



阴阳二气山

后西游记



上海人民
出版社

阴 阳 二 气 山

《后 西 游 记》之 十 一

原著

佚 名

改编

佳 佳

绘画

徐谷安

茅芙影

封面

戴宏海

浙 江 人 民 美 术 出 版 社

后 记

下集写唐长老一行蒙造化小儿解放而西行。一日，来到离皮囊山五百里的一个荒凉山村求宿，偶闻这一带有三尸妖专吃妙龄少年，成了地方一大害。小行者等人深为不平，因而见义勇为，拔刀相助，终于扫清六贼，杀尽三尸，为百姓除了害。

阴
阳
二
气
山

根据《后西游记》

改 编 者：佳 佳

绘 画 者：徐谷安 茅美影

封面绘者：戴 宏 海

1984年12月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/64

统一书号：8156·711

出版者：浙江人民美术出版社

（杭州市武林路125号）

发行者：浙江省新华书店

印刷者：浙江新华印刷厂

印数：1—1410,000

印张：2 1/8

定价：0.29元

前 言

《后西游记》是《西游记》续书的一种，写唐僧师徒取经东归后，真经传世非但未造福人民，反被装僧佞（nìng）佛者借来愚弄民众，诓骗钱财。唐僧师徒十分痛心，方知取得真经须有真解。便由花果山石猴齐天小圣辅大颠和尚赐号半偈者复往西天，虔求真解。途中收猪一戒，得沙弥，且遇诸魔，屡陷危难，但终达灵山，得解而返。作品对当时封建统治者的昏庸腐朽，装僧佞佛者的欺世惑众，方士儒生的迂酸虚伪，均有不同程度的揭露和批判。

我们把这部小说分编成十七册出版。每册内容都有较完整的故事，可独自成章。各册内容又前后衔接，便于连续阅读。为了阅读方便，每册开头写有内容提要，结尾附有后记，用以交待上集、本集和下集的故事大意。

【内容提要】唐长老师徒西行途中，路阻阴阳二气山。为保师父顺利过山，小行者与猪一戒推倒镇山碑，疏通二气山的山泽之气。被惹恼的阴、阳二妖，设计捉去唐长老与猪一戒，送至造化山造化小儿处藏匿。小行者为救师父，杀败阴、阳二妖，追至造化山与造化小儿较量，被小儿一个好胜圈儿圈住，百般不得解脱。幸得李老君指点，小行者转了好胜之念，才得解脱，向造化小儿领回师父，师徒重上西行之途。

责任编辑 韩幼文 杨德康

目 录

第一集	齐天小圣	第十集	巧计救太后
第二集	重赴西天	第十一集	阴阳二气山
第三集	一戒归正	第十二集	义诛三尸妖
第四集	真假沙弥	第十三集	破“不老婆婆”
第五集	大闹火云楼	第十四集	蜃(shèn)腹脱险
第六集	夜闯鬼国	第十五集	挂碍关验诚心
第七集	战文明天王	第十六集	唐僧说法
第八集	智解美人计	第十七集	得解东归
第九集	智斩十妖		



1. 话说唐长老师徒克服种种魔难，一路西行。一日，远远望见有座大山阻路，小行者道：“这条路我从前走过。但是云中往来，不曾留心细看。现在须找个人问问，方知前途吉凶。”



2. 一行人来到山前，见山坳里有一个樵夫在那里砍柴。

小行者上前高声叫道：“老樵，请问西行的路平也不平？”



3. 那樵夫回过头来，随口答道：“西行之路也平也不平。我们容易走，你们去不成。”小行者听了笑道：“总是一条路，平就平，不平就不平，你们既容易走，我们怎么去不成？”



4. 那樵夫也不多答，挑起柴来就要走。小行者哪肯放他，将手一指，那担柴重有千斤，直把樵夫压得跌了一跤。



5. 樵夫爬起来道：“你这和尚倒会使戏法儿捉弄人！”小行者道：“你只说明了这路怎么走就平，怎么走就不平，他人怎么容易走，我们怎么去不成，我便放你上路。”



6. 那樵夫没法，只得说道：“前面这座山，东边叫做阳山，西边叫做阴山，合起来叫做阴阳二气山。阳山上有个阳大王，阴山上有个阴大王，操纵阴阳二气，专以寒热弄人，你们不能轻易过去。”



7. 小行者见他说了实话，说声：“去吧！”将手一指，那樵子便轻轻地将柴挑走了。



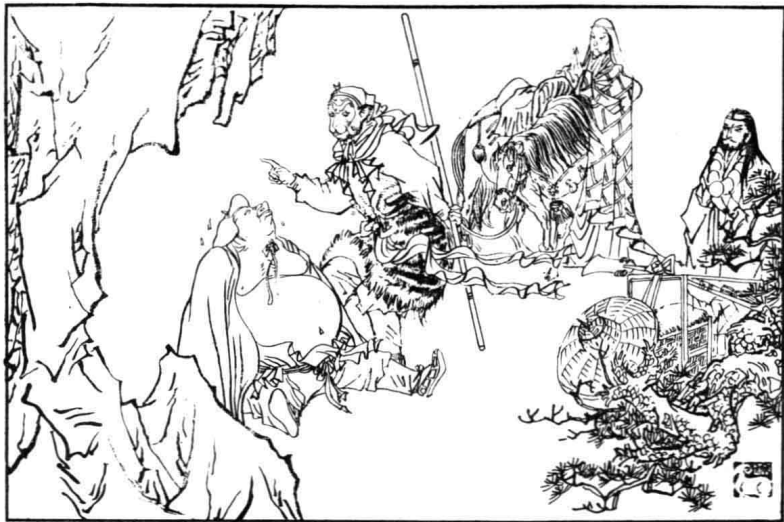
8. 小行者回来对唐长老说：“山中妖怪倒有两个，但不用怕他，我们只走我们的路。”原来此山有东西两条路可走，唐长老策马往东路而行。



9. 师徒四人行不上几里，只觉有些炎热。又走一程，炎热之气一发难当。唐长老道：“一路来黄花满地，象是进了深秋季节，怎么这山前如此炎热？”



10. 猪八戒与沙弥挑着行李,走得满身是汗,忙歇下担子。喘了一阵,猪八戒嚷道:“去不成,去不成!再走几步,我老猪就要热死啦!”



11. 小行者心下疑惑。忽见西边天上一片阴云，便将唐长老的马牵转来道：“我们往那边走。”猪八戒又嚷道：“总是一般的路，何必转来转去地折腾！”他坐在地下不动。