

神奇的

風景



钟永玖 著

成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇的风景 / 钟永玖著. — 成都: 成都时代出版社,
2003

ISBN 7-80548-871-1

I. 神... II. 钟... III. 文学-作品综合集-中国
-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 049382 号

责任编辑: 白小川

封面设计: 杨 剑

版式设计: 寇 月

责任校对: 石 山

神奇的风景 钟永玖 著

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮编 610017)

新华书店经销 四川省南方印务有限公司印刷

850mm×1168mm 1/32 开本 8.125 印张 196 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-6000 册

ISBN 7-80548-871-1/I·13

定价: 18.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换。

神奇的风景



钟永乾，笔名红木、张殊等。一个天寒地冻的日子，降生在贵州省遵义县尚稽镇水家湾一个贫苦的书香门第，十二生肖属胆小怕事的兔子，却又一脚跨进了四十年代的门槛。他自视愚笨却又能以勤补拙；更沾溉时雨，而终至大学毕业。曾登上小学、中专、大学的讲台，传道授业，亦当过报纸、期刊、图书的编辑，为人作嫁，都心甘情愿自有乐趣。他一生坎坷，却兴趣广泛，尤爱写作，并以此作为生命的一种形式。从无升官发财之宏愿，惟在年轻时就做着出书梦。如今，已有散文集《喷乳泉》、《醉在故乡》、《远念》，报告文学集《特别富翁》，小说集《难断不了情》，论文集《写作及其他》等书面世。其中有的文章因具有浓郁的乡土气息，被一些学校选作乡土教材，在课堂上向学生讲授。他对毛泽东写作及语言艺术的研究，具有独特的见解，其论文多篇获奖，《中国写作教育家·重要学术观点荟萃》一书收入了他的研究成果。他在这一研究中获取了大量营养，形象思维与抽象思维并举，成果丰硕，其业绩已载入《中华人物大辞典》、《中国国情报告·专家学者卷》、《世界知名作家艺术家辞典》等多种典籍。现为中国写作学会会员，贵州省写作学会常务理事。

目 录

- | | |
|----|-----------|
| 1 | 顶天立地 |
| 3 | 三访伟人亭 |
| 10 | 普通一兵 |
| 12 | 集中营沉思 |
| 15 | 长汀老区行 |
| 25 | 战地黄花分外香 |
| 32 | 揪心的疼痛 |
| 37 | 他眼里喷着火 |
| 39 | 谈《诗乡》 |
| 40 | 做生活的强者 |
| 42 | 实·活·雅·趣 |
| 46 | 但愿明天属于你 |
| 50 | 写作中的战胜自我 |
| 53 | 写作，要有平常心 |
| 58 | 公民道德与学生素质 |

- 64 关于《苏东坡轶闻》的通信
68 神奇的风景
100 顺岭祭祖
110 大平湖畔
122 骡子田之行
126 茅栗塘纪行
130 人间正道是沧桑

附 录

- 135 一个精致的瓷花盘 / 钟安纯
137 挺起来吧，未来的白衣战士 / 钟安纯
140 友 谊 / 钟安纯
142 一二·九随想 / 钟安纯
145 采蕨苔 / 钟安朴
148 我的校园情 / 钟安朴
150 书海世界 / 钟安朴
152 忧劳与逸豫 / 钟安朴
154 尽力人工挽天意，不须石燕更翻飞 / 钟安朴
164 深山峡谷耀明珠 / 钟安朴
171 妈妈颂 / 钟安如
174 《小电话》的教学宜用唱游法 / 钟安如

177	小学低年级音乐教学中的启发式教育浅探 / 钟安如
180	为人师表, 任重道远 / 钟安如
184	我在音乐教学中是怎样营造教学氛围的 / 钟安如
187	雏鹰行动——素质教育的新探索 / 钟安如
192	保护幼小心灵, 让儿童健康成长 / 钟安如
198	争做消防小卫士 / 钟安如
201	甘霖 / 钟安素
203	校园情思 / 钟安素
206	我们班的女男同学们 / 钟安素
208	贵在知错就改 / 钟安素
210	低幼儿童文学作品在科学启蒙教育中的作 用 / 钟安素
213	让幼儿插上飞向未来的翅膀 / 钟安素
216	走进幼儿的迷宫 / 钟安素
246	愿科技下乡活动绿树常青 / 钟安素
250	后 记

顶天立地

前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。

我在灯下读唐人古诗。朦胧中，恍恍惚惚走进大自然，走到一座大山下。沉默的大山，庄严、雄伟、壮丽，既清晰，又迷幻。这是什么山？是昆仑山？还是珠穆朗玛峰？我抬头仰望，不能极目峰巅；我放眼远眺，不能穷尽天涯；我左顾右盼，心，跳得很急很快……我是喝醉了吗？不，我是在思念一个难以忘怀的人……

他，在普通老百姓的心中，是一个人，又是一个神！在光明正直的人眼里，那是一个顶天立地的形象！是的，他是一位了不起的伟人，他是一个超国籍超时空的巨人！我们早已见不到他了，却总有一种莫名的眷念牵动着心，让人难以释怀……他在世时，尽管他极力表白，不愿意站在露天坝里日晒雨淋，许多地方仍要塑起他的形象！他走了，人们不塑他的像了，大自然却要塑他的像！因为，时时能瞻仰，这是老百姓的心愿啊！

我仿佛又来到了贵阳。我经常仰望的，就是人民广场这座

塑像！看，伟人站在那里，高瞻远瞩。手抬起来，也许是指引人类求解放的前进方向，也许是向欢呼的亿万人民群众招手致意。前面广阔的空间并不是空旷的，而是人山人海，如逶迤的群峰，似起伏的海浪，欢腾着不断地向他涌来。无垠的空间也不是肃穆寂寥的，清晰地听得见人们发自内心的欢呼：毛主席万岁！清楚地听得见人们满怀深情的欢唱：敬爱的毛主席，我们心中的红太阳，我们有多少贴心的话儿要对您讲，我们有多少热情的歌儿要对您唱……于是，我们更真切地听见了他那纯正的湖南口音：人民万岁！这声音是从大地上产生，却又似从高空发出，山鸣谷应，传遍中国，震撼世界：人民万岁！这声音，洪钟般不断响着，久久地激荡在人们的心田：人民万岁！于是，波涛汹涌，山呼海啸，四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激……明明他早已经静静地沉睡了，安详地休息了，可是，人们似乎还听得见那亲切的声音在千山万水中回荡：人民万岁！

我看见许多不认识的人，有中国的老百姓，有不同肤色的外国朋友，来到广场，老远就向他行注目礼，走近后，默默地鞠躬，然后，拍照留影，之后，还要怀着一颗虔诚的心，到他的塑像下，这摸摸，那摸摸……

每一次，我从革命历史名城遵义到省城，也都要去广场看看那顶天立地的形象，老远老远，我就注意地寻找、眺望。我对我最崇拜的人，我对我最敬仰的神，从来不是以行鞠躬礼的方式来表达感情的，我只是默默地注视，让崇敬的血液在脉管中奔腾，然后，踱步到他的塑像下，去走一圈，想摸摸他的衣角，想摸摸他的鞋子……我希望他知道，在他离开了这个世界之后，还有人在崇敬他，还有人在怀念他，还有人在学习他的著作，研究他的思想……

三访伟人亭

一块普通的石碑上，显露出一个天然的毛泽东肖像，人们称之为伟人石。为了表达对伟人的崇敬，人们将这块具有灵性的仙石立之于观音殿中，远近百姓闻之，前来瞻仰、敬香者络绎不绝，竟蔚为奇观！于是，政府专门拨款数万元，当地群众又自愿集资，在一个独立的山峰上修了一座楼亭，依石取名伟人亭。整座楼亭古朴典雅，壮丽辉煌，气韵特别，此亭又在黔北高原的仁怀市区树起了一方夺目的风景！

我最早耳闻此事，大约是 1994 年初。一个曾在遵义师专读过书的仁怀籍学生出差到遵义，偶然相见，便谈起当时的毛泽东热，及毛泽东 100 周年诞辰前后全国所发生的多种神奇传说，就告诉我：仁怀也出现了这样一桩奇事。他说得非常肯定。相信吗？这怎么可能呢？不相信吗？他是我教过的学生，骗我有什么用？

后来，在工作中接触到仁怀的同志，我又特意问起此事，他们还给我摆起了神奇的故事：一天晚上，有一位白胡子老人给太平寺的和尚托了个梦，说毛泽东原是神仙下凡，在他去世的那年中秋节晚上，天神特意打开宫门，让他返回天庭。在他诞辰 100 周年之际，他要回到凡间来显圣，也要到他当年长征

路过的地方来看一看。听了这个故事，我更吃了一惊：毛主席是1976年9月9日零时10分在北京逝世的，而9月8日正是中秋节。当时就有许多老百姓说，要在中秋节看开天门是很不容易的事，偏偏那天晚上却看见开了天门！想不到，第二天却听到了中央人民广播电台的《告全国人民书》，传来了敬爱的伟大领袖毛主席离开我们的噩耗！“这是巧合吗？不，正说明毛主席是神仙升天了！”

听到了这许多神奇的传说，我就很想去仁怀看看。直到1998年，我才亲眼看见了这神奇的景象。当时没有见到亭名和碑名，我就写了一篇《无字碑，无字亭》。许多朋友读了此文，既感到神奇，又不能不信。第二年，我和本单位几位同事出差，又去此亭瞻仰了此碑。大家除了慨叹这难以置信的奇事，还有什么呢？那就是对毛泽东的敬仰！

此刻是2000年10月27日，正值贵州省写作学会在仁怀召开学术年会，几个朋友相约去瞻仰伟人亭。我们走出喧嚣繁华的闹市，来到国酒大道南转盘，分左道口，见一块新立的指示牌：伟人亭由此去。沿着纤秀舒坦的乡村公路东行百余米，便到了太平山的西麓，拾级登阶，向太平寺走去。半山遇一和尚匆匆下山，有人向他道出了我们要去瞻仰伟人亭的意愿，他说：“欢迎欢迎！”但他要忙着上街办事，即往上指，说寺中有人接待。我估计他就是主持，便迫不及待地扬起手中的《醉在故乡》一书，说：“我已经来过两次，并怀着对伟人的崇敬，写了一篇文章，现已收集在这本书中，我正要赠书一本！”他很高兴地返回来，收下了我的书，并带我们走进寺庙里，又客气地打过招呼，告辞下山了。

寺中的居士们有的抬来凳子，有的忙递开水。听说我们都是远道而来，特意瞻仰伟人石的，一位叫袁家碧的居士就激动

地说起了这块石头的经过。

那是 1991 年，修完观音殿之后，为打功德碑，到赤水河边的杨子桠去采了 10 块石料。当时去运石料的驾驶员就挑出这一块来，要求给他另外放好，不要刻字。他没有说是为什么，大家也不理解他的意思，只感到很神秘，又好像是有话不敢说。当时负责施工的人就说：我们打这石头是花了钱的。驾驶员随手掏出 50 元钱，怕不够，又去另一个驾驶员那里借了 30 元钱来一起交了，说：“这 80 块钱够了吧？”在最初打下这块石头的时候，疤疤印印的很不好看，谁知到了阴历六月十五这天的下午两点钟，这块石头就现出了奇异的花纹。人们发现这是毛主席的肖像，却讲不出什么科学依据。于是，就回忆起民国 24 年，毛主席曾在三百梯一个老百姓家屋角边坐过。那天，国民党的飞机在天上盘旋了一阵，丢了一颗炸弹，有一个红军受了伤。毛主席来看了这位红军伤员，就在一块石头上坐下来，思考着对付敌军的战略战术。这不是传说，而是千真万确的事实。由此，大家就认为这块石头不是一般的石头，而是一块仙石！后来，有一个湖南人知道了，愿出四箱茅台酒买走……

“就在这个月的 18 号，‘神秘的赤水河’旅游节在仁怀开幕。为了加强保卫，天神就提前两天在 16 号这天派了一批天兵天将来开了。十多天了，现在还驻在亭楼上。不信，你们去看！”袁居士又增添了一笔神秘的色彩。

来到伟人亭，大家都好奇而又虔诚地仔细观看着平滑如玉的石碑上，那维妙维肖的天然石像！然后，有的默默思考，有的轻声议论，有的向功德箱里投人民币，有的拱手敬香，有的摄影留念。而那一群神秘的蜜蜂，在功德箱上包围着，有的钻进钻出，有的飞舞盘旋，嗡嗡之声，热闹极了，确实像天兵天

将在忠诚地保卫着伟人！但它们对前来瞻仰伟人英容的人们却从不伤害，而是热情地以歌舞相迎。

提起“神秘的赤水河”旅游节，我又想起了《遵义日报》在这前后为旅游节所开辟的专栏《神秘的赤水河之旅》和记者们沿赤水河采写的专栏文章，其中有一篇《珍奇异石——伟人石》这样写道：

在仁怀市中枢镇城南二公里处有一让中外游客在记忆中留下神秘的地方，这是一座八角型的亭子，亭子高两层。本身没有什么特别之处，但亭子里的东西就非同一般。它是一块显现毛泽东主席侧面像的石头。当地老百姓称其为伟人石，那座亭子自然就叫伟人亭了。

我们怀着虔诚而好奇的心情走向这座山岗，两边的松树静穆地迎接了我们。走在山间铺设的水泥小道上，管理人员为我们开了门，我们拾级而上，只见在玻璃罩子里的是一块石碑，石碑高约 1.2 米，宽 73 厘米，厚 12 厘米，在石碑的靠左部分是由天然茶色石纹构成的毛主席的侧面像，主席高高的额头微微上仰，双手倒剪。我们仔细地看他的五官，他的五官比例略小，但确实极似他的侧面像。整个图形十分准确地体现出了毛主席的风采：神态安详，气度恢宏，眼光深邃，胸怀远大，可以看出这个图像是中老年时候的毛主席。右面上部有个圆的像太阳的图案，位置在毛主席头顶的前上方。

据管理人员讲，这块石头采来之后本来是做为一块普通的石碑用的，磨平之前一切如常颜色也没有变化，而磨平之后颜色却起了变化。1991 年农历六月十五日下午 2 时许，毛主席的形象慢慢地显了出来，太阳的图案也显了

出来；不但如此，每当晴雨交替，图像纹路即发生浓淡变化，若将此石置于烈日下曝晒，则色彩斑斓，景象更是栩栩如生，并伴有袅袅余音。听当地人说，长征时毛主席带领工农红军经过仁怀，四渡赤水与敌人周旋，连日征战十分疲劳，曾经在中枢的张家坪村叫三百梯窝幽的一块石头上坐下休息过，而这路边的大石头又是积层岩，非常适合用来打造石碑。谁也不曾想到这块石料正好取自毛主席当年坐于之上小憩过的岩石。

这篇文章配以照片登在2000年6月30日《遵义日报》第一版的左下角。怀着对伟人虔诚的敬意，我至今还保存着。

真想不到，我们从伟人亭回到下榻处，仁怀政协的徐文仲先生特意签名送我一本书。书名叫《国酒之乡》，是5月份才由贵州人民出版社出版的“贵州旅游文史系列丛书·仁怀卷”，我一翻看内容，里面有一篇文章又吸引住了我的目光：《伟人亭内怀伟人》。这又给我们了解有关情况提供了真实的资料：

被人们认为当代难解之谜的长方形伟人影石碑，高1.2米，宽73厘米，厚12厘米，石质坚硬，呈青灰色。其神奇之处，是在它平滑莹润的碑面上，显露出一幅以天然茶色石纹组成的颇似一代伟人毛泽东的侧面肖像，人们称为“伟人石”或“毛公石”。

此肖像纹理清晰，轮廓分明，头发、面颊、衣着、身影惟妙惟肖，栩栩欲活。与伟人头像平行的正前方，有一宛似太阳的球形图案。所有肖像图案的线条，均系自然天成，毫无斧凿刀雕痕迹。

1993 年春，中枢镇中枢管理区青冈园村青龙山群众修复太平寺时，专门在当年红军经过的赤水河东岸的三百梯开凿了这块石碑，原拟刻制成修复该庙经过的纪念碑。当石匠在碑的周边刻上“佛日增辉、禅心湛寂空五蕴、佛法常存聚三花”等字样后，开始打磨石碑中部时，意外地发现了这幅神奇的肖像，便不再镌刻其它文字，按原样将此碑立于寺内的观音殿中。各界人士闻之争往瞻仰，传为奇观。

为表达人们对毛泽东的崇敬之情，1996 年，市政府拨款 3 万元，当地群众又筹集了部分资金，在中枢镇国酒大道东侧 100 余米处的太平寺东北侧的一座小山上，修建了一座伟人亭。于 1997 年 10 月 28 日，将伟人碑移置其中。亭为砖木结构，五柱五面两层，意为五方通达。亭顶覆盖赭色的琉璃瓦，五个翼角上扬，象征毛主席率领头戴五角红星的红军长征途经仁怀。亭高 8.3 米，暗示毛主席享年 83 岁。亭基石台对角相距 6 米，喻毛主席登高望远，纵观六合。亭身正面向南，顶端悬有醒目的“伟人亭”三个行书大字，让人未进亭中先知亭名。游客沿小径前的石级缓步而上，走过花瓣形的圆门，便可进入亭的底层。沿底层东面的铁栏水泥十五级转梯，登上第二层的主亭中。主亭四周有高 0.88 厘米的水泥围墙，伟人碑置于亭楼的南端，面对当年红军进入仁怀的方向。碑座高 0.99 米，长 1.14 米，厚 0.88 米，伟人碑嵌入其中。碑的后面，镌有毛泽东长征诗，仿毛泽东手书体。亭内有吊灯、亭枋、花窗等彩色装饰物。

整座亭楼构思奇巧，造型别致。兼之布局和谐协调，装饰古朴典雅，色彩鲜明庄重，富于创造性和地方特色。

由于人们对这幅肖像产生的由来，找不到科学的解释，于是，各种传说便应运而生。其中在当地流行最为广泛的一种，说这口石碑原是有灵性的仙石，只要神仙晴天从它面前走过，便会留下他们的踪影。毛泽东本是神仙下凡，1935年春天他长征过仁怀时，曾站在这块石头前思考指挥红军四渡赤水的方略，故尔在石头中嵌进了他光辉的形象。这一民间传说，饱含着仁怀人民对毛泽东的无限爱戴、崇敬之情。伟人石来自赤水河东岸，这里是当年红军长征过仁怀时毛泽东指挥红军四渡赤水的地方，又是在毛泽东诞辰100周年之际发现的。真是天缘巧合，奇妙之极。

我一口气读完后，心里感慨万千：毛主席啊，毛主席，你和人民结下了不解之缘，这是你在想念老区人民，还是老区人民在怀念你啊！

2000年10月

普 通 一 兵

他坐在那儿，旁边放一个黔北山乡特有的土陶药罐，刚熬好的药汤似乎还在冒气。他怀里抱着一个骨瘦如柴的小孩。他正专注地向这小孩喂药汤。他生怕滚烫的药汤烫着孩子，正将汤匙放在嘴边吹气，眼神却注视着奄奄一息的孩子。小孩大约十来岁了，一根根的肋骨突兀暴现，没有衣穿，没有裤穿，更没有鞋袜穿，只有少许的布条勒在腰间遮羞。

那是红军走过黔北的时候，遵义正流行着一种瘟疫。老百姓一贫如洗，哪有钱来治病？这瘟疫害得整家整家的老百姓都如坐在冰窖子里一般，即使火炉里烧再大的青杠格莛火烤得满身大汗长淌，心里也冷得直发抖。人们称这种病叫鸡窝寒，又叫打摆子。一家家的大人自己都保不住，又哪顾得了小孩？只有红军卫生员切实地为他们解除了病苦，又不收一分钱的费用。可是，就在治病的过程中，这位红军卫生员却被国民党反动派杀害了。人们没有忘记他，偷偷地把他的尸体掩埋起来，反动派三次挖坟，老百姓三次护坟，机智地把这普通一兵的遗骨保留了下来。一个“共匪”的坟，为什么挖了又长，挖了又长，总是挖不掉呢？国民党反动派以为是神圣显灵，被吓得胆战心惊，从此再不敢挖坟。一个神奇的故事在民间流传，越传

越神奇，越传越丰富，于是，善良的老百姓都来红军坟上烧纸敬香，祈求除难免灾的人们也来这显圣的神灵面前朝拜，终年四季，一片氤氲，百十里远近，都知道遵义有个红军菩萨……解放后，人民政府将这座红军坟从桑木垭迁到红军烈士陵园，后来，又为这位红军烈士塑了这尊铜像，具体生动地描写了这位红军卫生员全心全意为人民服务的精神品质。

他叫什么名字？人们不知道。只有红军的档案中记下了这个龙思泉的名字。他是一个不满二十岁的小伙子……但自他牺牲以后，无论是在他的坟前，还是在他的塑像前，都总是香烟袅袅。数十年来，在“红军坟”前烧钱化纸，焚香秉烛的人们，络绎不绝。而这些老百姓的心目中，只知道他是救苦救难的“红军菩萨”。把一个普通的兵士奉为神灵，这是谁“造”的神？是遵义的老百姓呢，还是红军卫生员他自己呢？