

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(六十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣羣芳譜卷第六十八

木譜

松一

圓松百木之長猶公。故字從公。礫礪多節。盤根膠枝。皮麤厚。望之如龍鱗。四時常青。不改柯葉。三鍼者爲栝子松。七鍼者爲果松。千歲之松。下有茯苓。上有兔絲。又有赤松。白松。鹿尾松。秉性尤異。至如石橋怪松。則巉巖陁石所礙。鬱不得伸。變爲偃蹇。離奇輪囷。非松之性也。【增】廣雅】道梓松也。【酉陽雜俎】金松葉似麥門冬。葉中一縷如金縷。出浙東台州尤多。洛中有魚甲松。【學圃餘疏】栝子松俗名剔牙松。歲久亦生實。

【爾雅】原【書禹貢】岱畎絲泉。鉛松怪石。

【詩衛風】淇水漉漉。檜楫松舟。

【增】鄭風】山有橋松。【爾雅】

【小雅】如松柏之茂。無不爾或承。【魯頌】徂來之松。松栢有舄。路寢孔碩。【商頌】陟彼景山。松柏

丸丸。松栢有榑。旅楹有閑。寢成孔安。【禮記禮器】其在人也。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二

者居天下之大端矣。故貫四時而不改柯易葉。【周禮夏官】河內曰冀州。其利松柏。【左傳】培塿無

松柏。松柏之下。其草不殖。【論語】夏后氏以松。歲寒然後知松柏之後凋也。【史記龜策傳】松

柏爲百木長而守門閭。【晉書山濤傳】濤年踰耳順居喪過禮負土成墳手植松柏。【孫綽傳】綽所居齋前種一株松恒自守護鄰人謂之曰松樹子非不楚楚可愛但恐永無棟梁用耳。綽荅曰楓柳雖復合抱亦何所施耶。【晉書孝友傳】許孜二親沒建墓於縣之東山列植松柏亘五六里時有鹿犯其松栽孜悲嘆曰鹿獨不念我乎明日忽見鹿爲猛獸所殺置於所犯栽下孜悵惋不已乃爲作塚埋於隧側猛獸卽於孜前自撲而死孜益嘆息又取埋之自後樹木滋茂而無犯者。【石勒載記】太興二年大雨霖中山常山尤甚滹沱泛溢衝陷山谷巨松僵拔浮於滹沱東至渤海原隰之間皆如山積。【宋書符瑞志】宋文帝元嘉八年四月東莞莒縣松樹連理。【陳書儒林傳】後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下勅召張譏豎義時索塵尾未至後主勅取松枝手以屬譏曰可代塵尾顧謂羣臣曰此卽是張譏後事。【魏書彭城王勰傳】高祖幸代都次於上黨之銅鞮山路旁有大松樹十數根時高祖進繖遂行而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步遂且行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川何如昔風雲與古同高祖大笑曰汝此詩亦調責吾耳。【劉芳傳】芳以社稷無樹上疏曰按論語稱夏后氏以松般人以柏周人以栗便是世代不同而尙書逸篇則云太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐如此便以一代之中而五社各異也愚以爲宜植以松何以言之逸書示太社惟松今者植松不慮失禮惟稷無成證

稷乃社之細。蓋亦不離松也。世宗從之。【**甄琛傳**】琛喪父於塋兆之內。手種松柏。隆冬之月。負掘水土。鄉老哀之。咸助加力。十餘年中。墳成木茂。【**隋書隱逸傳**】徐則。東海郟人也。入天台山。絕穀養性。所資惟松水而已。【**南史孝義傳**】庾沙彌母亡。晝夜號慟。墓在新林。忽生松百許株。枝葉鬱茂。有異常松。【**隱逸傳**】關康之少而篤學。姿狀豐偉。特進顏延之等。當時名士十許人。入山候之。見其散髮披黃布。屨席松葉。枕一塊白石而臥。了不相盼。延之等咨嗟而退。顧歡鄉中有學舍。貧無以受業。於舍壁後倚聽。無遺忘者。夕則燃松節讀書。或燃糠自照。陶弘景特愛松風。庭院皆植松。每聞其響。欣然爲樂。【**唐書李泌傳**】泌嘗取松樛枝以隱背。名曰養和。後得如龍形者。因以獻帝。四方爭效之。【**唐書韋表微傳**】表微授監察御史。裏行不樂。曰。吾將爲松菊主人。不愧陶淵明云。【**鄭薰傳**】薰既老。號所居爲隱巖。蒔松於庭。號七松號士云。【**隱逸傳**】王希夸居兗州徂徠。餌松柏葉。離華年七十餘。筋力柔強。【**唐書隱逸傳**】秦系客泉州南安。有九日山大松百餘章。俗傳東晉時所植。系結廬其上。穴石爲研。注老子彌年不出。【**唐書儒學傳**】褚無量廬墓左。鹿犯所植松柏。無量號訴曰。山林不乏。忍犯吾塋樹耶。自是羣鹿馴擾。不復根觸。無量爲終身不御其肉。【**列女傳**】汴女李父母亡。廬於墓。蓬頭跣足。負土以完園塋。蒔松數百。武后時。詔樹闕門閭。【**五代史一行傳**】鄭遨聞華山有五粒松脂。淪入地。千歲化爲藥。能去三尸。因徙居華陰。欲求之。【**山海經**】錢來之山。其上多松。大荒之中有方山。上有

青松名曰拒格之松。日月所出入也。【穆天子傳】天子升長松之墜。【原】莊子受命於地。惟松柏獨也。在冬夏青青。天寒既至。霜雪既降。吾是以知松柏之茂也。【荀子】松柏經隆冬而不凋。蒙霜雪而不變。可謂得其貞矣。歲不寒無以知松柏。事不難無以知君子。【增】呂氏春秋百仞之松。本傷於下。而未槁於上。【尸子】荆有長松文梓。【原】符子符子與玄子登乎泰山。下臨千仞之淵。上蔭百仞之松。蕭蕭然神王乎一丘矣。【增】漢官儀秦始皇上封泰山。遇疾風暴雨。賴得抱松樹。因封爲五大夫。【原】說苑智襄子爲室美。土苗日記有之。高山峻原。不生草木。松柏之地。其土不肥。今土木勝人。臣懼其不安人也。【增】神仙傳松者橫也。時受服者皆至三百歲。【焦氏易林】溫山松柏。鸞鳳以庇。【禮斗威儀】君乘木而王。其政升平。時則松爲常生。【環氏吳紀】孫皓嘗問張尙曰。詩云汎彼柏舟。惟柏中舟乎。尙對曰。詩言楡楫松舟。則松亦中舟也。【原】玉策記千歲松樹。枝葉四邊披起。上杪不長。望而視之。有如偃蓋。其中有物。或如青牛。或如青犬。或如人。皆壽萬歲。【抱朴子】天陵偃蓋之松。大谷倒生之柏。皆與天齊其長。地等其久。【增】抱朴子成帝時。獵者於終南山見一人。無衣服。身皆生黑毛。跳坑越澗如飛。乃密伺其所在。合圍取得。乃是一婦人。問之。言是秦之宮人。關東賊至。秦王出降。驚走入山。饑無所食。有一老翁教我食松柏葉實。初時苦澀。後稍便吃。遂不復饑。冬不寒。夏不熱。此女是秦人。至成帝時。三百餘載矣。【遊四郡記】永寧縣界海中有松門。西岸及嶼上皆生松。故名松門。【會稽記】會

稽境特多名山水。峯嶸隆峻。吐納雲霧。松栝楓柏。摧榦竦條。澄壑鏡徹。清流瀉注。【拾遺記】始皇起雲明臺。窮四方之珍木。東得漂穉龍松。【聖賢冢墓記】東平王歸國。思京師。後薨。葬東平。其塚上松柏皆西靡。【先聖本紀】許由欲觀帝意。曰帝坐華堂。面雙闕。君之榮顯亦得矣。余坐華堂。森然有松生於戶。雲生於牖。雖面雙闕。異乎鸞之榮崑崙。余安知其所以取榮哉。【神境記】滎陽郡南有石室。室後有孤松千丈。常有雙鶴。晨必接翻。夕輒偶影。傳曰昔有夫婦二人俱隱此室。年既數百。化成雙鶴。【泰山記】岱宗小天門。有秦時五大夫松在。【廬山記】石門北巖。卽松林也。有數百樹松。大皆連拱。長近二十丈。攢生絕崖上。南臨石門澗。澗中仰視之。離離如駢塵尾。號塵尾松。【嵩高山記】嵩嶽有大松。或百歲千歲。其精變爲青牛。或爲伏龜。採食其實。得長生。【豫章古今記】松門在豫章北二百里。江水遶山。上有松柏。則江西第五六重水口也。【西河舊事】祁連山在張掖酒泉二界上。東西二百里。北百里有松柏五木。美水草。【金陵地記】蔣山本少林木。東晉令刺史罷還。種松百株。宋時諸州刺史罷職還者。栽松三百株。下至郡守各有差。【洛陽伽藍記】景明寺房簷之外。皆是山池。松竹蘭芷。垂列塔墀。含風團露。流香吐馥。【水經注】贛水又歷白杜。西有徐孺子墓。吳嘉禾中。太守長沙徐熙於墓隧種松。徂徠山多松柏。詩所謂徂徠之松也。鄒山記曰。徂徠山在梁甫奉高博三縣界。猶有美松。【金樓子】武帝每拜山陵。涕淚所灑。松爲變色。【述異記】松有兩鬣三鬣七鬣者。言如馬鬣形也。言粒者非矣。

香洲在朱崖郡。出千年松。香聞十里。亦謂之十里香。【高僧傳】天台智者院釋行滿。居房檻外有巨松。橫枝之上。寄生小樹。每滿出坐。其寄生必孀孀向側。時謂此樹作禮茶頭也。【初學記】後漢方儲丹陽人。遭母憂。負土成墳。種松柏。鸞鳥栖其上。白兔游其下。【錄異記】婺州永康縣山亭中有枯松樹。因斷之。誤墮水中。化爲石。取未化者。試於水。隨亦化焉。其所化者。枝榦及皮。與松無異。但堅勁有未化者數段。相兼留之。以旌異物焉。【開元天寶遺事】明皇鑾輿西幸。禁中枯松復生。枝葉蔥蒨。宛若新植。後肅宗平內難。重興唐祚。枯松再生。祥不誣矣。【大唐新語】玄奘法師往西域取經。手摩靈巖寺松枝。曰。吾西去求佛教。汝可西長。吾歸卽東向。使吾弟子輩知之。旣去。其枝年年西指。一年忽東向。弟子曰。教主歸矣。果還。至今謂之摩頂松。【酉陽雜俎】成式修竹里私第大堂前。有五鬣松兩根。大財如椀。甲子年結實。味與新羅南詔者不別。五鬣松皮不鱗。中使仇士良水磴亭子在城東。有兩鬣皮不鱗者。又有七鬣者。不知自何而得。俗謂孔雀松。三鬣松也。松命根遇石則偃。蓋不必千年也。南康有怪松。從前刺史令畫工寫松。必數枝衰悴。後一客與妓環飲其下。經日。松枯。不空三藏塔前多老松。歲旱。則官伐其枝爲龍骨。以祈雨。蓋三藏役龍。意其木必有靈也。【零陵總記】東華觀在邵州城下。江岸有松。偃亞數枝。凡八面上。有一枝中折。搭在半樹間。復生垂下。掃壇。遊人以手扳而撼之。則千萬枝皆動。東野坐事謫居於郡。見其魁異。賞翫無已。因爲詩并序云。搖一枝則萬枝動。看一面則八面同。白犬出其根。青羊入其腹。漢高祖

琥珀枕。虛真君茯苓人疑其孕也。【汙漫錄】司空圖隱於中條山。芟松枝爲筆管。人問之。曰。幽人筆正當如是。【記事珠】白傳用胡松節支琴。【園】撫言。鍾福建山齋。子植一松。夢朱衣吏曰。松園三尺。子當及第。後三十年策名。松圍果然。【園】聞奇錄。呂知隱於洞庭山。穿一松。造草舍而居。寶正中。徵起。鶴氅紗巾。見武肅甚奇之。【雲仙雜記】朝真觀九星院。有三賢松三株。如古君子。梁開老妓以麗水囊貯香遊之。不數日松皆半枯。【園】金陵記。方山有野人。見一使者異服。牽一白羊。野人問居何地。荅曰。居偃蓋山。隨至古松下而沒。松形果如偃蓋。意使者乃松精。犬乃茯苓也。【園】化書。礪松所以能凌霜者。藏正氣也。【園】清異錄。張薦明隱山林。有古松十餘株。謂人曰。予人中之仙。此松木中之仙也。晉僧法潛隱鄰山。或問勝友爲誰。乃指松曰。此蒼顏叟。【園】傳載略。越中禹志者。卽高松數十株。參天遠望。無不見故鄉。人謂之禹志也。【採蘭雜志】雷威作琴。不必皆桐。遇大風雪中。獨往峨眉。酣飲。著蓑笠入深松中。聽其聲。連延悠颺者。伐之。斲以爲琴。妙過於桐。有最愛重者。以松雪名之。【文昌雜錄】元微之詩云。松門待制應全遠。藥樹監搜可得知。蓋有唐宣政殿爲正衙。殿廷東西有四松。松下待制官立班之地。舊圖至今猶存。【洛陽名園記】松柏檉杉檜栝。皆美木也。洛陽獨愛栝而敬松。松島數百年松也。其東南隅雙松尤奇。【因話錄】察院諸廳。禮察謂之松廳。廳南有古松也。【曲洧舊聞】中嶽頂上。松榦如插筆。其間數株。上巨下細。柯似枯槎。皮或剝落。有半榮者。僧指云。此是嶽神。爲珪禪師夜移。天將曉。其

鬼兵懼。遽倒植之而去。【癸辛雜識】凡松葉皆雙股。故世以爲松釵。獨栝松每穗三鬚。而高麗所產。每穗乃五鬚焉。今所謂華山松是也。李賀有五粒小松歌。陸龜蒙詩。松齋一夜懷貞白。霜外空聞五粒風。李義山詩。松暄翠粒新。劉夢得詩。翠粒照清露。皆以粒言松也。西陽雜俎云。五粒者當言鬚。自有一種名五鬚皮。無鱗甲而結實多。新羅所種云。然則所謂粒者鬚也。【遊茅山錄】臥龍松根盤如龍。枝如覆屋。常有道人結庵其下。【石湖詩注】包山松多非種植。風吹松子自成。謂之飛松。【三峯山記】山有塔松。狀似杉而葉圓細。亦不能高。重重假蹇如浮圖。【東齋記事】秦始皇下泰山。風雨暴至。休於樹下。因封其樹爲五大夫。初不言其爲何樹也。後漢應劭作漢官儀。始言爲松。蓋松柏在泰山之小天門。至劭時猶存。故知其爲松也。五大夫蓋秦爵之第九級。如曹參賜爵七大夫。遷爲五大夫是也。後人不解。遂謂松之封大夫者五。故唐人松詩有不羨五株封之句。蓋循襲不考之過也。紹興上虞縣有村市曰五大。故老云。有焦氏墓於此。後五子皆位至大夫。因而得名。近世好事者或異其說。曰此秦封松爲五大夫之地也。紹興間。王十朋爲郡幕官。採訪所聞。作會稽風俗賦。得此遂以爲然。故賦中有楓挺千丈。松封五夫之句。疏於下云。上虞有地名五夫。始皇封松爲五大夫之處。蓋越人但知始皇嘗上會稽。刻石頌德。不知封松乃在泰山時。非在會稽時也。而十朋復失於致審。遂以爲實。余嘗過其處。見道旁古石塔有刻字。嘗可讀。乃會昌三年。余珠所記云。草市曰五夫。因焦氏立瑩於此。孝感上聖而爲名焉。乃知五夫之名。實由焦氏。惜

乎十朋之不見也。【湖山勝槩】甘園內侍甘昇園。又名湖曲。曾經臨幸。至今有御愛松。【老學庵筆記】紹興間復古殿供御墨。蓋新安墨工戴彥衡所造。自禁中降出雙角龍文。或云米友仁侍郎所畫也。中宮欲於苑中作墨竈。取西湖九里松作煤。彥衡力持不可。曰：松當用黃山所產。此平地松豈可用。人重其有守。【誠齋詩注】筠州人號夾道松爲涼繖樹。【話腴】慈谿縣西北有慶安寺。寺前有古松夾道。緜亘數里。望之蒼蒼然。其一最巨而奇。蜿蜒若龍。飛偃如蓋。臨池之上。寺後有泉。出於深谷。僧以巨竹連筒引行數里。支分於松下石池。溢入於溪。舒龍圖廩有詩云：門前屏障遶潺湲。付與林僧夜定還。松蓋作雲遮十里。竹龍行雨出千山。白公香火蓮開後。謝氏池塘草夢間。我亦鳳凰臺上客。圖間却笑未能閒。其後邑長沈時升有造舟之役。睥睨茲松。將斧斤焉。里士馮文學輒作詩以遺沈。賴以不伐。松因詩而壽焉。詩曰：寒松一榦老蒼蒼。古寺門前歲月長。匠伯偶圖舟楫利。禪翁方患斧斤傷。得全此日同齊物。勿翦他年比召棠。可但與君期久遠。相將俱列大夫行。【良嶽記】壽山西半山間樓曰倚翠。青松蔽密。布於前後。號萬松嶺。【陶朱新錄】伊陽深山中有黑松山。頂高四十里。其上皆大松。有二株尤大。一號大將軍。一號小將軍。大者圍絹三疋。小者圍一疋。木客取材於此。皆祭之以絹。圍訖造旛挂其上。政和間。求明堂柱。而邑官以無中程者聞。既而有人告發云：大松不可出。小松可取也。乃命告者以官。而令佐皆謫。已伐之。亦不可出。告者尋卒。今獨大將軍尙在。而小者委於山間。惜哉。【山川紀異】翊真觀在南昌府城西。

南。觀有二松。相去五尺。合爲一榦。號曰義松。【兩山行記】太霄殿前石壇上有大松。名昇仙樹。門右有松。高與壇樹等。名望仙。【輟耕錄】白湛淵先生續演雅詩發揮云。潑人薪巨松。童山八百里。世無奚超勇。惆悵度易水者。取松煤於潑陽。卽今上都去上都二百里。卽古松林千里。其大十圍。居人薪之。將八百里也。【林慮山記】墨竈寺山門有曰松。皮葉皆異。【研莊雜記】鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株。移置所居齋前。呼爲支離叟。朝夕撫翫以爲適。【西苑記】自兩掖洞門而升。上有古松三株。枝榦槎牙。形狀偃蹇。如龍奮爪。擎空突兀天表。【遊茅山記】夜深宿方丈左室。聞戶外聲澎湃。溯澗滂。飄忽颺激。如秋江怒濤。又如大將之師。萬馬奔騰。千里馳驟。予意是日熱必大雨。虞其妨遊。攬衣起。徐耳之。蓋松風云。山空人寂。境乃如是。宜陶貞白之愛聽也。【霍山記】山有古松數株。高數丈。槎枒詭怪。如青幢鐵榦。枝皆東向。【齊雲山記】元武觀後古松數十。天矯如虯龍。皆數百年物。【長安客話】國子監彝倫堂前古松。是元儒許衡手植。【原】【雨航記】自惠山寺門入。西曰聽松。松在斷岡上。大可十圍。奇曲皆虯枝。入聽松。緣岡皆士大夫家墓隧。松楸白楊。青沾翠灑。其最勝曰邵文莊墓。墓上三松。大逾聽松者二倍。而奇峭不逮。【圖】【光福記】山間蒼松萬餘。樓閣臺榭。宛然圖畫。柏屏羅幄。在在有之。【天目遊記】天目山松形如蓋。高不踰數尺。一株值萬餘錢。【遊盤山記】厓西一古松。頂稠結。受日光若絺衣。方顧而樂之。從東崖得松似更奇。朱題曰蒼龍。乃折中盤下而觀。所謂蒼龍者。破石罅中出。駢起而中摧。怒枝南顧。如

渴蚪之欲攫。遶北而西。抵環翠亭。亭面山。松屏之。并東西厓者爲三。望而第其伯仲焉。【登岱記】十八盤兩峽口。各有松數十株。蒼翠相掩。里人名爲對松。自峪以上。松益老。他樹殊不相敵。蓋至此則玄雲宿霜。孤寒不受春花矣。【遊梁記】密東三里。天妃宮地上樹一松。圍五人。起三枝而上。可十丈。色如傅粉。粉內卽綠膚。爪之髓出。葉如鐵線。樛曲詭怪。云數千年矣。【遊岱記】峽東西松數百株。斜出蒼翠相掩。博物志云。松本石氣。石裂受沙。卽產松。松三千年更化爲石。泰山多松。亦以之石耳。【玉堂別集】京師報國寺有松七八株。高不過丈許。其頂甚平。而枝榦旁出。至十餘丈者。數百莖。夭矯如遊龍。寺僧恐其折。每一榦以一木支之。加丹堊焉。好事者攜酒上其頂。盤踞羣坐焉。【五雜俎】建州谷道中有數松。盤拏蹙縮。形勢殊絕。余嘗過之。歎其生於荒僻。無能賞者。又十數武。石碣表於周道。大書曰。戰龍松。朱晦翁筆也。乃知古人識鑿。其先得我心若此。【半塘小志】松林在千佛閣後。僅存百株。風濤鼓之。如數部鼓吹。晴嵐煙翠。映帶閣間。儼然宋人圖畫。【登泰山記】御障坪有五大夫松一株。亭亭其間。於是爲五大夫之詩曰。一家天下車書同。我快秦皇虎視雄。用事介丘臨綠海。特官蚪叟號蒼公。雨師汎灑原清道。木長絲綸本壽翁。虛壑槁槐何足賦。龍門琴摯斫蒼桐。此詩蓋翻案。五大夫秦官名第九爵。非五株也。而唐之目爲五株者。誣。蓋或後人有舉五以實之者。向來二。今存其一。【王屋山志】四聖殿後御愛松一株。軒轅所憩處。枯久尙堅。甚不腐。【閩志】蔡襄爲閩部使者。夾道種松。以避炎歊。人至今賴之。【福

建志】侯官縣石松寺。宋紹興十年。僧天石種松石上故名。又自刻詩云。偃蓋覆巖石。歲寒傲霜雪。深根蟠茯苓。千古饒風月。【毘陵志】洪邁紹興間。與弟适遵讀書外家沈氏白茅山墳廬。是歲墓有二松結毬蓋。既而兄弟舉博學宏詞。亦木之祥也。【杭州志】於潛牧嶺上有古松一本。錯盤奇怪。嘗有兄弟閱墻。欲訟於有司。夜行憩其下。遲明辨色相視。乃伯仲也。遂各悔咎。息爭而還。因名松爲木長官。【南昌志】建昌冷水觀壽松一株。盤屈奇古。又名挂劍松。相傳許遜故事。又府城東北章山上喬松。修篁森列交蔭。【都昌縣志】都昌柴棚鎮有古松一株。太祖征僞諒時。駐蹕其下。萬曆甲申。知縣王廷策卽地建亭。掘得白蟹一枚。畜之江。又建前亭。豎梁有赤鯉從空飛下。【台州府志】出金松垂條如弱柳。結子如碧珠。三年子乃一熟。每歲生者相續。一年上綴於條上。璀璨相間。【黃山志】黃山松小者雖數十年百年。其長不過三四尺。餐雲吸霧。天然盤屈。每一株成一形。無有重複者。儘足供盆盎中賞玩。而根蟠絕壁。過者目戀。而無由攫取之。若觀音大士石有楊枝灑淨松。仙人觀榜石有簪纓松。丞相觀棋石有棋枰松。其最著也。若松之大者。則或以形體爭奇。或以托地取勝。如擾龍松。怒蟠於千仞峯巔。蒲團松。可坐十數人。破石松。根丈餘。穿於石罅。倒挂松。虛懸峭壁。臥龍松。橫踞道旁。接引松。空中當橋。迎送松。若揖若讓。變化離奇。不一而足。均不可以尋常比矣。【羅浮志】羅浮奉宸橋南有古松七株。上凌霄漢。仙靈常此憩息。鄒葆光有道術。宣和中召至凝神殿。有七人從之。倏不見。上問爲誰。葆光對曰。臣居山常習劍。

術。此七人者古松也。上異之。園唐沙門性至孝。母亡。墓前忽生松柏十餘株。人以爲孝感所致。元珪法師坐禪於巖阿下。忽有岳神來拜。請受正法。師付戒畢。神曰。願展小神通。師曰。吾東嶺無松。此處多松。汝能移於東嶺乎。神曰。敬聽命。願勿恐。拜辭而去。是夜雷雨交至。次日見巖前松皆移東嶺。支硎山有晉松三十餘章。傳爲支遁所栽。高可巢鶴。大可蔽牛。土人腰斧入山。賴趙凡夫護之。射書關使君馬仲良捐俸買脫。載樹築石爲古公壇。葛震父諸君皆有歌。

【園】明洪瑒木公傳。木公字貞夫。系出伏羲氏。世居東莞。三代前無顯者。或曰黃帝時有業斲輪者。爲帝作舟車。以濟不通。商時居景山者。事高宗。周末居徂徠者。事魯僖公。俱擅雄材。爲君柱明堂。棟宗廟。安於泰山磐石。天下之民。賴其旃幟。而功業弘大。嬴秦之世。族盛於魯。始皇封泰山。幸其宅。值風雨。因休息移時。以功封大夫。命世其爵。漢高帝誅秦。惡其爲秦幸臣。勒石禁錮。以是木姓皆匿深山窮谷中。終漢之世。無所聞。晉季有孤生。與陶元亮居爲鄰。元亮解印歸。日撫孤生。詩酒盤桓。藉以終餘年。其後陶隱居。亦招木氏拔萃者數人。館庭下。爲貧賤交。暇日。葉或播其風聲。欣然顧曰。君輩可謂善鳴者。而假之鳴。二姓遂爲累世通家。吳有十八公者。以占夢知書生。丁固大顯貴。後果應。人皆神之。唐德宗朝。崔斯立承蓋田。有葉姓者。日與吟哦。韓昌黎爲文記之。自後知名頗多。公先世家蜀。父官江南。而公生長。黠色多鬚髯。器宇恢宏。壯有勁節。老而蒼顏。癯姿負正氣。挺高標。炎寒不貳。與古烈士爭茂。簡素垂不朽名。惜

其習隱不仕。龍臥空谷若干年。聞衛人蒼庭。筠有直名。太庾人白先春。美丰度。乃請結歲寒盟。時羣陰用事。衆皆屈膝斂容。倉卒變萎。獨三友堅持。凜冽猶陽春。人未嘗見其有悴色。庭筠雪後節。或折。輒笑曰。君子固窮。胡爲乎然哉。庭筠遂起自持。又見先春事粉飾。戲之曰。吾聞以貌取人。失之子羽。吾友果君子者乎。抑色莊者乎。先春慚。遽謝曰。無傷也。前言戲之耳。交益固。一日有相者見之。謂人曰。木公材大。當晚用上。必倚之。爲廟廊。鞏洪基於萬億斯年。第先時不免有戕賊之災。公聞之懼。遂深自韜晦。以保天年云。

【記】**陶**宋王十朋巖松記。友人以巖松至梅溪者。異質叢生。根銜拳石。茂焉匪枯。森焉匪喬。柏葉松身。氣象聳焉。藏參天覆地之意於盈握間。亦草木之英奇者。子頗愛之。植以瓦盤。置之小室。稽古之暇。寓陶先生鄭處上之趣焉。是日與同舍飲。談故事。因共觀之。咸有欲得之色。余曰。有能續之以言者。予非敢吝。俄而篇章爭先而並至。皆佳作也。余不暇品第之。莫知所贈。因徙置於會趣堂。與一齋之衆共之。且告之曰。諸友講於斯。食於斯。遊息於斯。是松也。常在眼焉。奚必几案間。然後爲吾物耶。【明劉基遊松風閣記】松風閣在金雞峯下活水源头上。予今春始至。留再宿。皆值雨。但聞波濤聲徹晝夜。未盡閱其妙也。至是往來止閣上。凡十餘日。因得備悉其變態。蓋閣後之峯。獨高於羣峯。而松又在峯頂。仰視如幢葆臨頭上。當日正中時。有風拂其枝。如龍鳳翔舞。離韃蜿蜒。轆轤徘徊。影落簷瓦間。金碧相組繡。觀之者目爲之明。有聲如吹塤篪。如過雨。又如水激崖石。或如鐵馬馳驟。劍槊相磨。忽作草蟲鳴。切切乍大乍小。若

遠若近。莫可名狀。聽之者耳爲之聰。予以問上人。上人曰。不知也。我佛以清淨六塵爲明心之本。凡耳目之入。皆虛妄耳。予曰。然則上人以是而名其閣。何也。上人笑曰。偶然耳。留閣上。又三日。乃歸。園【姚綬三松記】。雲東逸史手植三松於堂。倦而就枕。夢三丈夫衣碧茸之衣。冠鱗皴之冠。搖水玉之佩。引二鬢角于于而來。離立而前曰。先生其陶隱居之流乎。不然。何孜孜於吾三人者如此耶。抑將如王祐之於三槐乎。吾三人者。挺歲寒而不移。干雲霄而不屈。其色蒼蒼。不晨改而夕變。其聲肅肅。不侈蕩而汎濫。其勢喬喬。不骯骯而促戚。何愧於槐。彼槐之南柯。容蟻爲國。憧憧往來。吾無是也。昔丁固十八公事。得之於兆先。應之於日後。視槐何如。今先生雖無數仞之勝。而有一堂之安。遂易退之心。得隱居之趣。且身親培植。無吾子必做之語。何其高哉。願先生養利器於盤錯。保貞心於歲寒。衆皆靡靡。吾獨挺挺。衆皆營營。吾獨舒舒。衆皆競華敷榮。吾獨完貞葆素。不炫材力。而材力饒。不求聞達。而聞達茂。庶先生愛吾三人之意。不虛哉。逸史方退縮不敢當。忽見鬢童持姑射之冰蕤。搖湘君之翠羽。翩翩焉周旋有儀。作長蚪之舞。而歌曰。鳥翼飛。兔足走。寧栽桑。莫栽柳。柳易凋零。末何有。吾蜿蜒兮落君手。君吾樹兮巨靈守。再歌曰。僊僊兮山中。無山兮有庭。窈窕兮容容。吾得左盤右轉兮如旋風。君之樂兮樂無窮。三歌曰。鳳鳴朝陽兮鶴鳴在陰。於吾和兮知吾心。請君爲我兮試援所御之瑤琴。歌竟。悚然驚寤。推枕而起。但見三樹參差布列堂下。時天寒折膠。壁月流輝。不覺時就夕矣。因受柬而爲之記。