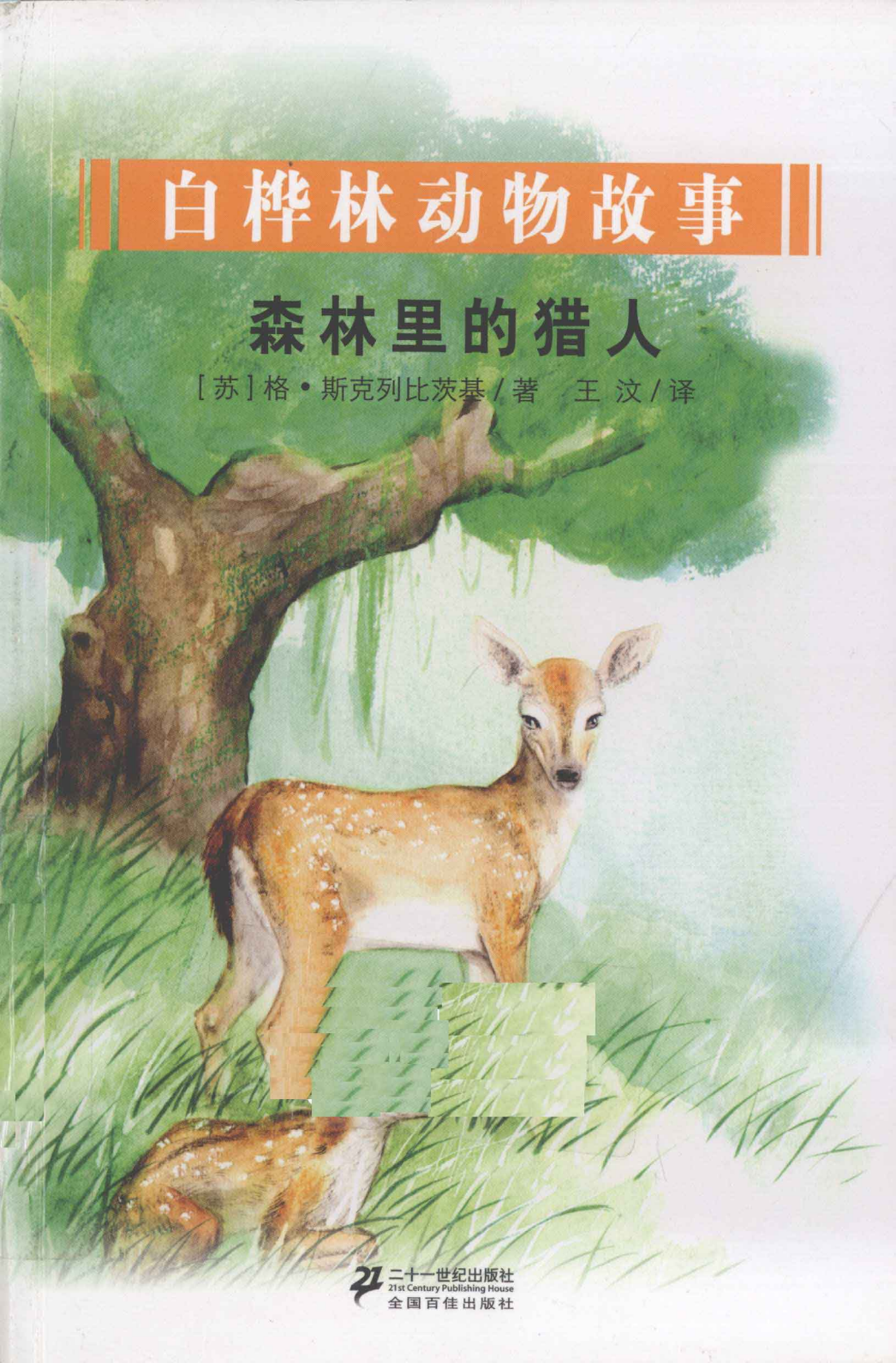


白桦林动物故事

森林里的猎人

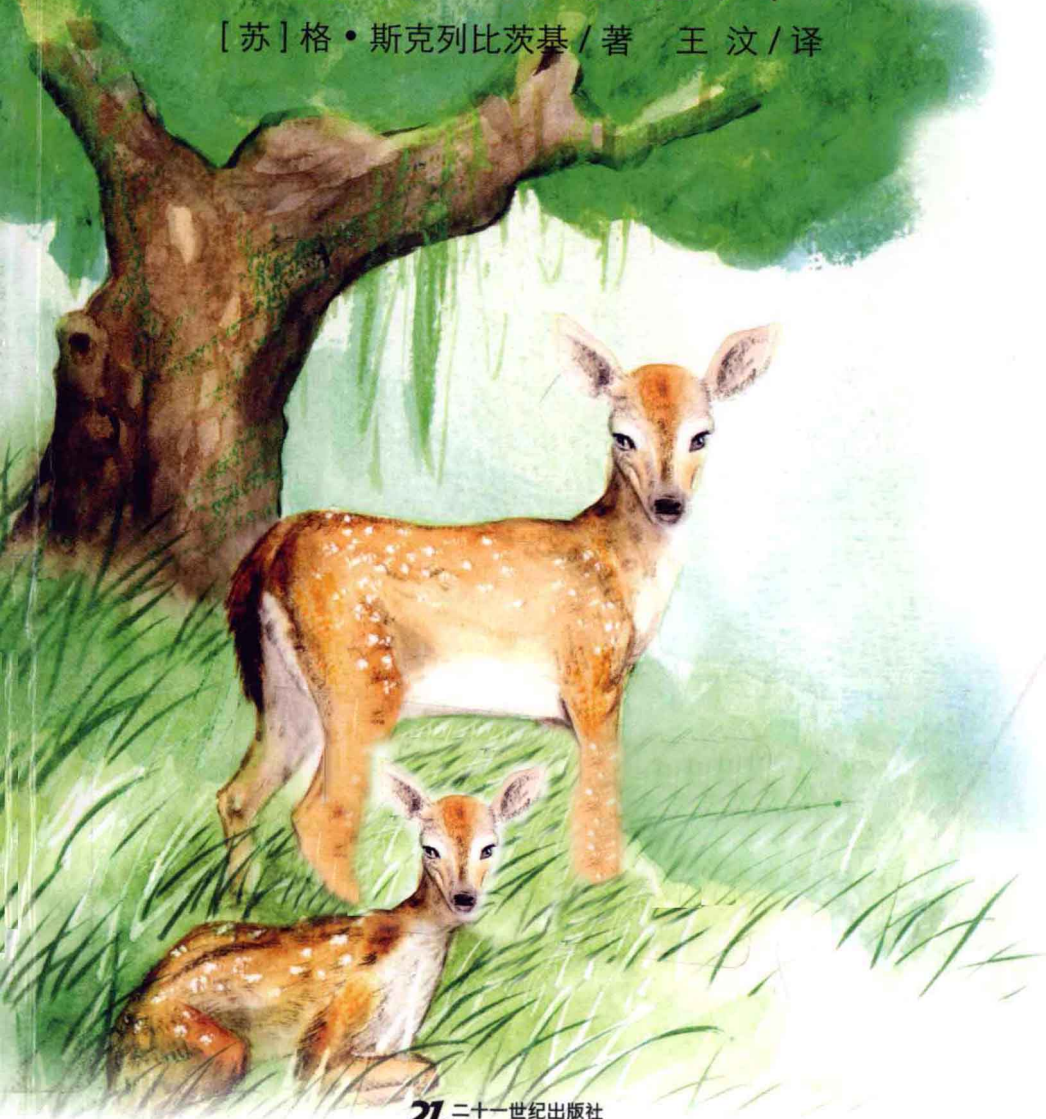
[苏] 格·斯克列比茨基 / 著 王 汶 / 译



白桦林动物故事

森林里的猎人

[苏]格·斯克列比茨基 / 著 王 汶 / 译





这是一套经典的苏联科普文学名著，作者们从青年时代起就生活在原始森林中进行科学考察和研究，作品的科学性和文学性得到了时代和读者的检验。作者们以自己对生命和自然的深刻感悟和体验，构筑着人类的“绿色思想文库”。

我 喜欢林中的野花——不喜欢采它们，而是喜欢躺在它们当中，仔细欣赏每一朵花。每一种花都有其特殊的模样儿，甚至还有其独特的香味。

这是有大眼睛的母菊。它们快活地张开白花瓣，仿佛在盯盯地望着你的脸。粉红色三叶草的花就完全不同了：它把头发短短的小脑袋藏在高茂的草丛里。旁边是浅紫色风铃草的大铃铛般的花，它弯着腰，好像在沉思着。

上架建议：少儿文学

ISBN 978-7-5391-6081-8



9 787539 160818 >

定价：12.00 元

白桦林动物故事

森林里的猎人

[苏] 格·斯克列比茨基 / 著 王 汶 / 译

图书在版编目 (CIP) 数据

森林里的猎人 / (苏) 斯克列比茨基著 ; 王汶译 .

—南昌 : 二十一世纪出版社 , 2010. 11

(白桦林动物故事)

ISBN 978-7-5391-6081-8

I. ①森… II. ①斯… ②王… III. ①儿童文学—故事—作品集—苏联 IV. ①I512.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第202051号

森林里的猎人 [苏] 格·斯克列比茨基 / 著 王 汶 / 译

责任编辑 林 云 邹 源

装帧设计 赵 峰

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

印 数 1 ~ 10000册

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 5.75

字 数 80千字

书 号 ISBN 978-7-5391-6081-8

定 价 12.00元

赣版权登字-04-2010-240

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997



天气热极了。灼人的日光穿过繁茂的碧绿叶丛，晒得旅行家的脸和两臂热辣辣的。嗓子发干，口渴得要命，但是附近找不到水。

旅行家鼓起最后一点力气，在难以通行的荒林莽丛间开辟着道路。这条路每往前走一步，都可能遇见致命的危险。

那边的树枝之间，有个什么东西？那是一根奇形怪状、弯弯曲曲的树枝？还是一条把柔软的身子挂在树上晒太阳的大蟒蛇？

前面是林间草地。再使一把劲，就走出密林了，可以休息片刻，在绿油油的草地上躺一会儿。但是，躺在草地上，也不能麻痹大意。在离得很近的灌木丛间，有个身上带条纹的猛兽一闪而过，老虎！

旅行家急忙抓起枪。开枪，还是不开枪？如果将这只老虎打死，把它往哪儿放呢？在考察队的行李里，已经有了二十张老虎皮和十只象。

现在，只可能为了自卫而开枪。一秒钟难熬的等待——老虎发现人了没有？没发现，走过去了，隐没在灌木丛间。

疲惫不堪的旅行家又走到草地上，往青草上一躺，仔细观察周围的事物：五彩缤纷的蝴蝶和甲虫在他身旁飞来飞去，忙忙碌碌的蜜蜂钻进花萼里去，采芳香的花蜜；蚂蚁在劳动，把干枯的小草茎拖到蚂蚁洞里去。到处是紧张的生活，充满了极其有趣的奇遇和意外的事情。躺在草丛里，聚精会神地观看这些茂盛的绿油油的草茎和叶子，真好想能这样躺一天……

“尤兰！尤兰！你在哪儿？快来吃早饭！”母亲在叫他。

“打老虎的猎人”躲在他的绿色掩蔽处屏住气息，一动不动。他玩“密林考察记”玩得正入迷，真不想进屋里去喝牛奶。但是，尤兰知道，如果他不答应，母亲会一直这样叫下去。怎么她就不懂，这会儿，他不是一个小不点儿小孩，而是一个勇敢的旅行家，一个考察热带丛林的科学家。

……这是很久很久以前的事情了，差不多半个世纪以前，那时我还是个小男孩儿，刚学会看书。

别人送给我的头几本书，是描写野禽野兽、旅行和奇妙的热带及两极大自然的。

我如饥似渴地听母亲读给我听，我一连几个小时翻阅那些书，仔细看书里的彩色插图，幻想自己也当个勇敢的博物学家——旅行家。

但那时，我离这个目标还太远了。得长大，读完中学、大学，当时，我还只能玩旅行：别墅旁边的小树林，变成了幻想中的热带密林；又肥又懒的老猫依万内奇变成了凶猛的老虎；邻居家的公鸡和母鸡，变成了孔雀和山鸡；父亲的好

脾气的猎狗杰克，代表一大群饥饿的豺，紧追在考察队员们后面。

一晃，许多年过去了，一个八岁小男孩的幻想真的实现了。我读完了中学，读完了大学，如今我已不再是幻想，而是真的参加了考察队。

我成了一个研究祖国大自然，研究飞禽走兽生活的科学研究员。

正是现在，我越来越常回忆起自己的童年时代，回想我怎样玩旅行，回忆我的一些四条腿朋友猎狗杰克、老猫依万内奇、小刺猬“小毛球儿”、喜鹊“小孤儿”、椋鸟“小啾啾”；是它们教会了我爱动物，仔细观察动物的习性、动物的生活。

为什么不把这些事情讲给别的小朋友听听呢？为什么不想办法使他们对动物感兴趣，让他们产生想参加少年博物学家小组的愿望呢？

这本书，我就是抱着这个目的写成的。我所写的其余儿童读物，也出于同一目的。

我希望我的小读者们知道，任何一种动物的生活，包括最普通的动物的生活，都是十分有趣的。我希望我的小读者们仔细观察动物，热爱动物。通过它们，学会了解和热爱我们祖国异常丰富多彩的大自然。

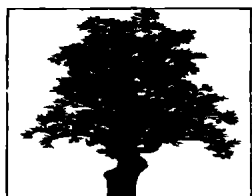
目录



树爷爷·····	011
雄松鸡“松松”·····	018
跟踪追捕野禽野兽的猎人·····	025
湖边逸事·····	033
心眼儿特别多的鸟·····	051
好助手·····	058
打狐狸·····	077
好守卫·····	085
废弃的防空洞·····	096

小绿篮子里有什么?	102
长嘴鱼狗.....	108
库依卡.....	111
淡蓝色的宫殿.....	123
一个意外的助手.....	133
长嘴林鹑.....	147
林中强盗.....	154
爱吃甜食的家伙.....	170
欢迎, 欢迎!	176

树爷爷



那天打猎不顺利。天气太冷，积雪被脚一踩，就发出很响的咯吱咯吱声，吓得兔子从藏身的地方跳出来逃走，不让人走到射程内去。

我决定回城里去，便走上林中大道，向车站走去。

突然，从拐角后面走出一个人，朝我走来。他身穿猎装，上身着一件短皮外套，足登毡靴，腰里挂着一副滑雪板，但是随身没有带枪。这人走到我跟前时，抬起一点帽子，向我问好。“打猎的收获怎么样？”他问道。“不好，我想回家去了，”我答道，“您也穿着猎装，可是怎么没带枪？”“我打猎用不着带枪。”他笑着回答。“是这样啊！这是一种什么打猎呢？”“对野禽最没有害的一种打猎，”陌

生人继续笑容满面地回答，“而且，我要告诉您，这是一种最有趣的打猎。我是个植物学家，”他解释道，“我在地方博物馆工作。夏天，我搜集各种各样的小草、小花、植物根；现在，我想访问一下我们的树爷爷。”“树爷爷是谁呀？”我问道。“我给您介绍一下，好吗？”我的谈伴向我建议，“反正您今天打猎是打不成了。回城里去，时间还来得及，不如在树林里待一天。”

我同意了，便与我新认识的这人一起，重新向树林里走去。“我的名字叫米海依勒·彼特罗维奇，”他边走边说，“我已经在当地博物馆工作二十六年了。这工作真不错。”他满意得甚至搓了搓手，“我把这个地区整个研究过了，就像研究我自己家一样，每一个犄角旮旯儿我都熟悉。”

我们从大道拐上了覆盖着白雪的乔木和灌木之间的小路。阳光射不进这里来，我们仿佛在穿过一条淡蓝色的水晶玻璃走廊。

一阵微风吹来，吹得高大的松树梢沙沙的响。“我喜欢听树林的喧嚣，”米海依勒·彼特罗维奇转过头来对我说，“特别是夏天。我一边走，一边听树木聊天儿，听它们在说些什么。那是树林的谈话。必须懂它的话。有时候，树木轻轻地喧嚣，仿佛在低声交谈。这说明天气一天都会很好。

你想上哪儿，都可以大胆地去。有时候，树木激动不安地呜呜响起来，你等着闹天气吧！暴风雨要来了。它们长得高，看得清天上的情况，隔得老远，就发现乌云了，赶紧彼此通知这个消息。最老的树会哼哼呀呀地呻吟起来，好像它们害怕自己会经受不住，担心自己会被暴风刮倒！可是等暴风雨过去之后，太阳一出来，树木便快活地谈起话来，真叫人听不够……好啦！我们到地方了。”米海依勒·彼特罗维奇忽然补充了一句。我们走出了昏暗的淡蓝色过道，来到一块不大的林边空地上，这里十分明亮。周围的一切大地和披着白雪的树木，都在冬季太阳的寒冷光辉下熠熠放光。

空地的中间，有一棵巨大的橡树，它比其它大树高出一大段，枝杈延伸得远远的。

“您认识一下吧！这就是我们的树爷爷。”我的同行人指着大橡树对我说。

我们走到巨大的橡树跟前。它的树枝太粗了，粗得像一般树的树干。

“这棵树多大岁数了？”我问道。“总有五百来岁吧，也许更多一些。”米海依勒·彼特罗维奇回答，“这棵树很有名，”他得意扬扬地说明道，“连地方志里对它都有记

载。一八一二年，我国的游击队侦察员曾经爬到这棵树从树上侦察法国人的行动。地方志里就这样写着：……从秃山岗的橡树上侦察……这儿就是秃山岗。后来，过了整整一百三十年，这个老树爷爷又为我们服务了：我们的苏联游击队员爬到这棵树上，对法西斯进行侦察。”我们绕老橡树走了一圈，从四周围仔细端详它。

忽然，我觉得树干上仿佛有一圈铁似的。我走近去看，果然如此。树干上箍着一个大铁箍。

“这是怎么一回事？”我问米海依勒·彼特罗维奇。

“这也是战争的痕迹。”他回答，“这位老爷爷也受过伤，挂过彩，中了法西斯的炮弹。不过，老爷子还够结实的，挺住了，没有倒下去。只裂开一点，没有倒下去。它就那样带着伤过了五年。一九四七年那年，我们这儿有过一场非常厉害的暴风雨，许多大树都被狂风连根拔了，或刮断了。第二天，我们的少先队员们到树林里来瞧瞧，暴风雨造成了什么祸害。我看见他们跑回来了，一直跑到博物馆去找我，说：米海依勒·彼特罗维奇！老橡树的裂缝完全张开了。我跟在他们后面到树林里来一看，可不是嘛！再裂开一点，我们的老树爷爷就没有命啦！怎么办呢？我们到林务区去，我把情况讲给他们听了。我说：得救它。可

是他们一点也不重视这件事，说：把它锯了当柴烧吧。这样一棵树，怎能锯了当柴烧呢？！我们走出林务区时，一个孩子说：干脆我们自己来管我们的树爷爷吧。这是一棵有历史价值的大树，我们无论如何也得把它保留住！于是我们便到少先队员宫去找主任。主任也赞成。我们出了少先队员宫，又到执行委员会去直接找主席。主席听我们讲完后说：你们真是好样儿的！历史纪念物一定得保留。他立刻下令在工厂里做了个大铁箍，把树干给箍上了。已经过了三年多了，看来，它还能活五百年。在这里长出来的小树，全是它的孙子。”米海依勒·彼特罗维奇指着地上说。

这时，我才注意到，在整个林边空地上，从积雪下露出无数极小的小橡树，活像一些干枯的小草。

“这全是我的少先队员小朋友们种的，”米海依勒·彼特罗维奇自豪地说明，“他们采下这棵橡树当年的橡实，把整个空地上都种满了。现在有这么多孙子围着老爷爷生长。老爷爷给它们挡风，挡寒。”

米海依勒·彼特罗维奇沉默了一会儿，又说道：

“等春天来了，这棵老橡树长满了绿叶，巨大的树冠遮出一片荫凉，那时周围的小橡树便像它膝下的一群小娃娃。傍晚，我常到这儿来，坐在一旁，望着它们，听着。树底

