



童声作文

政府奖获奖课题“童声作文”教学与研究成果

修订版

名师课堂，瞬间点燃你的写作激情！

童声宗旨：激发创作的潜能。

童声方法：顺应童真的天性。

童声目标：追求完美的自我。

胡文杰 主编

5
年级



特高级名师联手打造 新课标作文首席范本

DIY

最新
校园
原创作文



童声作文

修订版

童声宗旨：激发创作的潜能。

童声方法：顺应童真的天性。

童声目标：追求完美的自我。

《小学“童声作文”教学的研究与实践》课题组成员

组长：叶再芳

组员：顾亚莉 徐海芳 胡文杰

《童声作文》编委会

丛书主编：胡文杰

执行主编：顾亚莉

分册主编：童秋月

副主编：苏海未 林丽娜

编委：庞玲燕 陈鸪飞 徐海芳

5
年级

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

小学生童声作文. 五年级 / 胡文杰主编. —南京:
江苏文艺出版社, 2010. 5
ISBN 978-7-5399-3771-7

I. ①小… II. ①胡… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第077592号

小学生童声作文

5 年级

-
- | | |
|------|---|
| 主 编 | 胡文杰 |
| 责任编辑 | 赵阳 姚丽 |
| 责任监制 | 卞宁坚 江伟明 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn |
| 印 刷 | 南京新洲印刷有限公司 |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 开 本 | 880mm×1230mm 1/32 |
| 印 张 | 30 |
| 版 次 | 2011年4月第2版 2011年4月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5399-3771-7 |
| 定 价 | 64.00元(共五册) |
-

* 江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换



第一章 我的读书故事

入境·要求·导航/001



孙芷昕

读书破万卷，故事一箩筐！

佳篇有约/002

“醉”在书海/002

教你一招/003

佳作评点/004

“书虫”一家子/004

新版《窃读记》/006

同步链接①/008

第二章 二十年后回故乡

入境·要求·导航/009



周婕妤

月是故乡明，情是故乡亲。

佳篇有约/010

二十年后回故乡/010

教你一招/011

佳作评点/012

二十年后回故乡/012

梦回故乡/014

同步链接②/016

第三章 人类的朋友

入境·要求·导航/017



袁轶男

不一般的朋友，不一般的故事。

佳篇有约/018

芙蓉/018

教你一招/020

佳作评点/021

玉树的启示/021

那只叫明明的狗儿/023

同步链接③/024



第四章 的启示

入境·要求·导航/025



吴晨

启示是思想的星火，
可以点亮人生的路灯。

佳篇有约/026

饭桌上的启示/026

教你一招/027

佳作评点/028

考试的启示/028

心不在焉的启示/030

红绿灯前的启示/032

同步链接④/034

第五章 父母的爱

入境·要求·导航/035



叶亨怡

大爱无言：父爱如山
般高大，母爱如海般
深沉。

佳篇有约/036

永远的“暖脚袋”/036

教你一招/037

佳作评点/038

有一道目光/038

最温暖的毛衣/040

爱的铃声/042

同步链接⑤/044

第六章 读后感

入境·要求·导航/045



庄睿淇

手握玫瑰会留下余香，
品读好的文章会留下
什么？

佳篇有约/046

火在燃烧——《圆明园的毁灭》
读后感/046

教你一招/047

佳作评点/048

幸福洗礼——读《山羊座男生》有感/048

读《绿山墙的安妮》有感
/050

读《乌塔》有感/052

同步链接⑥/054

第七章 记一次活动

入境·要求·导航/055



胡 桐

小活动，大快乐，百家讲坛，你说我听。

佳篇有约/056

一次难忘的活动/056

教你一招/057

佳作评点/058

快乐野炊/058

捡贝壳/061

足球赛/063

同步链接⑦/064

第八章 写一封信

入境·要求·导航/065



胡 迪

喜欢写信的感觉，喜欢收信的喜悦。

佳篇有约/066

幸福生活，感谢有您/066

教你一招/068

佳作评点/069

给好友的一封信/069

给妈妈的一封信/071

同步链接⑧/072

第九章 童年趣事

入境·要求·导航/073



葛天弘

等待游戏的童年，盼望长大的童年。

佳篇有约/074

蟹天蟹地/074

教你一招/075

佳作评点/076

秘密基地/076

公鸡落难记/078

游戏的诱惑/080

同步链接⑨/082

第十章 小秘密

入境·要求·导航/083



潘劲豪

不能说的秘密，只告诉你想听的你。

佳篇有约/084

一地阳光/084

教你一招/085

佳作评点/086

不要这样/086

我变了吗/088



肥胖伴我行/090

真题链接①/092

第十一章 难忘一个人

入境·要求·导航/093



徐樱之

再回首，总有些事让你铭记，总有些人让你难忘。

佳篇有约/094

那背影/094

教你一招/095

佳作评点/096

最美的瞬间/096

娄阿鼠/098

姐姐，你好吗/100

同步链接⑩/102

第十二章 的滋味

入境·要求·导航/103



童子凌

生活中的滋味，说不尽的酸甜苦辣。

佳篇有约/104

被冤枉的滋味/104

教你一招/105

佳作评点/106

考试的滋味/106

友谊的滋味/108

被骗的滋味/110

真题链接②/112

第十三章 宽容

入境·要求·导航/113



王文珂

宽容是一片晴天，少一点风雨，多一点阳光。

佳篇有约/114

宽容/114

教你一招/115

佳作评点/116

宽容/116

宽容/117

宽容/119

真题链接③/120



第十四章 委屈

入境·要求·导航/121



张锐颖

委屈带给我们伤心的泪水，还带来了什么？

佳篇有约/122

付了两次钱的饼/122

教你一招/123

佳作评点/124

答案和原来相同/124

“古董”惹的祸/126

同步链接①/128

第十五章 诚信

入境·要求·导航/129



俞秉宏

诚信是人最美丽的外套，是心灵最圣洁的哈达。

佳篇有约/130

丝巾飘飘/130

教你一招/131

佳作评点/132

坦诚待人/132

一元钱的故事/134

诚信使我快乐/136

真题链接④/138



第十六章 自信

入境·要求·导航/139



蔡烨怡

不要自傲与自卑，自信总会多些美。

佳篇有约/140

长城在我脚下/140

教你一招/141

佳作评点/142

乘着滑板飞翔/142

自信的力量/144

失败的魅力/146

真题链接⑤/148

第十七章 风波

入境·要求·导航/149



金 韬

平静的生活，何处吹来一阵风波？

佳篇有约/150

一元钱的风波/150

教你一招/151

佳作评点/152



电脑风波/152

乒乓风波/154

“甲流”风波/157

真题链接⑥/158

第十八章 感谢师恩

入境·要求·导航/159



胡英钊

饮水尚思源，师恩在心间。

佳篇有约/160

感谢师恩/160

教你一招/161

佳作评点/162

明不明白/162

感谢师恩/164

同步链接⑫/166

第十九章 青青校园

入境·要求·导航/167



杨柳

教室里嘹亮的书声，
操场上挥汗的身影。

佳篇有约/168

疯狂讨水事件/168

教你一招/169

佳作评点/170

笔，在我们的指尖运动/170

猜猜它是谁/172

真题链接⑦/174

第二十章 漫画父与子

入境·要求·导航/175



薛舒文

秃头爸爸，淘气儿子，
瞧，这对父子，真逗！

佳篇有约/176

“顽童”老爸和“书虫”儿子/176

教你一招/178

佳作评点/179

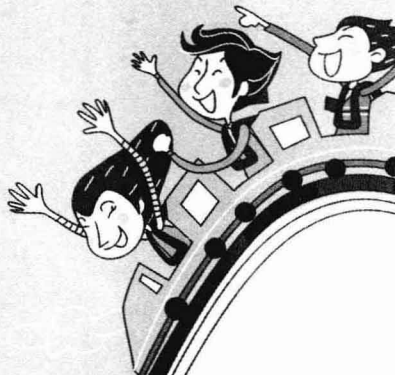
诱惑/179

父与子/182

同步链接⑬/184

第一章

我的读书故事



入境

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”书是我们的良师，书是我们的益友。同学们，请你们用灵动的笔来写一写你们和书的故事。

要求

通过具体的事例，融入真情实感来记叙你和书的故事，字数在450字以上。

导航

《窃读记》中的小女孩，在书店里得到了“窃读”的乐趣；《小苗与大树的对话》中的小女孩，在对长辈的访谈中获得了读书的启示。在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？让我们看看孙芷昕同学是怎么写的吧！下面让我们隆重地请出写作小达人孙芷昕！



孙芷昕小档案



“醉”在书海

■ 孙芷昕

生肖：小金虎

长相特点：四眼钢牙妹

口头禅：好无聊哦！

最喜爱的食物：KFC

最高兴的事：得了许多奖

最尴尬的事：说了不该说的话

最喜欢的颜色：天蓝、宝石蓝

最想去的地方：香港

最讨厌的事：早上不能睡懒觉

著名的文学家高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”郁闷时，捧一本书置身于安静的溪边，让心中的忧思愁绪，在手指掀动的瞬间，随着溪流无声地逝去；欢乐时，读一首优美的抒情诗以助兴，让胸襟更加豁达，心底更加甜蜜，如饮一杯香醇绵甜的美酒。书就像是一部有趣的动画片，引人入胜，让人陶醉其中；书又像一根细丝，在不经意间与我相连，牵住了我的心。

记得有一次，我正津津有味地看着《中华上下五千年》。突然，厨房里传来了妈妈的声音：“听听，家里没糖了，帮我去买一包。”看着妈妈正在烧我爱吃的红烧肉，只好恋恋不舍地放下书，去买糖了。

而在路过书店时，我却被一本同龄人创作的图书——《冤家总动员》给吸引住了。小作者用风趣轻快的笔触，编织着婉约细腻的成长故事，我看得如痴如醉，宛若小作者牵着我的手，一起置身于书中描绘的那个世界中。恍恍惚惚，忘记了时间，忘记了一切。不知过了多久，才想起妈妈的吩咐，便连忙跑进超市，买



了一包盐回家。

一到家，妈妈就严厉地瞪着我，大声地说：“我让你买的糖去哪了？这红烧肉不放糖味道差远了！”我丈二和尚摸不着头脑，半天才明白过来，哎，妈妈平时不是经常叫我买盐的吗，今天怎么买糖了呢？无奈之下，我只好把事情的原委告诉了妈妈，妈妈听了哭笑不得，只好亲自去买糖了。而我，又迫不及待地徜徉在书海中了。

有人向往城市的繁华与喧嚣，有人向往大自然的鸟语花香，但我却喜欢那散发着幽幽清香的书味儿。一捧起书，我就“醉”了。

（指导老师：徐海芳）

教你一招

小记者

芷昕，读了你的作文，我真是佩服得五体投地了。虽然我们天天与书相伴，但是要我写写自己和书之间的故事还真难以下笔。你的作文用词精妙，语句优美，读来感觉是一首散文诗，读书的重要性在潜移默化中跃然纸上，从中可以看出你文学功底深厚。你能说一下你写作的秘诀吗？

孙芷昕：好的。就因为喜欢看书，喜欢“醉”在书海里，所以我很深的感触。比如“郁闷时，捧一本书置身于安静的溪边，让心中的忧思愁绪，在手指掀动的瞬间，随着溪流无声地逝去；欢乐时，读一首优美的抒情诗以助兴，让胸襟更加豁达，心底更加甜蜜，如饮一杯香醇绵甜的美酒。”通过这个排比句把书对自己的影响淋漓尽致地描写了出来。其实我们要写好这类题材的作文，得有典型的事例，比如我就用了一个爱看书达到入迷程度的例子：妈妈让我去买糖，而我却因只顾着在超市门口看书而错买了一包盐。

小记者

是的，我觉得运用典型事例也是你写作的一个优点，文中就举了一个典型的例子。你的结尾句不仅运用了对比手法，还点明了题意。

孙芷昕：你说得对，结尾句“有人向往城市的繁华与喧嚣，有人向往大自然的鸟语花香，但我却喜欢那散发着幽幽清香的书味儿。一捧起书，我就

‘醉’了。”通过一系列的排比，点明我喜欢的是那书味儿，紧扣主题，点明题意。

小记者

嗯，我明白了，要写好“我的读书故事”这样主题的作文，我们要通过具体的事例、结合真情实感来写，这样才能使作文富有生机。



· “书虫”一家子 ·

■黄凡书

要说我们“书虫”一家，第一个上场的当然是我爸啦！

我爸除了不看名著和大篇幅的小说外，其他的都看！尤其是关于养生看相之类的书，他更感兴趣。有时心血来潮还在我身上测试呢。

这不，我正投入地看电视时，臭老爸粗着嗓门叫我：“乖囡，快过来。”语气如此急促，音量如此之重，我心里一阵紧张，忙奔了过去。想不到的是爸爸二话不说，抓住我的手，像找什么宝藏似的仔细在我手里搜寻，然后再往书上对照，还边对边说：“不错，看你的手相，你将来一定会比我好！”妈呀，我差点把隔夜饭都给吐了出来。我正准备以“独门绝招”——翻翻白眼进行抗议，以告诫爸爸干扰我看连续剧的后果很严重，想不到老爸对我视而不见，继续以极其专注的神态研究他的“宝书”……

第二个上场的“书虫”是我妈。老妈今天一早就起床了，



可外面却静悄悄的，完全没有“锅碗瓢盆”合奏曲！我可好奇了，她在干吗呢？于是，我光着个小脚丫，蹑手蹑脚地打开房门，发现老妈正拿着一本我很熟悉的书看着，看样子已陶醉其中。我小心翼翼地走近一看，你猜怎么了？原来老妈手里拿着的是我的最爱——《单翼天使》！我真是纳闷，老妈怎么也走“小女生路线”？哈哈……老妈还边看边拿着餐巾纸抹泪呢，真是没想到啊！这条“书虫”难道“饥不择食”啦？噢，或许是想缩短和我的“鸿沟”吧，嘻嘻。

我，是家里名副其实的“书虫”。我看的书可多啦！有“小脚印校园成长故事”系列，有伍美珍校园小说全集，有曹文轩文集，等等。我最爱看的是“小脚印校园成长故事”系列，一拿起那些亲爱的书我就爱不释手。叶文玲阿姨把书籍比作一枚磁石，那真是太贴切啦！

记得有一次，我做作业到很晚，眼皮儿不停地在“打架”，笔下写些什么都模模糊糊，只是机械性地动作。可上床后我一拿起书，脑子就倏地清醒了，眼皮儿也“和好”了，相安无事，瞌睡虫被“书”轻轻松松赶跑到爪哇国去啦。

看到没？这就是我们家的三个“书虫”……

名师精评

1. 结构清晰，语言幽默。题为“‘书虫’一家子”，小作者将这一家三口分成三个部分来描写，分总结构看上去十分清晰，没有累赘感。幽默风趣的语言风格是本文的一大特色，读来令人感到轻松愉快，情节引人入胜。

2. 结尾点题，令人回味。看似一句很简单的结尾句，放在这篇文章里却起到了收尾、点题的作用，最后的省略号令人回味无穷。

拿分句式

1. 我爸除了不看名著和大篇幅的小说，其他的都看！尤其是关于养生看相之类的，他更感兴趣。有时心血来潮还在我身上测试呢。

（语言幽默，直奔主题）

2. 可上床后我一拿起书，脑子就倏地清醒了，眼皮儿也“和好”了，相安无事，瞌睡虫被“书”轻轻松松赶跑到爪哇国去啦。（拟人手法，十分生动）

· 新版《窃读记》 ·

■ 周婕好

林海音的《窃读记》让我们的心儿酸酸的。我家最近也常常上演《窃读记》，那又是怎样的一番滋味呢？请看下文！

最近鉴于我和书过分“亲密接触”，导致视力急剧下降，老妈给我下达了“黄牌警告”，逼迫我和课外书“绝交”。可我岂是“背叛朋友”之人，总是想着法子和“好朋友”零距离接触。这不，这星期作业极少，恰巧我手中又有一本精彩绝伦的小说——《到处都是坏男孩》，我自然不会放过这个绝妙的机会，当然得好好补充补充我那早已“欠缺”多日的“精神食粮”啦！

尽管种种因素都有利于我方，可我还是小心翼翼，因为我那似雷达般敏锐的老妈就“潜伏”于隔壁，随时都有可能“现身”。可为了心爱的书，我只好硬着头皮与老妈周旋了。

我蹑手蹑脚地走出书房，向老妈房里探了探头，呵呵，老妈正入迷地看着电视剧呢。要知道，她一迷上电视剧，可



就是雷打不动了。我回到书房，拿出书，津津有味地看了起来。

正看得入迷，突然，一阵轻微的脚步声传入我耳中，由远及近……老妈来了！我一惊，手忙脚乱地把书塞进“藏书阁”——抽屉。老妈悄无声息地走进书房，我连忙低下头，装作认真地在写作业。老妈在书房里四处“侦察”了一番，我在一旁，大气也不敢出，生怕露出什么“蛛丝马迹”，被老妈抓个正着。幸好老妈一无所获地回去了她的房间。

见此计成功，我便继续效仿。可老妈似乎也探明了我的“底细”，时不时以送水果、送点心为由，半路“杀出”。我既得藏书，又得对付老妈，忙得不可开交。

哼哼，老妈，你未免也太小看我了，你有你的张良计，我有我的过墙梯，那课外书，早被我转移地点啦！

我把课外书垫在作业本下，再把作业本向上挪一点，这样就能大饱眼福喽！我正洋洋得意时，丝毫没有注意到，老妈不知什么时候已经来到书房门口，正偷窥着我的一举一动。趁我猝不及防之时，老妈冲进书房，拿开作业本，课外书暴露无遗。

趁老妈正专心“研究”那本“闲书”时，我赶紧脚底抹油——溜之大吉了，傻瓜才在那儿等着挨K呢！Byebye！

名师精评

1. 语言幽默，情节跌宕。小作者按照事情发展的顺序描写了“窃读”的全过程，幽默的语言和跌宕起伏的情节是本文的亮点。“我”为了看小说，老妈为了我的视力成了“敌我两方”，于是一计又一计，情节跌宕起伏，让人忍俊不禁。

2. 开头古典，结尾摩登。引用名人名言开篇是我们平时写作常用的方法，是一个比较古典的开头。经过一系列的“敌我”互动，最后：“我”以“脚底抹油——溜之大吉了”，还用“中西合璧”式语言的自我宽慰道：傻瓜才在那儿等着挨K呢！Byebye!



1. 尽管种种因素都有利于我方，可我还是小心翼翼，因为我那似雷达般敏锐的老妈就“潜伏”于隔壁，随时都有可能“现身”。（比喻形象，语言幽默）

2. 见此计成功，我便继续效仿。可老妈似乎也探明了我的“底细”，时不时以送水果、送点心为由，半路“杀出”。我既得藏书，又得对付老妈，忙得不可开交。（情节跌宕，吸引眼球）



同步链接①

人教版第九册第一单元

《窃读记》中的小女孩，在书店里得到了“窃读”的乐趣；《小苗与大树的对话》中的小女孩，在对长辈中的访谈中获得了读书的启示。在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？先说一说，再写下来，可以谈你和书的故事，也可以谈你读书的体会。

范文可参考佳作《“书虫”一家子》《新版〈窃读记〉》。