



上海图书馆馆藏拂尘



中国电影百年半叶回眸

上世纪前半叶电影故事存真

电光幻影



上海科学技术文献出版社



上海图书馆馆藏

中国电影百年半叶回眸

上世纪前半叶电影故事存真

电光幻影



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

电光幻影：上世纪前半叶电影故事存真 / 《电光幻影》编写组编. — 上海：上海科学技术文献出版社，2011.2

ISBN 978-7-5439-4764-1

I. ①电… II. ①电… III. ①故事片-简介-中国-1905~1950 IV. ①J905.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第009501号

责任编辑:张 树 李 莺

封面设计:许 菲

电光幻影

上世纪前半叶电影故事存真

《电光幻影》编写组编

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)

全国新华书店经销

南京展望文化发展有限公司制版
江苏常熟市人民印刷厂印刷

*

开本787X1092 1/16 印张13.25 字数142 000

2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5439-4764-1

定价: 28.00元

<http://www.sstlp.com>

目 录

- 1 定军山
- 3 天女散花
- 5 玉洁冰清
- 8 火烧红莲寺
- 11 故都春梦
- 20 野草闲花
- 27 恋爱与义务
- 35 如此天堂
- 39 歌女红牡丹
- 43 春蚕
- 46 现代一女性
- 50 残春
- 54 二对一
- 58 女性的呐喊
- 62 渔光曲
- 65 空谷兰
- 69 到西北去
- 73 铁板红泪录
- 76 都市风光
- 81 天伦



- 84 翡翠马
- 88 风云儿女
- 92 船家女
- 96 清明时节
- 99 母爱
- 103 女权
- 106 生死同心
- 112 化身姑娘
- 115 马路天使
- 118 天涯歌女
- 120 斩经堂
- 122 永远的微笑
- 125 附：看胡蝶演戏
- 127 十字街头
- 130 到自然去
- 135 夜半歌声



- 138 影城记
- 141 西施
- 144 孔夫子
- 147 家
- 151 不了情
- 154 红楼梦



- 158 太太万岁
- 160 一江春水向东流
- 164 万家灯火



- 168 生死恨
- 170 附：拍了《生死恨》以后的感想
- 172 导演者言
- 175 《生死恨》第六场洞房字幕
- 178 小城之春
- 180 附：看了《小城之春》
- 184 清宫秘史
- 188 柳浪闻莺
- 192 歌女之歌
- 195 人尽可夫
- 198 新闺怨
- 202 武训传



定军山



出品：丰泰照相馆刘仲伦摄制

拍摄：1905 年

主演：谭鑫培

类别：无声戏曲片（中国人拍摄的第一部影片）

本事

东汉末年，曹将张郃兵败惧罪，发兵进攻葭萌关。老将黄忠、严颜向诸葛亮讨令合力拒敌，诸葛亮以年事已高未允出战，计激黄忠。黄忠被激怒，于军师帐中舞刀，断弓，遂讨得令箭、杀退张郃。黄忠又乘胜攻占曹军屯粮要地天荡山，箭射守将夏侯德，最后施展拖刀计，斩杀曹将夏侯渊，夺取了定军山。

天女散花



出品：商务印书馆活动影戏部

拍摄：1920 年

导演：梅兰芳

摄影：廖恩寿

主演：梅兰芳、李寿山、姚玉芙

类别：无声戏曲片

本事

维摩居士染病，如来佛命文殊菩萨等前去问候，又命天女到维摩家去散花，以验其俗念是否除尽。天女唤出花奴，御风而行。天女隐隐出现在云台上，拈花微笑，向坐在禅榻上与文殊菩萨谈道的维摩居士撒下绚丽的花片。



玉洁冰清



出品：民新影片公司

拍摄：1926 年

编剧：欧阳予倩

导演：卜万苍

摄影：梁林光

主演：张织云、李旦旦、林楚楚、龚

稼农、欧阳予倩

类别：无声故事片

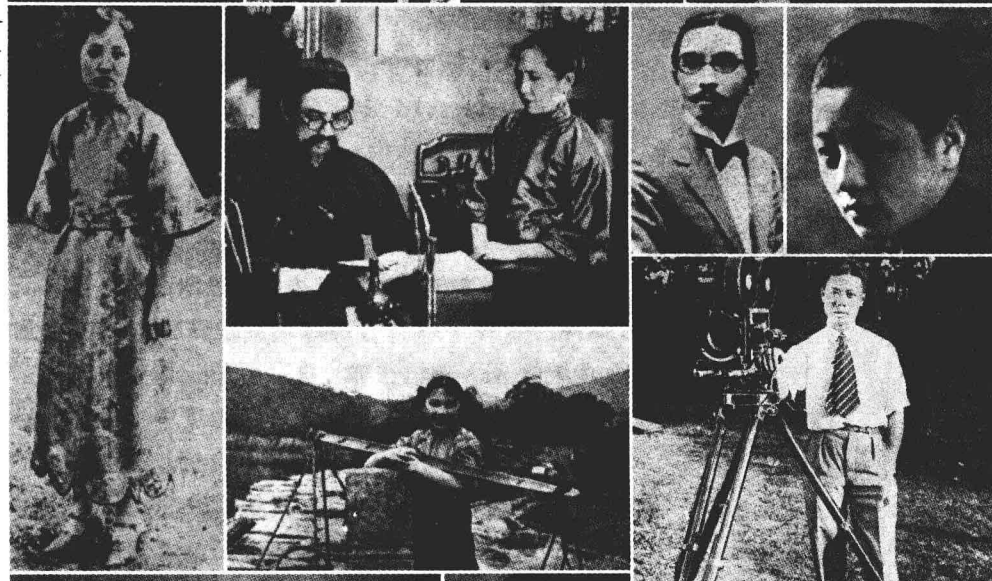


本事

富商钱维德，因为吝啬致富，富后愈吝啬，发放高利贷牟利。他的妻子早亡，留下子女各一。儿子官保年幼，女儿孟琪已经长大，亭亭玉立，知书达理。钱维德雇有司账黄发渊，黄有子伯坚，就读于大学，与孟琪同巷长大，青梅竹马。孟琪钟情伯坚，但是伯坚鄙薄钱维德，也就对孟琪冷淡。一日，钱维德的收账人在茶肆向老渔人孔逢春索债动武，幸伯坚路过挺身相护。伯坚毕业，名列榜首，维德欲招为婿，伯坚则鄙视维德为人，坚不从命。一日，伯坚酒后骑车出城散心，不慎坠车昏厥于地，为孔逢春之女素仙、琼仙救回，暂歇孔家养伤，并与素仙相爱。后维德获知伯坚私恋素仙，指使人将孔家父女逐往外地。伯坚气愤，砸毁维德的“乐善好施”匾，逃往上海。伯坚经年编《中国经济史》，书成，无钱付梓，同乡书商朱明慨然资助。书出版后，伯坚名声大噪。其实孟琪颇重伯坚为人，见其负气出走，恐遭不测，乃借助朱明出资为伯坚出书。不久，官保患病夭亡，维德经孟琪规劝，决心行善修德，将债据悉还乡人。孟琪闻知素仙因思念伯坚精神失常，乃以素仙名义致书约伯坚。伯坚至，见素仙跳岩落水，急泅水救起，素仙见伯坚，神志顿复，有情人终成眷属。孟琪则日读《中国经济史》，隐居洞庭。



林楚楚



梁林光



欧阳予倩

李旦旦



火烧红莲寺

出品：明星影片公司

拍摄：1928 年

编剧：郑正秋

导演：张石川

摄影：董克毅

主演：郑小秋、夏佩珍、谭志远、肖英、郑超凡

类别：无声故事片

本事

红莲寺为西南名刹，住持智圆，假慈悲以愚乡民，寺内普设地穴机关，妇女被诱者甚众，有窥其隐秘者，则必杀之或逼其剃度以灭口，是故知者绝鲜。

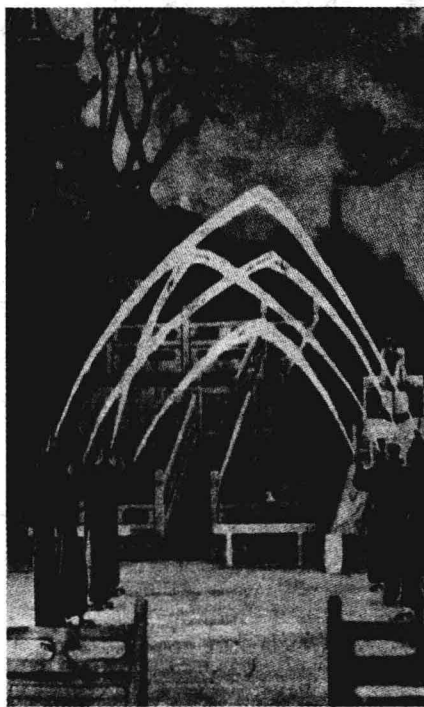
农女李桂英，入寺焚香，僧涎其色，以机关陷之，李母遍寻无着，一村哗然，群疑寺僧所为，鸣于官。时卜文正掌篆是邑，卜公廉洁自持，以此案突兀，未敢递断，乃乔装入寺私访，事为剑侠金罗汉、吕宣良及女侠红姑所闻，函遣徒柳迟、甘联珠、陈继志赶往，以防不测。

卜公入寺，已为恶僧洞悉，诱入机关辱之，卜公怒斥其奸，智圆愤怒，欲害公，幸甘联珠、陈继志赶到，暗发梅花针，智圆知有人相救，急藏卜公于巨钟内。

故家子陆小青，一日，郊行已晚，借宿寺中，夜半，私至庭心，忽见大殿鬼影憧憧，讶疑不止，跟踪至莲座下，误触鳌鱼脊，门即洞启，内则骷髅累累，陆大惊，急归室。知客已知陆败其事，乃勒命剃度，陆不允，自恃内功，拳臂相敌。殊不知僧操者为一缅甸刀，时柳迟伺伏屋上，见状急发镖击僧，僧惊遁，机关亦随之转动，一时铜墙铁壁，幸赖柳迟之助，陆始得出虎穴。

二人途行访寻，遇赵振武率官军来寺，柳迟嘱赵归调重兵，以剿灭恶僧，赵从之。后又遇常德庆，常尝有恩于陆父，陆心感之，然不知其与吕宣良有仇，虽柳暗示，而陆犹告始末，当闻偕行者为吕宣良弟子，遂起杀心。

柳等至寺，智圆率全寺僧众迎敌，枪来刀去，激战





弥烈。赵振武调重兵赶至，包围红莲寺，赵与官军大杀寺僧，并救出卜公及李桂英等。卜公怒僧众假名皈依，荒淫作恶，命举火焚寺。于是此闻名之古刹，遂俄顷于烈焰中。

故都春夢



出品：联华影业公司

拍摄：1930 年

编剧：罗明佑

导演：孙瑜

摄影：黄绍芬

主演：阮玲玉、林楚楚、王瑞麟、陈
可可、梅兰芳

类别：无声故事片

电影小说

这是十余年前的话了，那时北平曾一度处于黑暗的时代，因为是一国的都会，所以称为北京，那日熙来攘往，车马如云，煞是热闹。只见城内故宫遗迹，城外名山胜境，历历犹在目前。

离城不远，却有一个远绝尘嚣的小镇，镇里的风气也还淳朴，里面住着一位书香累代而不求闻达的塾师。

那塾师姓朱，名唤家杰，娶得一位贤淑的妻室王蕙兰，膝下养育了一双女儿，长的名唤莹姑，已长了十七八岁的年华；幼的名唤璞姑，却还不满十岁。

那天是暮春天气，夫妇俩正在院子里闲坐，她在做她的女红，他却口衔着烟斗好像在那儿凝想什么似的，虽然斗内的烟火灭了，他仍不绝地狂吸，只引得王蕙兰扑嗤地笑了，拿洋火替他燃着那烟斗。

一辆汽车里面，坐着一位珠光宝气的贵妇，车旁站着一个马弁，风驰电掣般飞驶过去，莹姑站在路旁看得呆了。

“走吧！你干什么老是注意看着那些坐汽车、穿得漂亮的娘们？”璞姑很不耐烦地说，一把拉着莹姑便走。

莹姑还在羡慕那汽车上的贵妇，没办法，只得跟着她的妹妹走上回家必经的石阶上面。

一个送报差在后面赶上，拿一份报纸给莹姑带去。

她俩笑嘻嘻地进了院子，莹姑拿报纸给了父亲，璞姑把路上摘的鲜花给母亲戴了。蕙兰便拿她们的书包进内，再到厨房里面给她们预备点心吃。