



# 下里巴人

# 下里巴人

江苏省话剧团 演出

李钻钟 改编

范爱全 骆仲奇 摄影

李洲荣 封面设计

江苏人民出版社

责任编辑 华士明 胡博综

下里巴人

---

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 南京连环画印刷厂印刷

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷 印数1—63,500册

---

书号：8100·3·703 每册：0.29元

## 【 内 容 提 要 】

文化大革命初期，苏南某县的锡剧团被“砸烂”了，艺人被迫流落四方。几年后，为了普及“样板戏”，流散的艺人又被逐渐召来，但唱锡剧的却硬要改唱京剧。于是，团内团外，台上台下，展开了一连串可笑又可悲的斗争。作品通过一群“下里巴人”悲欢离合的遭遇，说明只有贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，才能使文艺欣欣向荣。

编 剧:	姚 远
导 演:	周特生
副 导 演:	李 钻 钟
	陈 小 影
舞美设计:	马长山

# 演 员 表

(以出场先后为序)

老 芮：陈广生

卖鱼者：明 朗

沙一峰：申 良

裘船生：张铭心

周阿鑫：韩振华

黄 炜：张毅然

小 兰：吴时代

上官淑华：韩毅君

马大年：陈志仁

冯少春：陈小影

林蕙兰：陈 琳

庄月娟：陈 健

华美芳：丁世玉

冀玉良：王 志

花经理：张 弘

马小年：陈志仁

青年演员甲：王 干

青年演员乙：吴 刚

# 新 书 预 告

## 蛇 影

(根据话剧《美女蛇》改编)

江苏省话剧团	演出
邹济潮、张 沂	导演
陈子剑、张 沂、王绍康	改编
范爱全、骆仲琦	摄影

新 书 预 告

三 战 鬼 头 刀

孙 军 改 编

赵 文 元 绘 画





1 在苏南某县城的一角，有座破旧祠堂，这就是锡剧团团址。文化大革命初期，剧团被“砸烂”，艺人被迫流落四方，只有炊事员老芮守着这座荒凉的破庙。



2 1971年夏，不知是那股风刮来，要以此锡剧团为基地，立即改为京剧团，以适应当时的“政治需要”——普及样板戏。于是在这小小院落里，一些人的命运将开始新的里程。



3 这天午后，里院的锣鼓声夹杂着喊噪声，突然冲破了多年来寂静的院落，招惹得一群农村姑娘簇拥着向内窥望。

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)



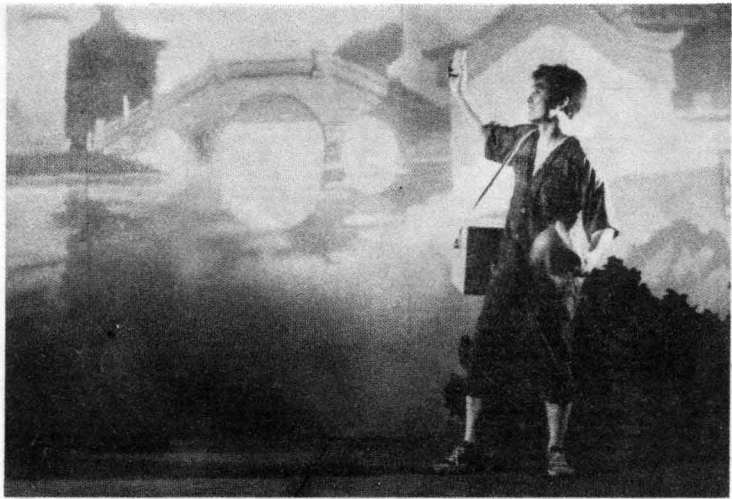
4 “咦！这个戏班子不是散了吗？怎么又唱起来了？”“对，京戏‘沙家浜’开锣了。”“锡剧班子唱京腔？！稀奇古怪！”有个卖鱼的老头向老芮打听起来。



5 沙一峰过去是省戏校校长，眼下是县文教局副局长，他正在这里抓剧团的恢复工作。



6 剧团团长裘船生跟在他身后说：“沙老，限期演出样板戏，实在来不及呀！”沙一峰却说：“你急啥？江青说了，‘非驴非马就叫他非驴非马’嘛！要紧的是先把老艺人调回来！”说着接人去了。



7 “红太阳当空照，我的棒冰真正好！……”这浓郁的锡剧腔调好耳熟呵！裘船生情不自禁地自语着：“这是阿鑫在唱！”说着奔出门去寻找。



8 裘船生拉住了周阿鑫问长问短，才知道他刚从专政队被放出来。原来周阿鑫一家六口人，下放后没饭吃，被迫靠卖梨膏糖，唱‘小热昏’糊口，却被说成“放毒”抓去专了政。





9 裘船生劝他趁剧团要人，先干个临时工，周阿鑫伤心地说：“唱了卅年戏，落个临时工?! 走的那天我发誓再也不进这门槛……可我拗不过这命，一家六张嘴等着吃啖!”