

★ 600位当红作家倾情荐稿
★ 120位特级教师慧眼选文
★ 200位教育专家精彩点评

方东方 闫荣霞◎主编

小学生 经典阅读

XIAOXUESHENG
JINGDIANYUEDU

经典启迪智慧 成功从阅读起航



YZLI0890141617

总策划、学术指导：崔峦

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长

教育部语文课程标准专家组核心成员

多套义务教育小学语文教科书主编

国内小学语文教学权威专家

五年级·下

石油工业出版社

★ 600位当红作家倾情荐稿
★ 120位特级教师慧眼选文
★ 200位教育专家精彩点评

方东方 闫荣霞◎主编

小学生 经典阅读

XIAOXUESHENG
JINGDIANYUEDU

经典启迪智慧 成功从阅读起航



YZLI0890141617

总策划、学术指导：崔峦

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长

教育部语文课程标准专家组核心成员

多套义务教育小学语文教科书主编

国内小学语文教学权威专家

五年级·下

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生经典阅读·五年级·下/方东方, 闫荣霞主编.
北京: 石油工业出版社, 2011. 6
ISBN 978-7-5021-8461-2

- I. 小…
II. ①方… ②闫…
III. 阅读-小学-教学参考资料
IV. G623.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 093673 号

小学生经典阅读·五年级·下

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64251935 营销部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中石油报印刷厂

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 17.5

字数: 300 千字

定价: 25.00 元

(如出现印装质量问题, 我社营销部负责调换)

版权所有, 翻印必究

编委会

名誉主编、策划：崔峦（中国教育学会小学语文专业委员会理事长）

主编：方东方 闫荣霞

编委：

徐丽霞	闫荣霞	赵永刚	段萍萍	王雪梅	姜晓波
徐维霞	武玉军	范晓东	赵玉合	孙书红	胡振东
张国兴	周海亮	刘 斌（流冰）	张庆和	查一路	
李文英	白玉凤	黄建莉	丁仁祖	涂朴珍	武永梅
袁祚萱	梁达清	文淑芬	朱志博	伍小云	刘洪亮
郝 君	黄克勤	雷铁明	吴厚珍	张克采	

经典相伴 快乐成长

——代前言

千百年来，古今中外的大家写出了很多脍炙人口的优秀作品，这是人类智慧的精华，里面蕴含着永生的活力和不灭的精神，其价值早已超越国界、时空的限制。

读懂它们，生命的价值，生活的意义，便会了然于胸；能感受精品的奥妙，与作者产生共鸣，让经典丰盈自己的生命，为我所用，阅读就可以收到意想不到的效果。

很多教育家说过，教育的所有问题都能够从阅读中找到答案。

阅读的确是一种最古老、最朴素、最简单的，也是一种最好的教育方法。

一个人的精神发展史就是一个人的阅读史。对于小学生来说，阅读的意义远远高于阅读本身。所以，让自己变聪明的最有效的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读。

要读的东西很多很多，经典作品无疑是首选。

小学阶段，孩子的心灵纯洁明净，积淀着文明底蕴的经典正是滋养你们的心灵鸡汤，可以为你们的健康成长打下坚实的基础，为你们的人生涂抹下最亮丽的底色。

一说经典，很多人立刻想到深奥难懂，这是误区。其实，经典之所以是经典，首先是可读性。

经典作品是经过时间的检验而沉淀下来的典范，是感受汉语言魅力、汲取人生智慧、领悟表达真谛的最好教材。

对小学生成长而言，不是所有的经典都是好的，适合的才是最好的。

我们在细致调研、反复酝酿的基础上，组织专家编写了这套丛书。

本丛书根据学龄特点，选取与小学生知识水平相适应的经典美文和优秀文学名著片段精华，将经典阅读和名著导读结合在一起，既有精细的分类又



有严密的整合，力求让读者省时高效地得到对成长最有益的营养。

本书具有如下特色：

一、选文经典、灵活

凡入选本丛书的几百篇作品，均由著名作家和特级教师慧眼推荐和精心评析。荐稿、评析的作家、特级教师、语文教师达三百余人。

选文既注重文学性，又注重思想性，视野开阔，信息量大，囊括古今中外的经典美文，内容涉及家庭、校园、自然、社会等方面，主题力求涵盖小学生生活的方方面面。这些内容对于培养小学生的阅读兴趣，提升阅读品质，养成良好的学习习惯，丰富学识，陶冶情操，很有好处。

二、体例设计科学

每单元前有语言精美的单元导语，形式新颖，语言活泼，内容简括。

每篇文章前设计了“读点·点睛”，以引发大家的阅读兴趣。篇后设计了“作者介绍”、“佳句品读”，而且专门邀请全国著名特级教师、著名作家撰写“赏析感悟”，力求多角度引导学生品读、积累、感悟，提升语文素养。

每单元后面设计了“名家·名篇·名句”，拓展阅读视野，为今后亲近名著，深入阅读，做好铺垫。

三、强大的编写团队

指导本书选题、策划、编写的是著名小学语文教育专家崔峦老师。

崔峦老师长期从事语文课程、教材研究与小学语文教材编写工作，是教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准专家组核心成员，教育部中小学继续教育教材评审委员，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。他是当今小学语文界著名的研究专家和领军人物。

同时，全国三百余位特级教师、著名作家、语文教学有突出成绩的一线教师参加了本书的编写。字里行间，蕴含了这些老师的深情与智慧，希望读者朋友从我们这些独具匠心的设计中，领略名篇风采，感悟经典的博大精深。

没有一个家长，不想让孩子成为同学仰慕、伙伴敬佩、社会认可的成功者。

没有一个孩子，不想跨越成长的瓶颈，直抵那阔大激越的成功彼岸。

一本好书能改变人的一生，一本好书能让你受益无穷。

早一天走近名著，早一天受益；早一天走向经典，早一天成功。

祝愿读者朋友在浓浓的墨香中，收获读书的喜悦，体验成功的快乐！



录



第一单元 一边开花，一边疼痛	1
晚饭花	3
弟弟	6
假装是一场测试	8
一生的痛悔	11
年少的嫉妒那样凉	14
哭泣的《新华字典》	17
丁当的水晶心	21
祖孙四代求学梦	24
刻骨铭心的一课	27
古诗三首	30
师说（节选）	33
名家·名篇·名句	35
第二单元 世界之大，无奇不有	37
乡下人的风趣	41
丁老汉买肉	44
脸谱	47
耙耳朵	50
纳闷儿	53



墙那边是什么	56
名额有限	58
黄村长打狗	60
爹病了	64
理想破灭	67
韩干画马赞	69
名家·名篇·名句	71
第三单元 读书使人优美	75
忆读书	77
读书的回味	80
读书之乐	82
书的征服	85
读书使人优美	87
读书啊读书	89
在草尖上奔走	91
“淘”书记	94
毛姆谈读书	97
古诗三首	100
熟读精思	103
名家·名篇·名句	105
第四单元 日子因爱而闪亮	109
灯	111
请坐啊	114



日子因他们而闪亮	116
掌心的娃娃	118
迷途笛音	121
孩子们暂停唱歌	123
购买上帝的男孩	125
一个孩子的逃生行囊	127
友情	129
墨池记	131
名家·名篇·名句	134
第五单元 友情啊，你是生命的药方	137
当死神撞击友情	139
会说话的“树”	142
老同学	145
很朋友的那些人	148
隔着门的友谊	151
朋友赠我马齿苋	153
一树一树梨花开	155
生命的药方	158
古诗三首	160
割席断交	165
名家·名篇·名句	167
第六单元 给生活一张漂亮的脸	171
卖豆腐的哨子	173



善待苦难	175
给生活一张漂亮的脸	177
捆绑苦难	180
幸福站立在苦难中	183
苦难磨亮的人生	185
把风暴甩在下面	188
生命时时刻刻都在开始	190
走过磨难	193
梦想比条件更重要	195
楚子发母	197
名家·名篇·名句	200
第七单元 父亲是开在高原的藏红花	205
他是父亲	205
那朵藏红花	208
我的喜剧生涯	210
敲雪	212
西瓜，西瓜	215
影子里的父爱	218
70 岁的父亲与 90 岁的爷爷	220
父女多年	222
年轻男孩的冒险旅程	224
古诗三首	229
荀巨伯远看友人疾	232



名家·名篇·名句	234
第八单元 宁静是心灵的井然有序	239
生命的化妆	241
今世的五百次回眸	243
脚步声	246
百年老课文	249
好人沈志直	252
真实的美丽	254
丁大卫	256
宁静是心灵的井然有序	259
简妮的项链	262
西郭子侨堕溷	265
名家·名篇·名句	266

第一单元

一边开花，一边疼痛

待放的花朵，
先要突破自己的束缚，
才能绽放美艳。
蛹，羽化成蝶，
要经过蜕皮的考验，
闯过了难关，
便有了自身的斑斓，
用最美的色彩装点春天；

我们人类的成长，
有成绩，也有欢乐，
更有困苦和波折，
有平坦也有险坡，
我们要迎接挑战，
实现跨越。



读点·点睛

一个男孩，悄悄地喜欢一个女孩，这份心事包蕴在岁月中，和他一起成长。终于有一天，他那个有着女孩的小小世界有了改变，这份改变，应和着流年。

晚饭花

汪曾祺

李小龙的家在李家巷。

这是一条南北向的巷子，相当宽，可以并排走两辆黄包车。但是不长，巷子里只有几户人家。

西边的北口一家姓陈。这家好像特别的潮湿，门口总飘出一股湿布的气味，人的身上也带着这种气味。他家有好多棵大石榴，比房檐还高，开花的时候，一院子都是红彤彤的。结的石榴很大，垂在树枝上，一直到过年下雪时才剪下来。陈家往南，直到巷子的南口，都是李家的房子。

东边，靠北是一个油坊的堆栈，粉白的照壁上黑漆八个大字：“双甯（xūn）香油，照庄发客”。

靠南一家姓夏。这家进门就是锅灶，往里是一个不小的院子。这家特别重视过中秋。每年的中秋节，附近的孩子就上他们家去玩，去看院子里还在开着的荷花，几盆大桂花，缸里养的鱼；看他家在院子里摆好了的矮脚的方桌，放了毛豆、芋头、月饼、酒壶，准备一家赏月。

在油坊堆栈和夏家之间，是王玉英的家。

王家人很少，一共三口。王玉英的父亲在县政府当录事，每天一早便提



着一个蓝布笔袋、一个铜墨盒去上班。王玉英的弟弟上小学。王玉英整天一个人在家。她老是在她家的门道里做针线。

王玉英家进门有一个狭长的门道。三面是墙：一面是油坊堆栈的墙，一面是夏家的墙，一面是她家房子的山墙。南墙尽头有一个小房门，里面才是她家的房屋。从外面是看不见她家的房屋的。这是一个长方形的天井，一年四季照不进太阳。夏天很凉快，上面是高高的蓝天，正面的山墙脚下密密地长了一排晚饭花。王玉英就坐在这个狭长的天井里，坐在晚饭花前面做针线。

李小龙每天放学，都经过王玉英家的门外。他都看见王玉英（他看了陈家的石榴，又看了“双窖香油，照庄发客”，还会看看夏家的花木）。晚饭花开得很旺盛，它们使劲地往外开，发疯一样，喊叫着，把自己开在傍晚的空气里。浓绿的，多得不得了的绿叶子；殷红的，胭脂一样的，多得不得了的红花；非常热闹，但又很凄清。没有一点儿声音，在浓绿浓绿的叶子和乱纷纷的红花之前，坐着一个王玉英。

这是李小龙的黄昏。要是没有王玉英，黄昏就不成其为黄昏了。

李小龙很喜欢看王玉英，因为王玉英好看。王玉英长得很黑，但是两只眼睛很亮，牙很白。王玉英有一个很好看的身子。红花、绿叶、黑黑的脸、明亮的眼睛、白的牙，这是李小龙天天看的一张画。

王玉英一边做针线，一边等着她的父亲。她已经焖好饭了，等父亲一进门就好炒菜。

王玉英已经许了人家。她的未婚夫是钱老五。大家都叫他钱老五。不叫他的名字，而叫钱老五，有轻视之意。老人们说他“不学好”。人很聪明，会画两笔画，也能刻刻图章，但做事没有长性。教两天小学，又到报馆里当两天记者。他手头并不宽裕，却打扮得像个阔少爷，穿着细毛料子的衣裳，梳着油光光的分头，还戴了一副金丝眼镜。他交了许多“三朋四友”，风流流浪，不务正业。都传说他和一个寡妇相好，有时就住在那个寡妇家里，还花寡妇的钱。

这些事也传到了王玉英的耳朵里，连李小龙也都听说了，王玉英还能不知道？不过王玉英倒不怎么难过，她有点半信半疑。而且她相信她嫁过去，他就会改好的。她看见过钱老五，她很喜欢他的人才。

钱老五不跟他的哥哥住。他有一所小房，在臭河边。他成天不在家，门老是锁着。

李小龙知道钱老五在哪里住。他放学每天经过。他有时扒在门缝上往里看：里面有三间房，一个小院子，有几棵树。

王玉英也知道钱老五的住处。她路过时，看看两边没有人，也曾经扒在门缝上往里看过。

有一天，一顶花轿把王玉英抬走了。

从此，这条巷子里就看不见王玉英了。

晚饭花还在开着。

李小龙放学回家，路过臭河边，看见王玉英在钱老五家门前的河边淘米。只看见一个背影。她头上戴着红花。

李小龙觉得王玉英不该出嫁，不该嫁给钱老五。他很气愤。

这世界上再也没有原来的王玉英了。



作者介绍

汪曾祺（1920—1997），江苏高邮人，当代作家、散文家、戏剧家，京派作家的代表人物。著有小说《受戒》、《大淖记事》等。



佳句品读

佳句：晚饭花开得很旺盛，它们使劲地往外开，发疯一样，喊叫着，把自己开在傍晚的空气里。

品读：这句话好就好在非常漂亮地运用了“通感”的修辞手法，把不会喊叫的花写得会喊叫，还会“发疯一样”地喊叫，而且把花形容得有了自主精神，可以“把自己”开在傍晚的空气里。整个句子都显得非常跳脱、有精神。



赏析感悟

《晚饭花》的故事没有令人震撼的矛盾冲突、曲折离奇的情节，也没有人物的悲欢离合、命运的大起大落，它通篇都在用最普通的生活语言讲述一个