

初中語文綜合練習

評核試適用



初中語文綜合練習

編著：青年圖書編輯委員會

出版：青年書屋

發行：香港筲箕灣道140號三樓

電話：5-691614

九龍亞皆老街80號一樓

電話：3-954311

版權所有・翻印必究 一九八〇年九月初版

定價：\$10.00

Printed in Hong Kong by:

TIN LEE PRINTING FACTORY

TEL: 5-533288 5-537237

出版說明

爲了幫助初中學生事先熟悉「初中成績評核測驗」中文科的測驗型式，並充分做好準備，從而得心應手地通過這一關起見，我們編印了這本練習作業。

練習的結構型式完全以香港教育司署所頒發的「初中成績評核測驗卷（中文）樣本」爲藍本。爲了避免觸犯該樣本的「版權」，有關題目及其做法的說明，並不照抄樣本原文，而是按其要求另行組織文字。例如「樣本」中「下面四項，其中三項採用明喻的寫法，只有一項例外，該項是」這類題目，本書作「試指出下列四個語句中哪一個不是採用明喻的寫法」。諸如此類，儘管行文有別，但意思是相同的。

按照「樣本」的體例結構，本書編寫了六個練習，每個練習相當於一份「樣本」的分量，也即每一試題的類型，爲學生提供了六次練習的機會，而且適當地兼備難易深淺，作由淺入深的安排。教師可根據學生可能支配的時間，考慮作一學期或一學年應用都可以。

每個練習都包括「閱讀理解的練習」、「語文運用的練習」和「簡短寫作的練習」三個部份，前兩部份是多項選擇題。爲了幫助學生更好地完成作業，我們特地編寫了一篇「練習指引」，扼要地指出在習作過程中應當注意甚麼問題，附印在卷前。在第三部份「寫作的練習」中有應用文的題目，考慮到大多數學校缺乏這方面的指導，因而在估計習作有所困難的題目，也適當加以扼要的提示；不過同類題目中，前面提示過了，後面就不再重複。

本書另印有參考答案，以供教師批閱時參考之用，免費隨書按比例附送。凡個別學生採用本書作自修練習而需要答案參考的，可直接向青年書屋洽取。

目 錄

出版說明

練習一.....	1
練習二.....	17
練習三.....	34
練習四.....	50
練習五.....	66
練習六.....	83

練習一

第一部份——閱讀理解的練習

仔細閱讀下列各篇文章，然後分別就所附的問題加以思考，並從題後提供的幾個答案中選出最恰當的一個，同時把它所屬的序號（英文字母）標明在後面的〔 〕中。

（一）

那天和朋友一起去逛港島風光。由於朋友是初到此地，少不免替她拍些照片。山頂下來，港島跑了一半，膠卷已經報銷一卷，當一行人去到淺水灣時，便順道補充「彈藥」——買菲林去也。

好容易找到有菲林售賣的處所，指指常用的那個牌子，講明是要廿四張一三五型的。那售貨小姐如言取出我要的型號，鶯聲嚶嚶地說：「多謝十六元。」

她聲音雖好，但我的感受却似乍遇焦雷。好傢伙，廿四張的彩色膠卷市面一般售十元，中區攝影器材店還要便宜些，她有胆要十六元，簡直當我是老襯啦。

那位小姐也看出遇上棘手買家，於是進一步放軟聲音，委婉地說：「先生，這是淺水灣啊，係咁貴嘅嘞。」

原來，環境地理可以使商品價貴六成！

1. 作者所以把買菲林叫做補充「彈藥」，這是由於：

- A 照相和放槍的操作很相似。
- B 照相沒有菲林就像放槍沒有彈藥一樣地不能操作。
- C 菲林對照相所起的作用和彈藥對放槍所起的作用基本相同。
- D 菲林和彈藥的包裝型式和大小都很近似。

——答案：〔 〕

2. 文中用「鶯聲嚶嚶」來形容售貨小姐的說話，表明了作者：

- A 十分欣賞她那清脆悅耳的聲音。
- B 讚美她對顧客服務的殷勤。
- C 把她比作鳥類，有意加以侮辱。
- D 由於不順眼而多少帶有挖苦的意味。

——答案： []

3. 文中用「乍遇焦雷」來形容作者的感受，是比喻：

- A 受到強力的打擊。
- B 心裏十分厭煩。
- C 出乎意外地大吃一驚。
- D 心中火冒三丈。

——答案： []

4. 文中「遇上棘手買家」，意思是說：

- A 碰到手段惡劣的顧客。
- B 碰到難以應付的顧客。
- C 碰到要找麻煩的顧客。
- D 碰到脾氣暴躁的顧客。

——答案： []

5. 末尾的「環境地理」，作者所指的是：

- A 遊人較多的勝地。
- B 游泳的好去處。
- C 當地著名的海灣。
- D 距離市區較遠的地方。

——答案： []

6. 這篇文章的體裁是：

- A 議論文 C 記述文
- B 說明文 D 敘述文

——答案： []

(二)

古今中外任何一位專家學者或偉大人物，他們淵博的學識，沒有誰是單純得自於課內學習，而無不都是主要地從東撿西拾的課外閱讀中得來的。課內學習所能學到的不過只是一些系統化了的基本知識，遠遠未能滿足實際生活的需要。有人把它比喻作一串知識寶庫的鑰匙，學好了功課等於掌握到了這串鑰匙，可以用它來打開寶庫的大門；而課外閱讀便是這座取之不盡、用之不竭的知識寶庫，只有打開它重重深鎖的門戶，才能見到琳瑯滿目的足以受用無窮的珍奇。這就是爲甚麼從來人們都很重視課外閱讀的原因。

爲了掌握這串「鑰匙」，平日大家都被相應的負擔壓得透不過氣來，即使想窺探一下寶庫裏的秘密，不是抽不出時間來，便是不敢流連，這不免是一件憾事。趁這漫長的假期，就不該讓機會匆匆溜走，適當地安排一下時間，讀一些有益的書刊，相信是很應該的。

閱讀應當有所選擇，固然要考慮自己的興趣和程度，更要分辨讀物內容是否健康，決不能信手拈來，逢書就讀，以至中毒而不自知。當然讀物的內容健康與否，事前未必分辨得出，特別是生長在這個唯利是圖的、魚目混珠的文化商品充斥市場的商業社會上，青年讀者更非小心謹慎不可。

7. 古今中外許多學者和偉大人物，他們淵博的學識，沒有不是得自於：

- A 完全從課內學習。
- B 完全從課外閱讀。
- C 大部份從課內學習。
- D 大部份從課外閱讀。

——答案： []

8. 文中的「鑰匙」,所指的是:

- A 打開門戶的工具。
- B 從課內學到的基本知識。
- C 獲取財物的工具。
- D 課外豐富的知識。

——答案: []

9. 寶庫裏的「秘密」是指:

- A 書報中有益的知識。
- B 一般人不知道的知識。
- C 書報中豐富多彩的知識。
- D 書報中有趣的知識。

——答案: []

10. 選擇讀物首先要考慮的是:

- A 讀物符合自己的愛好。
- B 讀物對身心有益。
- C 讀物知識性強。
- D 讀物適合自己的程度。

——答案: []

11. 這段文章的要旨(中心思想)是:

- A 鼓勵讀者重視課外閱讀。
- B 指出課內學習的重要。
- C 指出閱讀應當有所選擇。
- D 指出課內的負擔太沉重。

——答案: []

12. 這段文章的體裁是:

- A 議論文。
- B 說明文。
- C 記述文。
- D 敘述文。

——答案: []

(三)

真正的音樂家都有良好的品格，他們都具有深厚的同情心，誠懇的謙遜，慈藹的心腸。如果他們一味暴躁，只會發脾氣，則他們絕不會成為藝術家。我國名諺：「樂者，德之華」；孔子說：「人而不仁，樂如何？」都指出音樂與品格有密切關係。無優良品格，不會有所成就，尤其是音樂藝術。

溫約夫斯基是波蘭的小提琴家。有一次，他在柏林舉行演奏會，中途突然抽筋，只好暫停演奏。聽眾很失望。約克甘也是當時的著名小提琴家，見此情形，便毅然走上台，用溫約夫斯基的提琴，拔刀相助，讓節目完成。聽眾為此意外收穫而高聲喝采。——助人為快，約克甘的表現受到無比讚美。

李斯特是位仁愛的鋼琴家。有一次在旅途中，他發覺一位女鋼琴家冒充他的學生，在該地舉行演奏。李斯特諒解她的苦衷，叫她試奏後，略事指點，正式收為學生，演奏會如期舉行。華格納說：「李斯特是沒有自己的，他時時準備為別人犧牲，像十字架上的耶穌。」李斯特個人的理想，便是「博愛」，他受人尊敬絕非偶然。

鬼才小提琴家帕格尼尼是著名的吝嗇鬼，有拔一毛利天下而不為之勢。但曾在街頭為一個貧苦青年演奏捐錢。作曲家貝遼士演奏失敗，他却贈以鉅款，鼓勵他不要氣餒，繼續努力以獲成功。貝遼士終於成功。

偉大的人物，並非擺出假面具給我們欣賞；他們有深厚的同情、誠懇，像燦爛陽光，自然地流露出來。真正的音樂家所以受世人敬仰正是由於如此。

13. 名諺說「樂者，德之華」，這句話的意思是：

- A 樂器是德國的最好。
- B 音樂，可以陶冶性情，使人青春煥發。
- C 音樂，是美好品格的花朶。
- D 音樂，顯示人們崇尚豪華。

——答案：〔 〕

14. 華格納說李斯特「像十字架上的耶穌」,意思是:

- A 他神聖不可侵犯。
- B 他有救世的精神。
- C 他是個了不起的教徒。
- D 他有成全別人而不惜犧牲自己的精神。

——答案: []

15. 第二段說約克甘「拔刀相助」,這句話的意思是:

- A 他為溫約夫斯基抱不平。
- B 他給溫約夫斯基治好了抽筋。
- C 他幫助溫約夫斯基完成了任務。
- D 他為溫約夫斯基贏得了聽眾的喝采。

——答案: []

16. 「拔一毛利天下而不為」,這句話的意思是:

- A 不願為天下除害。
- B 不關心和自己無關的事。
- C 形容非常吝嗇自私。
- D 沒有利益就不幹。

——答案: []

17. 末段說「並非擺出假面具給我們欣賞」,這句話的意思是:

- A 他們的藝術是真正的藝術。
- B 他們表裏如一,言行一致。
- C 他們的藝術真正反映了自己的遭遇。
- D 他們的藝術真實反映了社會。

——答案: []

18. 末段說他們「像燦爛陽光,自然地流露出來」,這句話是說:

- A 他們熱情奔放。
- B 他們光明磊落。
- C 他們像陽光那麼美麗可愛。
- D 他們像陽光那樣受人喜愛。

——答案: []

第二部份——語文運用的練習

試考察下列各題中由括號所表示的欠缺，用題後所提供的答案中哪一項來補足才最恰當，並把它所屬的序號（英文字母）分別填進各自的括號中。

1. 唱片裏（ ）出悠揚的歌聲。
A 唱
B 奏
C 放
D 傳
2. 蜂蜜的甜香裏（ ）着一股清氣，很有點鮮荔枝的味兒。
A 噴
B 帶
C 充滿
D 飄
3. 該公司發言人對加價一事不願（ ）。
A 議論
B 評述
C 置評
D 發言
4. 那輛車在一座大樓前突然失去（ ），滑向了行人道。
A 技能
B 控制
C 辦法
D 目標
5. （ ）海牀形狀不同，世界各地潮水高度不一。
A 鑒於
B 要是
C 憑着
D 由於

6. 被告出庭()當日事情發生的經過。
- A 敘述
 - B 供述
 - C 暢談
 - D 介紹
7. 一個熟人在她面前說了一些放肆的話，行動有點不()，她也毫不在乎。
- A 穩重
 - B 嚴肅
 - C 大方
 - D 莊重
8. 他()於模型製作，今天是假期，正是好機會，他整天都專心致意地去做，以致把教師所佈置的作業都忘記做了。
- A 熱情
 - B 努力
 - C 高興
 - D 熱衷
9. 我(1)不認識他父親，(2)沒有見過他母親，這事還是你去說吧。
- A (1)既然 (2)那麼
 - B (1)既然 (2)但是
 - C (1)既然 (2)又
 - D (1)既然 (2)可是
10. (1)她向我道歉，(2)我是再不踏進她的家門的。
- A (1)要是 (2)不然
 - B (1)只要 (2)不然
 - C (1)除非 (2)那麼
 - D (1)除非 (2)不然

下列兩題是標點符號的應用練習，做法跟上面各題相同。

11. 他嘴巴很快地動着，皺着那張長臉：「我到別處去了一趟，在那個（ ）
唔，我們先談正經事罷。」

A ；

B ……

C ——

D ？

12. 她氣急了，恨恨地槌打着房門，發瘋地叫：「開門！開門！開門！（ ）」

A ！

B ——

C 。

D ……

試考察下列兩題所指定的字，在一般字典中應分別從哪一個部首才能夠查到；並就所附答案中選出正確的一個，把它所屬的序號（英文字母）標明在後面的〔 〕中。

13. 「聽」——〔 〕

A 王部。

B 十部。

C 心部。

D 耳部。

14. 「贏」——〔 〕

A 亠部。

B 口部。

C 貝部。

D 月部。

15. 在「盡吾志也而不能至者，可以無悔矣，其孰能譏之乎？此予之所得也」這段話中，「此予之所得也」的意思是：

- A 這是我得到的東西。
- B 這是我得到的體會。
- C 這是我得到的經驗。
- D 這是我得到的思想。

——答案：〔 〕

16. 「雪人是最原始的人，還是至今尚未知道的一種動物，至今還是個謎。」依照這話的意思，「謎」反映了人們的：

- A 認識程度。
- B 認識範圍。
- C 認識能力。
- D 認識結果。

——答案：〔 〕

17. 「來稿請注明姓名、年齡、性別、地址、電話、學校或職業。」這話是說明對來稿者提出的：

- A 注意事項。
- B 根本要求。
- C 重要規定。
- D 基本準則。

——答案：〔 〕

18. 下面哪一段話用來描寫香港的秋景更合適？

- A 在這裏，藍天明月，禿頂的山，單調的黃土，湍急的水，似乎是最恰當不過的背景，無可更換。
- B 在秋天，楓樹一紅，漫山遍野，到處紅彤彤的，我們把它比做火焰。
- C 秋高氣爽，在這裏一無例外。只是艷陽一如盛夏，在涼亭下也覺熱浪襲來。
- D 許許多多著名的花卉，像馬蘭花啦、羊胡子啦、狼針草啦、野百合啦，雪蓮啦、芍藥啦、牡丹啦，在那兒盛開，真可謂萬紫千紅，爭奇鬥艷。

——答案：〔 〕

19. 校刊打算刊登模型小組的事迹，請你寫一篇稿子介紹這個小組；這篇文章你認為按下面哪一項次序來安排大綱的要點較好。

- (1)模型小組齊心合力去克服困難。
- (2)模型小組的成績。
- (3)模型小組的鞏固和發展。
- (4)從模型小組的發展過程得出的經驗和體會。
- (5)模型小組發起和組織的經過。

- A (5) (1) (3) (2) (4)
- B (3) (2) (4) (1) (5)
- C (5) (1) (2) (4) (3)
- D (2) (5) (3) (4) (1)

——答案： []

20. 「這一片快樂的天地是他們的，純然的屬於他們。」這個句子的作用是：

- A 向別人發出命令。
- B 告訴別人一件事。
- C 向別人提出要求。
- D 向別人表明看法。

——答案： []

21. 「在生活中你有甚麼困擾，它多少會幫你加以清除。」這句話的前半句的作用是：

- A 指出理由。
- B 表示目的。
- C 說明現狀。
- D 表示假設。

——答案： []

22. 「他們把小林整個控制住了，小林一直沒有辦法擺脫他們的控制。」

這句子中標有着重號的兩個詞，它們的用法依次是：

- A (1) 副詞； (2) 名詞。
- B (1) 動詞； (2) 名詞。
- C (1) 形容詞； (2) 動詞。
- D (1) 名詞； (2) 動詞。

——答案： []

23. 試指出下列四個語句中，哪一個不是表示讚嘆語氣的：

- A 那是最幸福的一生！
- B 多好的一個孩子！
- C 快到了，走快點！
- D 辛勤養育我，並給我力量和勇氣的好媽媽！

——答案： []

24. 試指出下列四個語句中，哪一個不是採用誇張的寫法：

- A 他的深情，簡直比海還深。
- B 他比老虎還要兇，誰不怕他。
- C 想他想他，想得很苦，整晚都睡不着覺。
- D 只聽得一聲怒吼，真是山崩地裂。

——答案： []

第三部份——簡短寫作的練習

按照下列各題的提示，完成所要求的作業：

1. 試在下面的句子中適當地加上「把」字，在不改變原意的前提下，可以調動詞語的組織：

如果有人能夠真實地寫出他們心裏的感覺來，一定是一首好詩。

.....
.....

2. 試把下面的句子中標上着重號的詞語，按照它在句中的意思，改用語體來表達：

潮既退，始聞鐘鼓之聲，出礁石間。徐步至護國寺，尚似有雷霆震耳。潮至此，觀止矣。

觀止矣：.....

3. 試把下面的句子中標上着重號的部份，改用直接敘述的方式來表達，不用比喻的方式：

尤其在患難的時候，更顯得友誼的可貴；珍惜這朵鮮花吧，殷勤地灌溉它，不要讓它枯萎。

珍惜.....

.....

4. 試用題後括號裏提供的詞語，適當地把下列的語句配搭組成通順的句子：

〔尚且、何況〕

讀好的小說要如此，

讀關於思想學問的書呢？

.....
.....