



茅屋出立

茅屋出世

(乾隆皇帝之一)

丁柏奇 改编

唐 迅 绘画

吉林美术出版社

封面设计 高志武

文字编辑 祁秀娟

美术编辑 吴玉朴

编文 丁柏奇

绘画 唐 迅

茅屋出世

吉林美术出版社出版 (长春市斯大林大街102号)

吉林省新华书店发行 梅河口市美术印刷厂印刷

1988年4月第一版 1988年4月第一次印刷

开本: 787 × 1092毫米 1/64 印张: 1.5 印数: 1 - 32,687册

ISBN 7—5386—0098—4

定价: 0.58元

J · 66

内 容 简 介

这套连环画讲的是清朝宫闱有关乾隆皇帝身世的一段轶闻，故事从乾隆皇帝如何出世一直讲到乾隆伏地认亲母。故事共分五册，第一册是讲胤禛（即后来的雍正帝）行宫打猎惹风波，乾隆茅屋出世；第二册是讲弘历（即乾隆帝）少小才华横溢，倍受皇祖（即康熙帝）恩宠；第三册是讲乾隆之父胤禛施计巧改殊谕得皇位，改年号雍正；皇太后为幼子鸣不平，触柱身亡。第四册是讲雍正帝保皇位诛除异己，驾崩后弘历即位，改年号乾隆；第五册是讲命妇受诏承重任，乾隆皇帝伏地认亲母。本书是第一册。



1. 承德“避暑山庄”，始建于清康熙四十二年（1703年）。
这里山青水秀，风景幽美，是清代帝王的避暑行宫。



2. 山庄有官区和苑区两部分，官区周围是环绕达十公里的石砌官墙。它背水面湖，多亭台楼阁。湖中洲岛罗列，有“万壑松风”、“梨花伴月”等七十二景，十分壮观。



3. 苑区是帝王、贵族游玩打猎的风景园林。这里植柳为界，方圆达数百里。



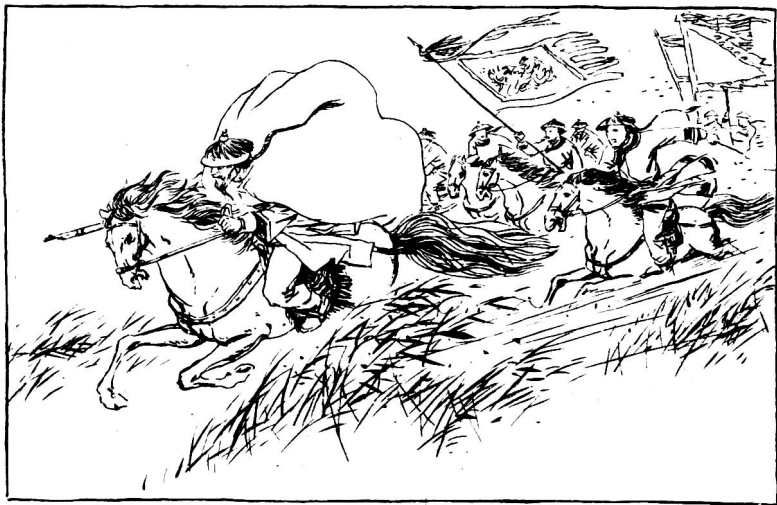
4. 清康熙四十九年五月初一，圣祖玄烨循例离京，经密云出古北口到热河，前往承德离宫避暑狩猎。



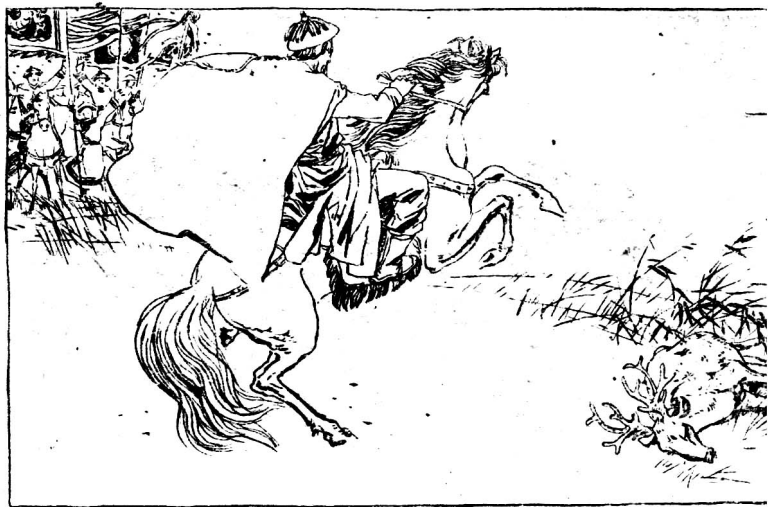
5. 大驾出行，自然是千乘万骑，扈从如云。随行的除百官以外，还有皇子、亲贵、蒙古王公，以及专服行围之役的蒙古虞卒、虎枪营的士兵和由八旗中特别挑选出来的射手。



6. 这年盛夏过后,序入秋凉,康熙皇帝在围场举行了一次大规模的狩猎。这里林深菁密,水草茂盛,又有各种各样的野兽。因为地处木兰县界,所以又叫“木兰秋狝”。



7. 今年的“木兰秋狝”，由于圣祖康熙皇帝的亲临，因此蒙古王公、台吉相率驾鹰牵犬，策骑赴会。皇子亲贵、文武大臣也奋勇当先，景况十分壮观。



8. 皇帝率少数亲兵侍卫,乘骏马往预先勘定的鹿聚之处,悄悄行去。一头极大的梅花鹿已为皇帝准备在前边。皇帝停辔端枪,枪声响处,梅花鹿倒于血泊之中。接着一片欢呼声。



9. 后驻各队,以这枪声、欢呼声为信号,一齐策马飞奔,开始了各自的围猎。



10. 第一队的领队是皇四子胤禛，挑中了角有三尺多长的一只大鹿，全力追赶。鹿快，他的马也快，一前一后追逐了一顿饭工夫。



11. 胤禛的马离鹿越来越近了，他端枪瞄准，第一枪打中了鹿头，第二枪打中了鹿胸，鹿的脚步慢了下来，最后终于侧身一倒，死了。



12. 胤禩随即住骑，回身看时，只有一个名叫恩普的小厮，气喘吁吁地赶了上来。



13. “爷的马快”，恩普滚鞍下马，上气不接下气地说，“只剩奴才，大家都跟丢了。”胤禛得意地笑着，取下系在马鞍上的皮水壶，喝了几口，指了指死了的鹿问：“怎么办？”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com