


汉上易传

(宋)朱震◇撰

汉上易传

〔宋〕朱 震◇撰

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉上易传 / (宋)朱震撰. —北京:九州出版社,
2011.10
ISBN 978-7-5108-1210-1

I. ①汉… II. ①朱… III. ①周易—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 215126 号

汉上易传

作 者 (宋)朱震 撰
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 26.5
字 数 460 千字
版 次 2012 年 1 月第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-1210-1
定 价 52.00 元

出版说明

《汉上易传》，又名《汉上易集传》，南宋朱震撰，宋代集象数易学之大成的解经之作。宋绍兴六年（1136年）秋，朱震将所著《周易集传》及《周易卦图》、《周易丛说》进献宋高宗，这些书后人合称为《汉上易传》。书前有《进周易表》，论述《周易》的流传、河图洛书的授受及他本人的学术渊源，称其书起政和丙申（1116年）终绍兴甲寅（1134年），凡十八年而成。

朱震（1072—1138），字子发，世称汉上先生，湖北荆门州人，北宋、南宋之际的著名理学家。宋徽宗政和年间中进士，曾任县令、州官，后来官至朝中重臣，以廉正守道闻名于世。《宋史》为朱震立有传，荆门州列为乡贤。

今版《汉上易传》以文渊阁四库全书本为底本，参考了清初毛氏汲古阁影印宋抄本。全书《易传》十一卷，《卦图》三卷，《丛说》一卷。

原 序

圣人观阴阳之变而立卦，效天下之动而生爻。变动之别，其传有五：曰动爻，曰卦变，曰互体，曰五行，曰纳甲。而卦变之中，又有变焉。

一、三、五阳也，二、四、六阴也。天地相函，坎离相交，谓之位。七、八者，阴阳之稚；六、九者，阴阳之究。稚不变也，究则变焉，谓之策。七、八、九、六，或得或失，杂而成文，谓之爻。昔周人掌三《易》之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。七、八者，《连山》、《归藏》也；六、九者，《周易》也。经实备之。策三变而成爻，爻六变而成位。变者以不变为体，不变者以变者为用。四象并行，八卦交错，而天地万物之情可见矣。其在《系辞》曰“爻象动乎内，吉凶见乎外”，又曰“道有变动，故曰爻”，此见于动爻者也。

乾生三男，坤生三女。乾交乎坤，自姤至剥，坤交乎乾，自复至夬，十有二卦，谓之辟卦。坎、离、震、兑，谓之四正。四正之卦，分主四时，十有二卦，各主其月。乾贞于子而左行，坤贞于未而右行。左右交错，六十卦周天而复，阴阳之升降，四时之消息，天地之盈虚，万物之盛衰，咸系焉。其在《易》之《复》曰“七日来复”，《象》曰“至日”，在《革》曰“先王以治历明时”，在《说卦》曰：“震，东方也。巽，东南也。离，南方之卦也。兑，正秋也。乾，西北之卦也。坎，正北方之卦也。艮，东北之卦也。”此见于卦变者也。乾生者四卦，坤生者四卦。八卦变，复生六十四。坎、离肖乾、坤者也。大过、小过、颐、中孚肖坎、离者也。故乾、坤不动，而坎、离四卦亦莫之动，其略陈于《杂卦》，其详具于六十四卦之《彖》，所谓“辨是与非”者也。此卦变之中，又有变焉者也。

一卦含四卦，四卦之中复有变动。上下相揉，百物成象。其在

《易》，则离、震合而有颐，坤、离具而生坎。在《系辞》，则网罟取离，耒耨取益，为市取噬嗑，舟楫取涣，服乘取随，门桥取豫，杵臼取小过，弧矢取睽，栋宇取大壮，棺槨取大过，书契取夬。又曰“八卦相荡”，又曰“六爻相杂，唯其时物也”，又曰“杂物撰德”，此见于互体者也。

一生水而成六，二生火而成七，三生木而成八，四生金而成九，五生土而成十。生于阳者成于阴，三天两地也。生于阴者成于阳，两地而三天也。天以三兼二，地以二兼三，五位相得，合而为五十。其在《系辞》曰“天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十”，在《说卦》曰“巽为木，坎为水，离为火”，此见于五行者也。

乾纳甲、壬，坤纳乙、癸，震纳庚，巽纳辛，坎纳戊，离纳己、艮纳丙，兑纳丁。庚、戊、丙三者得于乾者也，辛、己、丁三者得于坤者也。始于甲、乙，终于壬、癸，而天地五十五数具焉。其在《易》之《蛊》曰“先甲三日，后甲三日”，在《巽》曰“先庚三日，后庚三日”，在《离》曰“巳日乃孚”，在《系辞》曰“悬象著明，莫大乎日月”，此见于纳甲者也。

凡此五者之变，自一、二、三、四言之谓之数，自有形无形言之谓之象，自推考象数言之谓之占。圣人无不该也，无不遍也，随其变而言之谓之辞。辞也者，所以明道也。故辞之所指，变也，象数也，占也，无不具焉。是故可以动，可以言，可以制器，可以卜筮。盖不如是，不足以明道之变动而尽夫时中也，故曰“系辞焉而命之，动在其中矣”。夫《易》，广矣大矣！其远不可御矣。然不越乎阴阳二端，其究则一而已矣。一者，天地之根本也，万物之权舆也，阴阳动静之源也，故谓之太极。学至于此止矣，卦可遗也，爻可忘也，五者之变反于一也，是故圣人之辞，因是而止矣。

汉上易传表

右臣伏奉四月二十九日圣旨，令臣进所撰《周易集传》等书，仍命尚方给纸札书吏者。

臣闻商瞿学于夫子，自丁宽而下，其流为孟喜、京房。喜书见于唐人者，犹可考也。一行所集房之《易传》，论卦气、纳甲、五行之类。两人之言，同出于《周易》、《系辞》、《说卦》，而费直亦以夫子《十翼》解说上下经，故前代号《系辞》、《说卦》为《周易大传》。尔后，马、郑、荀、虞各自名家，说虽不同，要之去象数之源，犹未远也。独魏王弼与锺会同学，尽去旧说，杂之以庄、老之言，于是儒者专尚文辞，不复推原《大传》天人之道，自是分裂而不合者七百馀年矣。

国家龙兴，异人间出。濮上陈抟以《先天图》传种放，放传穆修，修传李之才，之才传邵雍。放以《河图》、《洛书》传李溉，溉传许坚，坚传范谔昌，谔昌传刘牧。修以《太极图》传周敦颐，敦颐传程颐、程颢。

是时，张载讲学于二程、邵雍之间，故雍著《皇极经世》之书，牧陈天地五十有五之数，敦颐作《通书》，程颐述《易传》，载造《太和》、《三两》等篇。或明其象，或论其数，或传其辞，或兼而明之，更唱迭和，相为表里，有所未尽，以待后学。

臣顷者，游宦西洛，获观遗书，问疑请益，遍访师门，而后粗窥一二，造次不舍，十有八年——起政和丙申，终绍兴甲寅，成

汉上易传

《周易集传》九卷、《周易图》三卷、《周易丛说》一卷。以《易传》为宗，和会雍、载之论，上采汉魏吴晋元魏，下逮有唐及今，包括异同，补苴罅漏，庶几道离而复合。不敢传诸博雅，姑以自备遗忘，岂期清问俯及刍蕘。昔虞翻讲明秘说，辨正流俗，依经以立注，尝曰：“使天下一人知己，足以不恨。”而臣亲逢陛下曲访浅陋，则臣之所遇，过于昔人远矣！

其书缮写一十三册，谨随状上进以闻。谨进。

目 录

原 序	1
汉上易传表	1

汉上易传卷一

上 经

乾	1	讼	25
坤	9	师	28
屯	14	比	32
蒙	18	小畜	35
需	22	履	38

汉上易传卷二

上 经

泰	41	豫	56
否	44	随	59
同人	47	蛊	63
大有	50	临	66
谦	53	观	69

汉上易传卷三

上 经

噬嗑	73	复	83
贲	77	无妄	87
剥	80	大畜	90

汉上易传

颐	93	坎	100
大过	97	离	103

汉上易传卷四

下 经

咸	107	家人	124
恒	110	睽	127
遁	113	蹇	131
大壮	115	解	133
晋	118	损	137
明夷	121	益	140

汉上易传卷五

下 经

夬	145	革	165
姤	149	鼎	169
萃	152	震	173
升	156	艮	176
困	158	渐	179
井	162	归妹	183

汉上易传卷六

下 经

丰	187	节	203
旅	191	中孚	206
巽	194	小过	209
兑	197	既济	213
涣	199	未济	216

汉上易传卷七

系辞上传

系辞上传 219

汉上易传卷八

系辞下传

系辞下传 237

汉上易传卷九

说卦传

说卦传 253

汉上易传卷十

序卦传

序卦传 283

汉上易传卷十一

杂卦传

杂卦传 287

汉上易传卦图

卷 上 293

河图 293 | 太极图 299

洛书 294 | 变卦反对图 301

文王八卦图 295 | 六十四卦相生图 307

伏羲八卦图 296

卷 中	316		
律吕起于冬至之气图	316	天文图	335
阳律阴吕合声图	317	天道以节气相交图	336
卦气图	318	斗建乾坤终始图	337
太玄准易图	322	日行十二位图	338
乾坤交错成六十四卦图	326	日行二十八舍图	339
十二律相生图	329	北辰左行图	340
六十律相生图	330	乾坤六位图	341
十二律通五行八正之气图	333	消息卦图	342

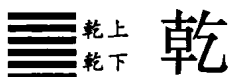
卷 下	343		
纳甲图	343	乾用九坤用六图	356
壬壬地癸会于北方图	344	坎离天地之中图	359
乾甲	345	临八月有凶图	361
震庚	346	复七日来复图	363
天之运行图	347	爻数图	371
月之盈虚图	348	卦数图	373
日之出入图	349	五行数	374
虞氏义图说	350	十日数	375
乾六爻图	351	十二辰数	377
坤初六图	353	五声十二律数	378
坤上六天地玄黄图	354		

汉上易传丛说

丛 说	381
-----------	-----

汉上易传卷一

上 经



乾：元亨利贞。

乾，健也。元，始也。亨，通也，升降往来、周流六虚而不穷者也。利者，得其宜也。贞者，正也。初九、九三、九五，正也。九二、九四、上九，变动亦正也，故九二曰“龙德而正中者也”。乾具此四德，故为诸卦之祖。程颢曰：“一德不具，不足为之乾。”

伏羲初画八卦，乾、坤、坎、离、震、巽、兑、艮。因而重之，《归藏》之初经是也。商人作《归藏》，首坤次乾。夏后氏作《连山》，首艮而乾在七。其经卦皆六十有四。至于文王，首乾次坤，以乾、坤、坎、离为上篇，震、巽、艮、兑为下篇，系以卦下之辞。周公继之，乃有爻辞。

初九：潜龙勿用。九二：见龙在田，利见大人。九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。九四：或跃在渊，无咎。九五：飞龙在天，利见大人。上九：亢龙有悔。用九：见群龙无首，吉。

易有四象：六、七、八、九。七、八，不变者也；六、九，变者也。《归藏》、《连山》用七、八。《易》用六、九，而七、八在其中。变者以不变者为基，不变者以变者为用。陆绩曰：“阳在初，称初九。去初之二，称九二，则初复七。阴在初，则称初六。去初之二，称六二，则初复八矣。”卦画七、八，经书九、六，七、八为象，九、六为爻，四者互明圣人之妙意也。乾为马，六爻皆以龙言之，何也？乾体本坤，阳以阴为基也。自震变而为乾，震变乾，则乾为龙，乾变震，则震为马，故震其究为健。

《象》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

夫子作上《象》、下《象》、上《象》、下《象》、《文言》、上《系》、下《系》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》十篇，以赞《易》道。其篇不相附近，不居圣也。至陈元、郑众传《费氏易》，马融作传，郑康成传之。康成之后，注连经文。王辅嗣始分《象》辞附于爻下，乾存古文也。

一者，数之始，乾之元也。阳生于子，万物资之而有气。一变而七，七变而九，四之为三十六，六之为二百一十有六，而乾之策备矣。乾，天也。万物资始于天，天之道始于一，故曰“乃统天”。此赞元也。

六爻，天地相函，坎离错居。坎离者，天地之用也。云行雨施，坎之升降也。大明终始，离之往来也。所谓亨也。万物殊品，流动分形，阴阳异位，以时而成。乾自子至戌，坤自未至酉。男卦从乾而顺，女卦从坤而逆，所谓时也。六位循环，万物生生而不穷者乎！此赞亨也。

圣人时乘六龙，潜见跃飞，御天而行，体元亨也。

乾坤相交，是生变化。万物散殊，各正性命。性源同而分异，命禀异而归同。太和者，相感细缊之气，天地之所以亨也。各正性命，保之而存，合之而聚，不贞则不利，故曰“乃利贞”。不曰“乾坤”而曰“乾道”者，乾行坤从，天之道也。此赞利、贞也。

乾为首，震生万物。坤为众，变震为蕃庶。积震成乾，首出乎庶物之上。五辟、四诸侯、三公、二大夫、初元士，各正其位，万国咸宁，体利贞也。乾，君道，体元亨利贞，而后尽大君之道。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

易者，象也。有卦象，有爻象。“《象》也者，言乎象者也”，言卦象也；“爻动乎内”，言爻象也。夫子之《大象》，别以八卦取义，错综而成之。有取两体者，有取互体者，有取卦变者，大概《象》有未尽者，于《大象》申之。

天所以为天者，健也。万里一息，其行不已。君子以是自强不

息，不敢横私其身也。夫不息则久，久则征，征则悠远，悠远则博厚，博厚则高明。博厚配地，高明配天。乾言不息，配天也；坤言厚德，配地也。两者诚而已矣。独于乾言诚者，诚天之道也。

“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

夫子《小象》辞也。晋太史蔡墨曰：“在《乾》之《姤》曰‘潜龙勿用’，在《乾》之《同人》曰‘见龙在田’。”此《系辞》所谓乾一索、再索、三索，陆续所谓初九、九二也。初九变坤，下有伏震，潜龙也，阳气潜藏在下之时。玄曰：“昆仑旁薄，幽也。”二居地表，田也。坤变为离，离为文。文章炳明，见龙也。龙德而见，如日下照，施及于物者普矣。玄曰：“龙出乎中，龙德始著也。”三变离兑，日在下，终日也。初九、九二，乾乾也。初九，始正也。九三，终正也。终则有始，反复乾乾，动息不离于道者也。三则极，极则反，反则复，非终日乾乾能之乎？玄曰：“首尾可以为庸。”程颢曰：“终日乾乾，对越在天，盖上天之载无声臭也。”初、二、三有伏震，震为龙，为足，五为坎。九四变离兑，兑为泽。泽，渊也。足进乎五，或跃也。伏震为龙，退而在渊也。九居四，履非其位，宜有咎，进则无咎。尧老而舜摄，舜老而禹徂征之，时乎！玄曰：“东动青龙，光离于渊。”程颐《易传》曰：“量可而进，其适时，则无咎。”九五坎变离，离为飞，乾为天，离渊而飞，飞龙在天也。离为目，见也。九五动，九二大人应而往造之，利见大人也。玄曰：“龙干于天，长类无疆。”上九变兑，兑为毁折，亢满之累也。盈极则虚，不可久也。玄曰：“南征不利。”九，阳刚之极。乾，天德，在万物之先。复用阳刚之极，则刚过矣，人所不能堪也。九、六，阴阳之变也。九变则六，六变则九。九六相用，刚柔相济，然后适乎中。关子明曰：“以六用九。”《易传》曰：“以刚为天下先，凶之道也。”伏爻何也？曰京房所传飞伏也。乾坤坎离震巽兑艮，兑，相伏者也。见者为飞，不见者为伏。飞，方来也；伏，既往也。《说卦》巽“其究为躁卦”，例飞伏也。太史公《律书》曰：“冬至一阴下藏，一阳上舒。”此论《复卦》初爻之伏巽也。

《文言》曰：元者，善之长也。亨者，嘉之会也。利者，义之和

也。贞者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰“乾，元亨利贞”。

《文言》者，错杂四德六爻，反复成文，设为问答，往来相错，亦文也，故《太玄》准之以玄文。

天地之大德曰“生”。元者，生物之始，善之长也。其在人则仁也。亨者，天地之极通，众美之期会也。利由屈信相感而生，或屈或信，各得其宜。义者，宜也。语义，则利在其中矣。贞，正也，在物则成也。玄所谓水包贞也。有德，乃有事。德不正，则事不立。立事之谓乾，唯仁者宜在高位，故君子体仁足以长人。凡长于人，皆长也。物不可以苟合，必至饰焉，故嘉会足以合礼。嘉会如嘉魂魄是也。利顺物理而行之，各得其所欲者也，故利物足以和义。守正坚固，不为万物之所挠夺，乃能建立庶事，故贞固足以干事。君子刚健不息，行此四德，故曰：“乾，元亨利贞。”张载曰：“天下之理得，元也。亨，会而通也。说诸心，利也。一天下之动，贞也。”

初九曰“潜龙勿用”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，‘潜龙’也。”

九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

九四曰“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

九五曰“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

上九曰“亢龙有悔”，何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

乾之变化，龙德也。初九变坤，谓之潜龙，龙德而隐者也。初

之四，变九为六，易世也。初九隐伏，不易乎世也。易，如天下有道，吾不与易也。之易，历有元会运世。世者，辰也。初九子之四易午，故曰“易世”。震为声，巽见震伏，不成乎名也。二为中，二动为庸，初九依乎中庸。初之四成兑说，遁世而无闷也。初九变，不正，不见是而无闷也。不见是而无闷者，举世非之而不加损也。之四，行也。兑说，乐也，乐则行之也。退而失位为忧。忧则退，违之也。巽为木在下，确乎其不可拔，潜龙也。

初九一爻之四，或曰“遁”，或曰“行”，何也？曰：自依乎中庸言之，二阴遁也；自初九之四言之，行也，此所谓曲而中也。九二之动，龙德而正中者也。庸者，中之用也。二之五，兑为口，为言，上行为行，言行也。言中庸而应，庸言之信也。行中庸而正，庸行之谨也。言行变化，不失其中，故谓之庸。初九、九三，上下正闲邪也。九二动，正中存诚也。诚，自成也，非外铄也。闲邪则诚自存，犹之烟尽火明，波澄水静。闲之者谁欤？莫非诚也。言行谨，闲邪存诚，其德正中。自二之五，善涉乎世矣。然且不自伐，以正中而游人间者也。兑隐矣，二不行矣，不闻其言，不见其行，不伐也。德施而光普，博也；文明而巽，化也。唯至诚为能化其德如是，宜之五为君也。是以利见九五之大人，故曰“君德”。五，君位也。颜子择乎中庸而弗失之，夫子告之以为邦。九二，君德故也。乾刚之德，自初至三，进德也。九二动成巽，巽为事业者。事之成，动而巽，修业也。兑为口，正以动忠信也。忠信，所以进德也。巽言不离于忠信，修辞也。二正，诚也。巽为股，立也。修辞以立诚，诚立而其业定，修辞所以居业也。初九知中之可至，则行而至之，初可与乎几也。九三知中之不可过，则动而终之，三可与存乎义也。义者，时措之宜也。玄曰：“诸一则始，诸三则终，二者其得中乎？”是故九三动而弗处，居上位而不骄也。初九遁而无闷，在下位而不忧也。是则乾乾者，进德、修业、立诚以居之而已，非安夫上位而不去也。故乾乾因其时而惕，虽危无咎。巽为多白眼，惕也。九三之动，危厉也。

离日在上为朝，在五为昼，在三、四为日昃，为夕，为终。日在二为暮夜，为明入地中。日在三，故曰“夕惕”。九四动之，五进而上也，复之四，退而下也，故曰“或跃”。或，疑辞也，谓非必也。九四动，正也。之五，不正，疑为邪。四臣位，五君位，出乎臣之类，离群也。三阳为群，然上下进退无常者，乃九三。进德修