。被之於廟。薰以萑葦。周禮卿大夫之子名曰門子。論語誰能出不由戶。故用葦者。欲人子孫蕃殖。不失其類。有如萑葦。【西京雜記】太液池邊。皆是彫

胡紫擗綠節之類。葭蘆之未解葉者。長安人謂之紫擗。【抱朴子】吳世有姚光者。有火術。吳主身臨試之。積荻數千束。光居其上。又以數千束荻累之。因猛風燔之。火盡。光端坐灰中。振衣而起。【汝南先賢

傳】鄭敬居千蟻陂之陽。以漁釣自娛。彈琴咏詩。常方坐於陂側。以兼葭爲席。常隨杞柳之陰。【水經

注】河水又東。逕豬蘭橋。橋本名荻蘭橋。橋之左右豐蒿荻。【拾遺記】蓬萊山有葭。紅色。可編爲席。温

柔如罽毳焉。【顏氏家訓】梁世彭城劉綺。早孤。家貧。燈燭難辦。常買荻尺寸折之。燃明夜讀。【西陽

雜俎】仙藥有青津碧荻。【清異錄】蘆之爲物。大類此君。但霜雪侵陵。改素爲愧耳。故好事君子。號蘆

爲蕭寒郡假節侯。余銜命渡淮。入廣陵界。維舟野次。縱步至一村圃。有碧蘆方數畝。中隱小室。榜曰秋

聲館。時甚愛之。不知誰家之別墅。意主人亦雅士也。【吳船錄】蜀州郡圃內西湖極廣。蘆花甚盛。

【燕都游覽志】韋中貴別業四圍多水。荻花蘆葉。寒雁秋風。令人作江鄉之想。【花史】青浦周士亨江

有年相友善。一日九月中。偕往涓塘。舟次塘東。泊一樓下。其樓不甚高。樓上二女。一白面。一紅顏。倚窗笑

語。兩生仰視。漫賦一詩曰。夙有烟霞癖。翛然興不羣。秋聲飛過雁。水面洞行雲。逸思乘時發。詩名到處聞。

扁舟涉方社。更喜挹清芬。蓋其詩直寫心懷。初不謂二女也。樓上乃大聲曰。舟中有詩。樓上豈無詩乎。遂

朗吟一韻。兩生側耳聽之。一女吟曰。湖天秋色物凋殘。花吐黃芽葉未乾。夜月一灘霜皎皎。西風兩岸雪

漫漫。爲毡却羨漁翁樂。充絮誰憐孝子單。忘在孤舟叢裏宿。曉來誤作玉濤看。一女吟曰。金風稜稜澤國

秋馬蘭花發滿汀洲。富春山下連漁屋。采石江頭映酒樓。夜月光蒙銀露浴。夕陽陰暗錦鱗浮。王孫醉起應聲怪。鋪著黃絲毯不收。吟畢共笑。乃以蓮房藕梢俯擲。兩生舟。兩生共起。上岸大呼。欲登樓尋之。恍惚間不聞女聲。樓亦不見。兩生大駭。返舟四顧。但見蘆花白。蓼花紅耳。士亨遂更號蘆汀漁叟。有年更號蓼塘居士。以識其異云。

【代州志】雁門山嶺高峻。鳥飛不越。惟有一缺。雁來往。向此中過。號雁門。山中多鷹。雁至此皆相待。兩兩隨行。銜蘆一枝。鷹懼蘆不敢捉。

【福州府志】荻蘆峽在連江縣。秦始皇以東南有王氣。鑿山至此。荻蘆根長數丈。朝開夕合。夢神人曰。可夕置斧鍤於此。根可立斷也。且如其言。果斷爲峽。

【廉州府志】轆轤山在靈山縣。山勢高大。四時雲霧不散。山多蘆竹。故曰綠蘆。

【文散句】漢王逸九思。藿葦兮仟眠。

【五言古詩】梁元帝賦得春荻。翠葦玉池前。遙映江南蓮。非秋無有旤。未燒不生烟。

【宋司馬光咏葦】索索夕風迥。濃濃朝露晫。啞雀裊寒枝。宿螢依敗葉。眇然秋興長。坐與江湖接。

【蘇軾和子由記園中草木】蘆筍初似竹。稍開葉如蒲。方春節抱甲。漸老根生鬚。不愛當夏綠。愛此及秋枯。黃葉倒風雨。白花搖江湖。江湖不可到。移植苦勤劬。安得雙野鴨。飛來成畫圖。

【蘇轍賦園中所有】蘆生井欄上。蕭騷大如竹。移來種堂下。何爾短局促。莖青甲未解。枯葉已可束。蘆根愛溪水。餘潤長鮮綠。強移性不遂。灌水惱僮僕。晡日下西山。汲者汗盈掬。

【明吳寬蘆】江湖渺無際。彌望皆高蘆。蘆本水濱物。久疑平陸

無移根偶種植。溝淺土不污。縱橫勿遍地。葉捲多葭葦。白花可爲絮。長幹須人扶。每當風雨夕。蕭蕭亦江湖。宛如扁舟過。榜人共歌呼。浩然發歸興。豈爲思蓴鱸。

【七言古詩】**原**【明陳繼儒蘆花歌】蘆花作主我作客。蘆花點頭我拍膝。白鷗銜住綠蓑衣。使我欲行行不得。我醉欲倩蘆花扶。蘆花太嬾可柰何。不如呼出青天月。大家躍入金葫蘆。

【五言律詩】**原**【唐杜甫蒹葭】摧折不自守。秋風吹若何。暫時花戴雪。幾處葉沉波。體弱春苗早。叢長夜露多。江湖後搖落。亦恐歲蹉跎。

隴【姚合種葦】欲種數莖葦。出門來往頻。近陂收本土。選地問幽人。靜看唯思長。初移未覺勻。坐中尋竹客。將去更逡巡。

【薛能使院栽葦】憂憂復差差。一叢千萬枝。格如僧住處。栽得吏閑時。筍自廳中出。根從府外移。從軍無宿例。空想夜風吹。

【曹松友人池上咏蘆】秋聲誰種得。蕭瑟在池欄。葉澁栖蟬穩。叢疎宿鷺難。斂烟宜闕一下。颯吹省先寒。此物生蒼島。令人憶釣竿。

【顧少府池亭葦】池上分行種。公庭覺少塵。根離湖水岸。韻爽判曹人。正午迴魚影。方昏息鷺身。無時不動咏。滄海島思頻。

【張蠙葦葦】叢叢寒水邊。曾折釣魚船。忽與亭臺近。翻嫌島嶼偏。花明無月夜。聲急正秋天。遙憶巴陵渡。殘陽一望烟。

【宋邵雍答人乞碧蘆】草有可嘉者。莫將蕭艾儔。扶疎全類竹。蒼翠特宜秋。風雨聲初入。江湖思莫收。無功濟天下。藉此一淹留。

原【楊萬里咏蘆】避世水雲國。卜隣鷗鷺家。風前揮玉塵。霜後幻楊花。骨相緣詩瘦。秋聲訴月華。欲招盧處士。歸去作生涯。

原【金吳激蘆花】天

接蒼蒼渚。江涵裊裊花。秋聲風似雨。夜色月如沙。澤國幾千里。漁村三兩家。翻思杏園路。鞭裊帽簷斜。

【七言律詩】**唐張祜詠蘆**【鑿地栽蘆貯碧流。臨軒一望似汀洲。蔥瓏好映淮南樹。疎雨偏宜海上鷗。

歷歷迎風欹枕曉。蕭蕭和雨捲簾秋。君看范蠡功成後。不道烟波無去舟。【李商隱出關宿盤豆館對

叢蘆有感】蘆葉梢梢夏景深。郵亭暫欲灑塵襟。昔年曾是江南客。此日初爲關外心。思子臺邊風自急。

玉娘湖上月應沉。清聲不逐行人去。一任荒城伴夜砧。【羅鄴蘆花】如練如霜乾復輕。西風處處拂江

城。長垂釣叟看不足。暫泊王孫愁亦生。好傍翠樓妝月色。枉隨紅葉舞秋聲。最宜羣鷺斜陽裏。閑捕纖鱗

傍爾行。【宋蕭天山蘆筍】江客因貧識荻芽。一清塵退雜魚蝦。燒成味挾濠邊雨。掘得身離雁外沙。春

饌且供行釜菜。秋江莫管釣船花。食根思到蕭騷葉。痛感邊聲咽戍笳。【朱松蘆檻】手斲修蘆著檻栽。

使君公退幾徘徊。想當風雨翻叢急。疑卷江湖入座來。未辦松窗眠綠浦。且將屐齒印蒼苔。種成桃李人

間滿。應念孤根首屢回。【元吳景奎蘆花褥】搖落蒹葭白露霜。冰綃覆護帶幃張。瓊臺積雪和烟凝。銀

浦流雲入夢香。失綉曾憐衣冷落。吐茵空染酒淋浪。雁聲彷彿瀟湘夜。起坐俄驚月一牀。【明徐燉蘆

花】江畔洲前白渺茫。蕭蕭撼撼鬪秋光。輕風亂播漫天雪。斜月微添隔岸霜。半夜雁羣清避影。數聲漁

笛淡吹香。瓊枝玉樹分明見。愁絕懷人水一方。

【五言排律】**唐王貞白蘆葦**高士想江湖。閒庭徧植蘆。清風時有至。綠竹興何殊。嫩喜日光薄。疎憂

雨點麤。驚蛙跳得過。鬪雀裊如無。未識巴籬護。幾擡叩竹扶。惹烟輕弱柳。蘸水漱清蒲。漑灌情偏重。琴尊賞不孤。穿花思釣叟。吹葉少羌雛。寒色暮天映。秋聲遠籟俱。朗吟應有趣。灑灑十餘株。【李中庭葦】品格清於竹。詩家景最幽。從栽向池沼。長似在汀洲。玩好招溪叟。棲堪待野鷗。影疎當夕照。花亂正深秋。韻細堪清耳。根牢好繫舟。故溪高岸上。冷澹有誰遊。【宋司馬光和人葦花】葭莩迷河曲。高秋一番榮。齊紈張野白。楚練照川明。不夜月長皎。踰時雪未晴。萬仙霓帳合。千畝玉苗生。漠漠波瀾偃。茫茫砂磧平。際空鹽海竭。垂地塞雲橫。日暖鷗無色。風高鶴有聲。逢君得嘲賦。豈愧束薪并。

【五言絕句】**園**宋蘇轍和文與可荻蒲**離披寒露下。蕭索微風觸。摧折有餘音。縱橫未須束。**【寒蘆港】蘆深可藏人。下有扁舟泊。正似洞庭風。日暮孤帆落。【園】潘女郎**園亭當水中。兩岸蘆花雪。夜深人未眠。碧水蕩秋月。**

【七言絕句】**園**唐朱長文吳興送梁補闕歸朝賦得荻花**柳家汀洲孟冬月。雲寒水清荻花發。一枝持贈朝天人。願比蓬萊殿前雪。**【宋宋祁詠蘆】裊娜脩莖青玉攢。鼻翁睡罷翠痕乾。湘君直寄江湖樂。要作風汀雨瀨看。【園】蘇軾和文與可洋州園池荻浦**雨折霜乾不耐秋。白花黃葉使人愁。月明小艇湖邊宿。疑是江南鸚鵡洲。**【園】蘇軾和文與可洋州園池寒蘆港**溶溶晴港漾春暉。蘆筍生時柳絮飛。還有江南風物否。桃花流水鱖魚肥。**

【詩散句】**〔元姚燧〕**瀕江不可禾。歲惟葭葦茁。青林無端倪。永與江水匹。**〔園〕**古詩：銜蘆過岱嶺。日望鴛鴦洲。**〔唐王昌齡〕**出塞復入塞。處處黃蘆草。**〔李白〕**一一銜蘆枝。散落天地間。**〔李白〕**西望白鷺洲。蘆花似朝霜。**〔杜甫〕**兼葭雖披去。天水相與永。**〔白居易〕**蕭蕭蘆葉裏。風起釣絲斜。**〔錢起〕**風晚冷颼颼。蘆花已白頭。人居蘆葦岸。終夜動秋聲。**〔姚合〕**無竹栽蘆看。思山疊石爲。**〔宋石延年〕**葉嫩藏脩節。苞遺出紺膚。**〔劉敞〕**蕭蕭江上葦。夏生叢已深。故移蘆葦叢。粗慰江湖趣。**〔唐杜甫〕**請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。**〔杜荀鶴〕**秋風忽起溪浪白。零落岸邊蘆荻花。**〔張蠊〕**十年九陌寒風夜。夢掃蘆花絮客衣。**〔宋林逋〕**最愛蘆花經雨後。一蓬烟浪飲漁船。**〔張載〕**歸雁羈鴻共斷魂。荻花楓葉泊孤村。**〔蘇庠〕**白蘋滿棹歸來晚。秋著蘆花一夜霜。**〔陸游〕**最是平生會心事。蘆花千頃月明中。**〔文天祥〕**滄洲棹影荻花涼。欸乃一聲江水長。**〔張一齋〕**忘却蘆花叢裏宿。起來誤作雪天吟。**〔趙訥軒〕**門外酒帘風未定。櫓聲搖玉出蘆花。白鳥一雙簾外去。蘆花風靜釣舟閑。**〔金劉著〕**八月邊城山未雪。蘆花籍籍已漫天。**〔明董其昌〕**葦花平岸帶霜容。總似窗前書帶叢。**〔梁劉孝綽〕**荻苗抽故叢。**〔唐儲光羲〕**蘆花白雪飛。**〔園〕**杜甫：渚秀蘆筍綠。**〔園〕**杜甫：蘆花留客晚。荻岸如秋水。**〔李嘉祐〕**荻花寒漫漫。**〔司空曙〕**冰霜葭莢變。**〔顧非熊〕**疎葦秋前渚。**〔張籍〕**洲白蘆花吐。**〔白居易〕**紫笋折新蘆。**〔錢珝〕**穿蘆覺渚幽。**〔羅隱〕**細