

# DIY

## 68所名校名师年度力作

### DIY作文完美升级

支持: 当当网  新浪教育

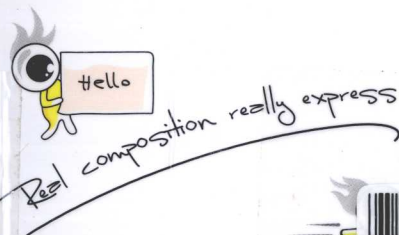
敞开心扉说真话 童言无忌真表达



### 真功夫 | 真作文 | 真给力

真功夫,“真”作文,是校园里激进的“流行风”,它往往能冲破层层阻力,穿透薄薄的书本,点亮你平淡的生活,这就是作文“真”时代!

你一定有着一个愿望,穿上酷酷的衣服,有一个酷酷的发型,酷酷地朗诵自己的文章。那么,就从阅读真作文开始,积累各种写作素材,实现你酷酷的愿望吧!



YZLI0890160149

## 初中生

CHUZHONGSHENG  
FENLEIZUOWEN

主编 / 祝正洲



# 分类作文

 江苏出版社

当一切都是真的 事实都将变得简单



# DIY

68所名校名师年度力作

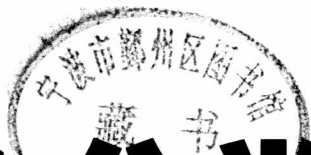
D I Y 作 文 完 美 升 级

# 真作文

ZHEN  
ZUOWEN

真功夫 真作文 真给力

Real composition really express



初中生

# 分类作文



YZLI0890150149

丛书主编：祝正洲

本册主编：靳瑞刚 朱小东

编委：刘双权 张育涛 刘洪超  
王洪旗 郭冬梅 杨丽萍  
陈燕飞 张爱青 叶恒乔  
时衍波 王海龙 殷春红

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生分类作文 / 祝正洲编著. —桂林: 漓江出版社, 2011. 1

(真作文)

ISBN 978-7-5407-5083-1

I. ①初… II. ①祝… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 000239 号

## 初中生分类作文

丛书主编: 祝正洲

责任编辑: 陈植武 魏志明

责任监印: 唐慧群

出版人: 李朝晖

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路 22 号

邮 编: 541002

印 制: 北京密兴印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 13

字 数: 260 千字

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-5083-1

定 价: 19.80 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



## 人物风云榜

涂鸦真体验	001
技巧真实用	002
怎样写出鲜活的人物	002
思路真开阔	003
课堂真讲晒	004
师恩难忘	004
作文真功夫	006

## 我最爱画



“辣女”变身记	006
程叶桑和我	008
豆芽，也是种子	010
我的天赋	011
看自己	013

## 萌宠乐园



美丽的大脚	014
永远的歌声	016
我家的“球迷”	017
老爸的嗜好	019
“奔4”老豆	021
我的父亲	023

## 闪亮家族



“小馋猫”	025
-------	-----

堂客传记	027
“怪味豆”表弟	029
记APPLE	030
妹妹属狗	031

## 校园名人



解读“大山”	033
球哥	034
难忘那双手	036
首领马老大	038
旁边的旁边的旁边	039

## 来往路人



笑容	041
他们	042
“瞎扯”夏婶	044
邻居李阿婆	046
小城的哥	048
原创真社区	050
对我影响最大的一个人	051
动手真有趣	052
磁铁也会失灵	052

## 事事不简单

涂鸦真体验	053
技巧真实用	054
如何记叙事件	054



# 目录

# CONTENTS



思路真开阔 .....	055
课堂真讲晒 .....	056
平静的阅览室 .....	056
作文真功夫 .....	058

## 成长生活



我终于战胜了自卑 .....	058
我养成了一个好习惯 .....	060
我当“所长” .....	061
那辆空缆车 .....	063
上海的活力感染着你我 .....	064
一件傻事 .....	065

## 娱乐时尚



没有走调的歌 .....	067
周末 .....	069
我的QQ空间日志 .....	071
成功的味道 .....	072
时尚新潮的背后 .....	074

## 家事满屋



“喝水”的感觉真好 .....	075
都是近视惹的祸 .....	077
听爸爸的鼾声 .....	079
考验 .....	080
家庭留言簿 .....	082

## 校园无限



壁虎事件 .....	083
在我的世界里 .....	085
师生之间 .....	086
一顿不吃饿得慌 .....	088
豁出去跑个倒数第一 .....	089

## 天涯社区



塞车见闻 .....	091
维权记 .....	093
心声 .....	094
父亲的世博会 .....	096
家庭纠纷 .....	097
原创真社区 .....	099
大拇指，给自己 .....	099
动手真有趣 .....	100
鸡蛋变透明 .....	100

## 美景说不完

涂鸦真体验 .....	101
技巧真实用 .....	102
文情并茂地描写景物 .....	102
思路真开阔 .....	103
课堂真讲晒 .....	104
追寻春天的足迹 .....	104
作文真功夫 .....	107



## 奇幻四季



暮春的色彩	107
故乡的春天	108
夏天的断想	109
感谢冬天	111
秋行	112

## 天天气象



天上有片云	113
细雨霏霏	115
雪舞	117
雨	118
舞动在冬日里的雪花	120

## 天文星空



月光	121
日出天涯海角	123
村庄的月夜	124
霞光	125
最美晚霞景	127
观星	128

## 山水晴画



夜的海	130
千山的颜色	132

美丽高原湖	133
登泰山	135
浍河，我心中的河	137

## 游玩四方



茶醉	138
幽静的定陵	140
皖南味道	142
蓬莱仙境	143
游徽州古镇	144
原创真社区	146
我眼中的秋	147
动手真有趣	148
切割玻璃好办法	148

## 睁眼看万物

涂鸦真体验	149
技巧真实用	150
如何生动形象地描形状物	150
思路真开阔	152
课堂真讲晒	153
雨	153
作文真功夫	155

## 动物行为



我家有狗初长成	155
小狗之恋	157



# 目录

# CONTENTS



可爱的八哥 .....	159
飞鹰 .....	160
我家的“老昔儿” .....	162
夏天的蚊子 .....	164
火鸡 .....	166
那是一只蝶 .....	167

## 童话字报



牵牛花 .....	169
栀子花 .....	171
为令箭荷花而喝彩 .....	172
梅 .....	174
我家的无花果树 .....	175
绿·白 .....	176
竹影 .....	178
枯荷 .....	180

## 童话个体



台历上有座长城 .....	181
本子里的世界 .....	182
石头记 .....	184
白珊瑚盆景 .....	186
紫魂 .....	187
童子与笑面佛 .....	189
原创真社区 .....	190
痴迷 .....	191
动手真有趣 .....	192
燃烧的方糖 .....	192

## 想象无极限

涂鸦真体验 .....	193
技巧真实用 .....	194
怎样运用想象来写作文 .....	194
思路真开阔 .....	195
课堂真讲晒 .....	196
贮满友情的歌声 .....	196
作文真功夫 .....	198

## 百思妙想



第四空间学校 .....	198
我的宝贝，你听我说 .....	200
豆丁骑士历险记 .....	201
最后一日 .....	203
假如明天没有太阳 .....	205

## 未来时空



参观电脑住宅 .....	206
太空历险记 .....	208
与蒲松龄同侃 .....	210
杞人忧月 .....	213
健康公司破产记 .....	215

## 童话历险



海鸥最美丽的翅膀 .....	217
----------------	-----



蜗牛的一个半愿望	218
猪的奇想	220
蝉和蚂蚁赛跑	222
窗子跳槽	224

## 知识寓言



戒荤的老虎	226
三只小猪	227
水果与水果刀	229
兔子与豹子换“胆”	230
定位	231

## 故事新编



地球大变样	233
请君入瓮之搞笑版	234
安史之乱	236
“三个和尚”新说	237
昭君的心事	239
归心似箭	240
原创真社区	242
我与爱因斯坦有个约会	243
动手真有趣	244
纸杯不着火	244

## 辩证看世界

涂鸦真体验	245
技巧真实用	246

怎样写议论文	246
思路真开阔	247
课堂真讲晒	248
读书对人生有积极的影响	248
作文真功夫	250

## 珍爱人生



人，半成品	250
以最快的速度站起来	252
清点	253
生命之美	255
人生极处是体验	256

## 思想闪光



行而后三思	258
没有了妖魔的取经之路	260
与遗憾交个朋友	261
向前看和向钱看	263
“乌托邦”≠最好的生活	265

## 做人本质



仰望别人，不能迷失自己	266
人言诡鬼	
——舍弃欺诈，还我诚信	268
带着微笑出发	269
以人为镜	271
我的选择	272





# 目录

# CONTENTS



## 社会百态

文明需要“指南”吗	274
我看“排名次”	275
耐克 VS 李宁	277
“面子”问题	278
环保是一种时尚	280
原创真社区	282
尊重平凡	282
动手真有趣	284
玻璃球穿墙功	284

## 说明有高招

涂鸦真体验	285
技巧真实用	286
说明要抓住特征	286
思路真开阔	287
课堂真讲晒	288
蚕	288
作文真功夫	290

## 事物解说

“不知道”的故事	290
未来的太空岛	292
睡莲与莲花	294
话说螃蟹	295
猪	297

香蓉城	298
-----	-----

## 事理解说

走出饮食的误区	300
漫谈广告的语言	301
生物链与狼	303
国宝失踪之谜	304
话说吃年夜饭	306

## 程序解说

家乡的跑油肉	307
制作蟾蜍骨骼标本	309
话说关东黏豆包	310
布贴娃娃的制作	312
桃树的嫁接	313

## 自述解说

水稻的自述	314
月亮的自述	316
钱的自述	317
菊花的自述	319
钢笔的故事	320
原创真社区	321
我的家	322
动手真有趣	324
冰块降温比赛	324



## 应用新导航

涂鸦真体验	325
技巧真实用	326
怎样写应用文	326
思路真开阔	328
课堂真讲晒	329
“数学名人简介”读后感	329
作文真功夫	331

## 原创日记

夺宠记	331
我的旅行	333
我养成了一个好习惯	334
活着——真好	336
站夜岗	337

## 七彩书廊

故乡那朵逝去的云	339
向老师进一言	341
与友太白书	342
给诸葛亮的一封信	344
感谢重逢	345

## 读书有痕

每一个创伤都标志着前进	
——读《我是属蚯蚓的》有感	347

美丽总是愁人的	
——读沈从文《边城》有感	349

爱的真谛	
——读《傅雷家书》有感	350

尘世的风铃	
——读《遥远的绝响》有感	352

护城河畔的诗灵	
——《断章》有感	354

## 观影笔记

《美丽人生》观后感	356
国庆阅兵观后感	357
战争与温情	
——观《拯救大兵瑞恩》随感	359
观《阿甘正传》	360

## 演讲通讯

竞争万岁	362
青春的风采	364
理想·奋斗	366
从“小”做起	368
原创真社区	370
致甜甜同学的一封信	371
动手真有趣	372
“听话”的绳子	372



# 目录

# CONTENTS



## 年度真作文

TOP1: 最可怕的一件事	373
TOP2: 我是差生	374
TOP3: 阿鼠正传	375
TOP4: 老爸的“自力更生”	376
TOP5: “新派”人物大放送	378
TOP6: 找借口	379
TOP7: 打饭	380
TOP8: 早读课上的某个角落	382
TOP9: 我班的封建专制统治	383
TOP10: “喝茶”记	385
TOP11: 撒个小谎	387
TOP12: 摇曳着的炊烟	388
TOP13: 各有所爱话歌词	390
TOP14: 赖床者	391
TOP15: 发现“半个世界”	393
TOP16: 运动会纪实	394
TOP17: 最后 50 分钟	397
TOP18: 校园也疯狂	399
TOP19: 荒岛余生	401
TOP20: “天才”八步	403

## 备考有方

一、怎样把人物写得鲜活	002
二、掌握心理描写的几种方式	019
三、怎样进行场面描写	037
四、怎样进行细节描写	049
五、如何进行景物描写	085
六、怎样写游记	103
七、怎样把记叙文写得波澜起伏	115
八、记叙文常用的几种开头方法	151
九、掌握几种记叙文的创新技法	195
十、议论文写作常见问题及对策	222
十一、怎样选择最恰当的论据	243
十二、掌握散文的几种写作技巧	286
十三、掌握科幻故事的特点	306
十四、怎样让自己的作文新起来	312
十五、怎样给文章拟个好标题	319
十六、怎样使作文的语言出彩	335
十七、作文的结构怎样创新	358
十八、怎样使文章的立意新颖	381
十九、怎样写好话题作文	394

### 编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

# 人物

RENWU  
FENYUNBANG

## 风云榜

所谓写人的记叙文,就是把我们在与人的交往中获得的丰富感受诉诸笔端,通过记叙人物的具体活动来表现人物特点、性格、道德品质及思想感情的文章。

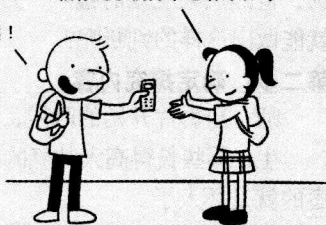
### 涂鸦真体验

嘿嘿,我有手机啦!



借你的手机打个电话可以吗?

当然!



你的手机是不是可以上网?

那,借我一下下可以吗?

好!拿去。

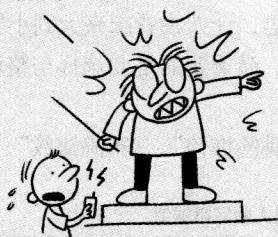


借你的手机……

也借我看一下!



你,给我出——来!



放学给我交  
5000字检讨。

啊?什……么?  
5000字的检讨?  
老师好狠啊,  
我招惹谁谁了我。





技巧

JICIAO

真实用



- \* **探究课题** 怎样写出鲜活的人物
- \* **探究目标** 学习抓住人物的特点来写人
- \* **探究关键** 掌握外貌描写的常用手法

## 探究过程 |

### 第一步：准备探究材料

我们平常在看间谍题材的影视作品的时候，特别是当那些英俊帅气的间谍出场的时候，尤其能获得女生的尖叫和男生的嫉妒。而一些反面人物的出场，也能招来观众的嘘声，为什么我们在还没有完全了解完剧情的情况下，就能做出这样的判断呢？

### 第二步：确定探究内容

师：当影片开始的时候，你们怎么判断这个人是好人还是坏人？

生：那些长得高大帅气的或者漂亮纯情的就是好人了，那些长得歪瓜裂枣的就是坏人了。

师：这么说来大家都存在以貌取人的心态了？

生：也不是这么说，古人云，相由心生嘛。再说了，导演将他们弄成这个造型，不就是为了体现那个人在剧中所扮演的角色的特点吗？

师：说得好，如果你是导演，你要塑造具有什么特质的人物，你就要给他以相应的造型。我们在作文上也是一样，我们要塑造什么形象的人物，就要针对符合他人物形象的外貌特征进行描写。

### 第三步：探究内容延伸

师：在中学阶段，我们遇到的写人类作文，大致离不开亲人老师朋友同学之类的人物，我们在写这些人的时候，一些外貌描写的词汇是不是可以通用的啊？

生：不是的，面对不同的人，我们要写出他们特有的特征，写父母就不能用“抿着小嘴”这样的词汇，而写同学就最好不用“两鬓染霜”了。每个人都有自己的特点，千万不能随便乱用词语，让人物看起来大同小异。

师：即是说写人物要写出他的独特之处了，最重要的是要选择与整篇文章中心主旨一致的特征，要有重点地写。

生：那是不是比如写母亲的辛劳，多用“满脸憔悴”、“布满皱纹”、“头



备考有方

### 一、怎样把人物写得鲜活

不少同学在写人的时候，常常有这样的一种感觉：作文写了很多事，但笔下的人物就是没有生气，不能从纸上站起来，读者读了也是味同嚼蜡，



发斑白”之类的词语就好了？

师：不一定，外貌描写有几种，你说的那几个只是白描的手法，以简练单纯的笔墨勾勒出人物形象来，可以给读者一个简单而明快的印象。而当我们看到电影镜头对着一个人物定格进行特写时，他的外貌特征、服饰、穿戴以及细微的表情，都能让观众看得清清楚楚，这种对人物进行细致入微的描写，就是工笔描绘了。

生：可是对于一个人，我总是不知用什么词汇来形容他的时候，那怎么办啊？

师：这个好办，你可以用间接写法啊。电影里重量级人物出场时，都会把镜头对准那些周围的人，通过他们惊呼或不可置信的表情来体现那个人的美。我们看到演唱会观众的疯狂表现就可以得知那明星的魅力有多大了。

生：这么说来，要表现一个人的外貌，方法是多样的。我们可以采取各种各样的方法，但是要围绕中心这个主旨。

#### 第四步：探究总结

■教师小结 在写作过程中，对人物的外貌进行描写不是孤立的，一定要顾及到各个方面，以求全面、形象、具体地展示人物形象，最终刻画人物独特的性格。

■学生心得 人物外貌描写，我们自小都在写，但总是在迷迷糊糊地写，现在心中就清晰很多了。

### 思路真开阔

SILU



**思路一：**可以写一写爸爸：一般家庭里，应该是母慈父严。可我家呢，刚好倒了个个儿，反而妈妈对我比较严厉。而爸爸是很宠着我的，但他也很注重教育。

**思路二：**可以写一写小妹妹：妹妹不仅与狗很合得来，而且性格也有些像狗哩！狗是很忠于主人的，妹妹在奶奶身边待了七年，对奶奶很是依恋。每当奶奶到我家来时，妹妹就对奶奶百般亲昵。

你的创意思路是：\_\_\_\_\_

影响了作文的得分。那么，如何写活人物形象，让笔下的人物呼之欲出呢？可从以下几点做起。

1. 写形，描绘人物肖像。



备考有方





课堂

KETANG

真讲晒



同学们，在这个栏目里我们来学习怎样评改作文，下面请同学们先自由地读这篇文章，看看这篇文章有哪些优点，还有哪些需要改进的地方。

## 师恩难忘



教师面批

开篇点题，是本文的一个优点。在第②段对老师进行描写的时候，铺垫太多了，而且描写的过程中也出现描述不清的问题，一定要写出老师的独特性来。一些在所有老师身上都存在共性的东西，就大可不必叙述了。

第③段的描写比较出色，值得大家学习，这段中，对老师的描写是融合在叙述事情的过程中，而不是单独孤立描写，这就显得合情合理，也和文章融为一体了。

①脑海中不断浮现你的笑脸，我们的距离却越来越远。三年里你陪我们走过的点点滴滴，都深深印在我心里。岁月在墙上脱落，我们的记忆却不曾淡去。

②遇见你是在一个夏天。学校开学的第一天，校门口的车辆川流不息。堵了老半天，到校的时候已经人山人海。按照入学指示，终于在四楼角落找到了新班级。进门第一眼就看见了你。你是我们初中三年的班主任兼数学老师。你正在指导学生报名注册。中等个子，不高也不矮，不胖也不瘦，圆圆的脸蛋，又粗又黑的眉毛下长着一双不大不小的眼睛，鼻梁上架着一副眼镜，挺像个知识分子。上身穿的是短衬衫，套了一条七分裤，踩着一双全黑运动鞋，袜子还漏出很长一截。我们后来说起时总是忍不住笑。在开学的第一时间，校园还一片混乱，你就让我们双手放在桌子上，坐得规规矩矩。当时同学们就像是一群做错事罚静坐的小孩，教室里鸦雀无声。

③军训的操场，知了在声声叫着夏天。那是军训的第一天，上面下达了一个艰巨任务。太阳火辣，不敢稍微抬头，不一会儿，晕倒送去医务室的就有好几个。而剩下的，依然坚守阵地，继续站下去。其他老师陆续去了医务室或回办公室，而你却依然守着我们，不准我们动一下。豆大的汗珠从我们脸上滑落，心里不停抱怨。偶然发现，你的衣服已经被汗水浸湿完了。在



备考有方

“形”，也就是人物的肖像。肖像包括人的身材、五官、衣着等。描写人物应百人百面目，千人千形象，千万不能千人一面。在生活中人与人千差万别，描写时要善于发现和抓住对象与众不同的独特之处。



休息的时候，你给我们唱军歌，引来其他班学生的羡慕。你带领我们就餐，看食堂师傅忙不过来，就拿起勺子把一大堆饭打给我们，还监督我们必须吃完。七天过后，草坪除了我们方阵的所在地还有绿意，其他都变得焦黄。那片草地浸满了我们奋斗的汗水。

④三年学海生涯，你指引我们前进。尽管有些时候我们是朽木，你也尽力雕琢。花开花落，花落花开，天下没有不散的宴席。那天，后面黑板上的倒计时成为了“0”。我们离别拥抱，你告诉我今后要乐观坚强。我们一定会记住你的话的。

### 学生互评

- 生1** 我认为文章开头就直接点出要写的人物，这属于开门见山的写法，是值得我们学习的。
- 生2** 文章第②段的开头部分关于找到教室的描写过于繁多，因为是写人的，要避免喧宾夺主。
- 生3** 我认为第②段关于老师的描写不是很好，虽然是细节描写，但是也太多了，多了就显得啰唆。
- 生4** “踩着一双全黑运动鞋”应该改为“穿着一双全黑运动鞋”吧。

### 师生互动

- 师** 上面的同学能发现这篇文章的优点，也能从用词规范性和写作方法上提出自己的意见，请问还有别的学生有补充意见和老师进行探讨的吗？
- 生5** 我认为这篇文章是写人的，但是写人的地方好像不够突出特点，因为看完后，我也还不很清楚这个老师的大致情况。
- 师** 这么说来，作者在写老师的过程中没有抓住特征来写了，谁来说说哪些地方让你觉得特征不明显的？
- 生6** 什么“中等个子，不高也不矮，不胖也不瘦”这类的描写，说这样的话，等于没说。我认为要把这些语句改掉，改为能体现这个老师特点的描写。
- 师** 能否说说具体该如何改呢？
- 生6** 文章是记叙一个充满爱心但又严格的老师，那么在外貌上就要体现出

浩然的《艳阳天》中有这样一段：“萧长春三十岁左右，中等个子……上身光着，发达的肌肉，在肩膀和两臂棱棱地突起；肩头上被粗麻绳勒了几道红印子，更增加了他那强悍的气魄；没有留头发，发茬又粗又黑；圆







来，比如眼睛，可以写在生活中充满柔情，在学习上对待学生时又是严厉的。虽然戴着眼镜，但也无法阻挡那具有威慑力的目光。而对于老师的外貌，我觉得不必过多描写，如果是无法为中心服务的片段，就可以省去了。

**师** 你抓住了这个老师的神态来写，就是要体现中心人物的主要特征。以后我们的写作就是这样，对人物的描写，并无固定的法则，最重要的是要体现人物的性格特点。

### 教师总结

同学们在阅读这篇文章的时候，既要发现本文存在的问题，同时也要看到文中闪光的地方，并且在发现问题的时候要动脑筋给出修改意见，这样才有助于我们写作水平的提高。

### 读者 简评

文章优点：\_\_\_\_\_

文章不足：\_\_\_\_\_

修改意见：\_\_\_\_\_

## 作文真功夫



# 我最犀利



### 条理 最清晰

…人选理由…  
条理清晰  
行文流畅

## “辣女”变身记

河北 闻 瑶

**关键词** 大大咧咧→严峻→嘻嘻哈哈→笑不露齿→细嚼慢咽→哈哈大笑→活泼→开朗

我是一个不安分的女孩，活泼、开朗、大大咧咧是我的特点。妈妈总是为这烦恼，总说：“你什么时候能学得淑女些呀？”想想这么多年也没有为妈



### 备考有方

脸盘上，宽宽的浓眉下边，闪动着一双精明深沉的眼睛；特别在他说话的时候，露出满口洁白的牙齿，很引人注目——整个看去，他是个健壮、英俊的庄稼人。”这段肖像描写短短一百几十个字，勾画出了人物的年龄、性