

龐洵——著

新時代思維的 偉大搖籃

百年北大的
遞嬗與風華
*Hundred years
Beijing University*

北京大學是中國走向現代化的重要先鋒，
不只百年前如此，今日北大更是中國學界的標幟。
若說不到長城非好漢，不到黃河心不死，
那麼不到北大，又該是什麼？



第一卷

傳大德錄

卷一

新時代思維的 偉大搖籃



龐洵 著

新時代思維的偉大搖籃——百年北大的遞嬗與風華／

龐洵 著 · 一初版— 臺北市：信實文化行銷，2008.09

面；公分

ISBN 978-986-6620-16-4 (平裝)

1. 北京大學 2. 歷史

525.8211/101

97015719

STYLE 08

新時代思維的偉大搖籃——百年北大的遞嬗與風華

作 者：龐 洵

總 編 輯：許汝紘

主 編：胡元媛

執行編輯：黃心宜

美術編輯：張尹琳

發 行：楊伯江、許麗雪

出 版：信實文化行銷有限公司

地 址：台北市大安區忠孝東路四段341號11樓之三

電 話：(02) 2740-3939 傳 真：(02) 2777-1413

網 站：www.cultuspeak.com.tw

電子郵件：cultuspeak@cultuspeak.com.tw

劃撥帳號：50040687信實文化行銷有限公司

乘隆彩色印刷 (02) 8228-6369

圖書總經銷：知己圖書有限公司

(台北公司) 台北市羅斯福路二段95號4樓之三

電話：(02) 2367-2044 傳真：(02) 2362-5741

(台中公司) 台中市407工業30路1號

電話：(04) 2359-5819 傳真：(04) 2359-5493

Copyright©2008 CULTUSPEAK PUBLISHING CO., LTD. All rights reserved.

獨家版權 © 2008信實文化行銷有限公司

著作權所有 · 翻印必究

本書文字非經同意，不得轉載或公開播放

2008年9月初版一刷

定 價：新台幣260元整

目錄

- 0 引子 7
- 1 湖中的塔影，塔尖的湖光 11
就這樣深情地凝視著你，北大……
- 2 景山麗日，舊家門第 41
歷史把你沉澱得如此美麗……
- 3 聽風中的鶴鳴 63
靜悄悄的，綠在霧裡蕩漾……
- 4 婁兜橋上的流連 87
你從哪裡來啲……
- 5 陽光下的草坪 119
來吧，躺個大字看天……
- 6 弱水三千，只取一勺 143
而如今，這一勺又在哪裡……
- 7 噓，別驚擾了他們的沉思 157
當我們高山仰止時……

- 8 家事、國事、天下事** 179
北大人可以什麼都不關心，惟獨不能……
- 9 枕書而眠的幸福** 195
在夢裡，紛繁的世界和凝重的歷史展開了
- 10 校園中的飲食男女** 223
年少時的笑鬧、放縱和荒唐……
- 11 讀你千遍也不厭倦** 247
再看你一眼，永遠的未名博雅……

0

引子

暮春的清晨，天真而輕快的鳥鳴，瀰漫在悠悠繚繞擺盪著的薄霧之中，牽引著我在未名湖畔緩緩地走著……。

我被一種奇怪的情緒從夢中帶了出來。

昨夜有一場雨。雨下得很悠長，雨聲在不知從哪個窗口飄出來的舒伯特夜曲中瀰散開去，若有若無……。

然而我在夢裡聽得是如此的清晰，每一聲都扣中了我的心門。

這是我在北大度過的第六個春天，在一個人生命中最燦爛的季節——十八到二十四歲中的春天。六年裡，我都是在漣漪微泛的未名湖水光中，等待第一片新綠的倒影出現，也和深沉而神秘的博雅塔，一起在絢爛而哀愁的夕陽中送走每一個春天。

或許這就是我和北大的緣分，我註定也要在這裡迎送我生命中的春天。

我曾經厭倦過這種年復一年的美麗；怨恨過在這湖光塔影下，北大給我們的那些無處可逃的傷痛；逃脫過在垂柳下、亂石上，陷入無助而紛亂的北大式天馬行空的思考……。這一切的確讓人透不過氣來。

然而，什麼是家園？

她就是無論我們怎樣想逃，卻終是逃不出的地方。我們可以與她遠隔千里，但卻仍然夢縈魂牽；我們在她的懷中埋怨著渾身的不舒展，但離開她後卻又如出港而去的小船，永遠只是漂泊和流浪，永遠嚮往著歸航；我們不管和她有怎樣的恩恩怨怨，最終卻不需要任何解釋，便可以和她再次緊緊擁抱在一起。

北大就是我們精神的家園。

很有意思的是，北大的學生很少會用「我們北大」這樣的字眼，我也同樣如此。這是多麼的自然，在這段不短的時間裡，我根本沒有意識到。當想到這一點時，我又發現它是多麼合理！北大永遠不會是這兩萬多人的北大，她是中國所有嚮往她、愛她和懂她的人們的北大，區別只在於和她遠遠近近的空間距離。

如果說，我有幸靠她近一點點，那麼我應該由於感激這樣的恩賜而惶恐；如果說，我更有幸，能夠把我所看見的，深深刻在這聖殿神柱上或滄桑、或神秘、或生動、或熱鬧的圖像和文字，展示給離她遙遠的人們，我的惶恐就會因為這樣莫大的喜悅而消失。

忘不了的北大情

胡適

三年不見，
就自信把他忘了。
今天又看見他，
這久冷的心又發狂了。

我終夜不成眠，
縈想著他的愁、病、衰老。
剛閉上了一雙倦眼，
又只見他莊嚴曼妙。

我歡喜醒來，
眼裡噙著兩滴歡喜的淚。
我忍不住笑出聲來：
你總是這樣叫人牽記。

1

湖中的塔影，塔尖的湖光

就這樣深情地凝視著你，北大……

湖光塔影

朝陽升起來了，就在博雅塔■的旁邊。

五月的清晨，天空白得還是有些寒氣。日出時的朝霞，那粉紅仍然嬌羞含蓄。太陽顯得慵懶，不情願地露了臉。

博雅塔的邊緣亮了起來。

我看見了有一點光在塔尖上跳動，那麼輕靈而不可捉摸。我想仔細把它看清楚，可是它卻不知道躲到哪裡去了，可我剛一轉頭，眼角的餘光裡，它又閃爍著，在有些蒼白的晨天中如此晶瑩奪目。我驚喜著，用目光追尋它，而它又一次不知去向。但很快地，它還是回來了，在我不經意之間……。

我就這樣凝視著博雅塔塔尖上的光芒，將近半個小時而不厭倦。

■博雅塔建於1924年，原為燕京大學的水塔，完全仿照通州燃燈塔，塔級十三，高三十七米，中空，有螺旋梯直通塔頂。塔為鋼筋水泥的密簷實心塔，是典型的遼金風格。其下部為一高大的須彌座，雙束腰。

最後，我明白了，那一點光肯定不是陽光，不是的。它應該是未名湖的湖光一不小心跳上了塔尖。有可能嗎？怎麼跳上去的？……

哦，我不知道。但它一定是湖光，因為除此之外，天下沒有一種光亮可以像這樣充滿靈性，這樣空靈又善變，這樣讓目光永不疲倦地追尋，這樣若有若無的一點中卻充滿著無窮無盡的靈慧妙悟……。

不知道從哪裡飛過來一隻小鳥，和博雅塔一樣有著莊重肅穆而略帶神秘的顏色，如此輕快地掠過塔尖，把我目光中的那點神



遠遠望見那塔的一簷一角時，心裡總是會有莫名的激動，好像是讀到一篇史詩最莊嚴的一章、看到一幅畫卷最深沉的一處。



這樣一凝望，總是好幾個小時而不知疲倦，撲面而來帶著潮濕的靈性，把心中還沒有荒蕪掉的綠色滋潤得那樣翠色欲滴。這樣，又怎忍心離去呢？

奇的光亮銜了去。我目送著牠，以為牠是來自遙遠而神秘之鄉的客人。然而牠卻是一隻一直享受著湖光塔影的幸運小傢伙，因為牠輕車熟路地俯衝了下來，扇動著白色的翅膀，緊貼著湖面歡快地飛舞著，把口中的光亮漫不經心地丟進了湖中。

光亮就在湖面上蔓延開去，博雅塔的倒影在亮光中富有詩意地微微跳動著。

這就是了，每個愛北大的人都嚮往看到的：湖光塔影。

在中國，不知道有多少的湖，也不知道其中又有多少比未名



如鏡的湖面鑑出清晰的綠樹、藍天，全因為她平和淡然的胸襟、因為她寵辱不驚的氣度，如此才能真正看清人間的美麗與動人，如此才能真正擁有高雅怡人的容顏。

湖更大、更美，然而卻再沒有比未名湖在中國近現代的文化人心中，更崇高、更凝重、更能勾起對大歷史和小人生的感慨了。望著未名湖，就好像凝視著中國最為智慧和滄桑的眼睛，這是怎樣一種感覺喲……。

第一次見到未名湖的時候，我是個自以為是卻又容易張惶失措的大學一年級新生，鋒芒畢露又沒有內涵。我只是匆匆看了它一眼，得出的結論錯誤而自大：未名湖真大，但卻不如家鄉一個沒有名的小池塘漂亮。

未名湖不是一眼能夠看懂，甚至不是一年、兩年可以讀透的。

未名湖其實一點都不大，繞著湖邊慢跑一周頂多十五分鐘，但是它卻給人無限幽深迂迴的感覺。

中國的園林從來都是萬般考究的，皇家的園林更是要精心設計它的視覺效果。未名湖是喜歡享受和愛別出心裁的乾隆爺建造淑春園時開闢出來的。淑春園賜給和坤後，大膽妄為而又家私萬

花神廟裡的湖光，正如一幅清涼的風景畫，熟悉的景致竟然會帶著遙遠的神秘和美麗，好像真的，這在夢裡出現過，但還不僅僅是這樣的。



湖心島上茂密的樹叢、曲折幽深的小路和乍隱乍現的亭子，隔岸相望時，看著它們微微搖曳著的倒影，搖曳著的心就會不由得想起歷史和傳說。



立在北岸的這塊碑，是如今未名湖為官家所承認的標誌。然而，這湖最高的地位卻是在人們的心中，人們對她的精神依賴是她最大的榮光。