

A photograph of four individuals, three women and one man, looking upwards and slightly to the right. They appear to be in a dramatic or serious mood. The woman on the far left has short, light-colored hair and is wearing a light-colored jacket over a dark top. The woman next to her has dark hair and is wearing a dark turtleneck. The woman behind her has dark hair and is wearing a dark turtleneck. The man on the far right has dark hair and is wearing a dark turtleneck.

# 下里巴人

# 下里巴人

江苏省话剧院 演出

李钻钟 改编

范爱全 骆仲奇 摄影

李洲荣 封面设计

江 苏 人 民 大 版 社

责任编辑 华士明 胡博综

# 下里巴人

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 南京连环画印刷厂印刷

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷 印数1—63,500册

书号：8100·3·703 每册：0.29元

## 【 内 容 提 要 】

文化大革命初期，苏南某县的锡剧团被“砸烂”了，艺人被迫流落四方。几年后，为了普及“样板戏”，流散的艺人又被逐渐召来，但唱锡剧的却硬要改唱京剧。于是，团内团外，台上台下，展开了一连串可笑又可悲的斗争。作品通过一群“下里巴人”悲欢离合的遭遇，说明只有贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，才能使文艺欣欣向荣。

**编 剧:** 姚 远  
**导 演:** 周特生  
**副 导 演:** 李钻钟  
陈小影  
**舞美设计:** 马长山

## 演 员 表

(以出场先后为序)

老 茄: 陈广生

卖鱼者: 明 朗

沙一峰: 申 良

裘船生: 张铭心

周阿鑫: 韩振华

黄 炜: 张毅然

小 兰: 吴时代

上官淑华: 韩毅君

马大年: 陈志仁

冯少春: 陈小影

林蕙兰: 陈 琳

庄月娟: 陈 健

华美芳: 丁世玉

冀玉良: 王 志

花经理: 张 弘

马小年: 陈志仁

青年演员甲: 王 干

青年演员乙: 吴 刚

# 新书预告

## 蛇影

(根据话剧《美女蛇》改编)

江苏省话剧团	演出
邹济潮、张沂	导演
陈子剑、张沂、王绍康	改编
范爱全、骆仲琦	摄影

# 新书预告

# 三战鬼头刀

孙军 改编

赵文元 绘画



1 在苏南某县城的一角，有座破旧祠堂，这就是锡剧团团址。文化大革命初期，剧团被“砸烂”，艺人被迫流落四方，只有炊事员老芮守着这座荒凉的破庙。



2 1971年夏，不知是那股风刮来，要以此锡剧团为基地，立即改为京剧团，以适应当时的“政治需要”——普及样板戏。于是在这小小院落里，一些人的命运将开始新的里程。

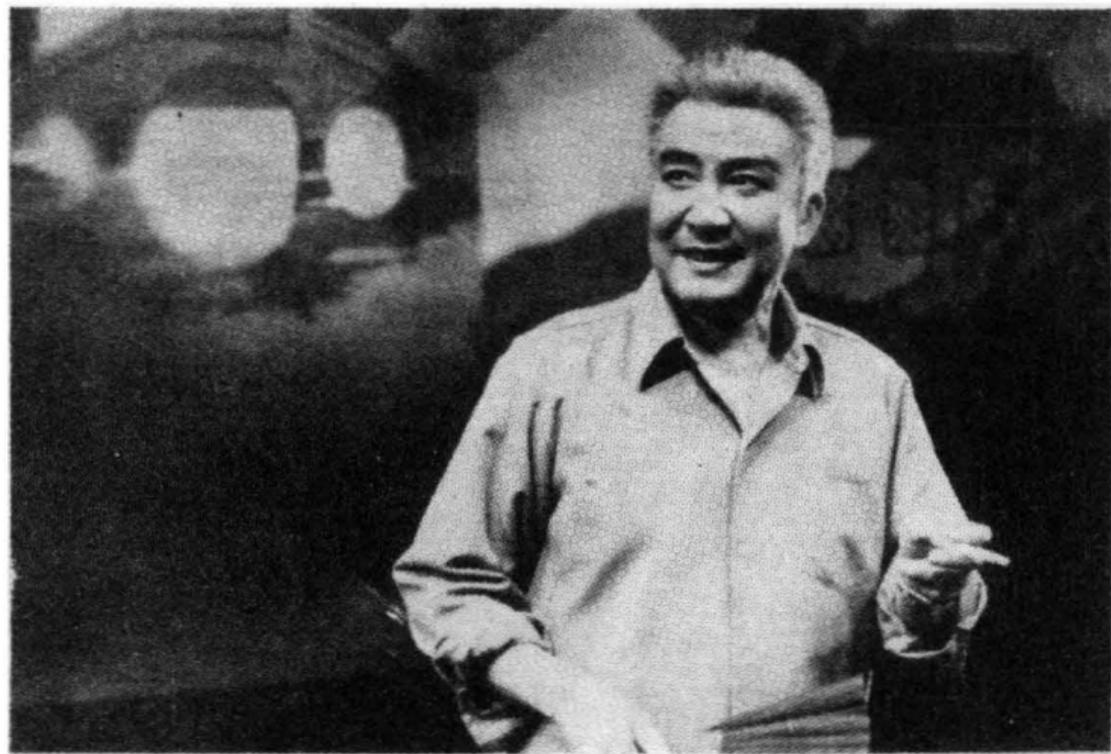


3 这天午后，里院的锣鼓声夹杂着喊噪声，突然冲破了多年来寂静的院落，招惹得一群农村姑娘簇拥着向内窥望。

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)



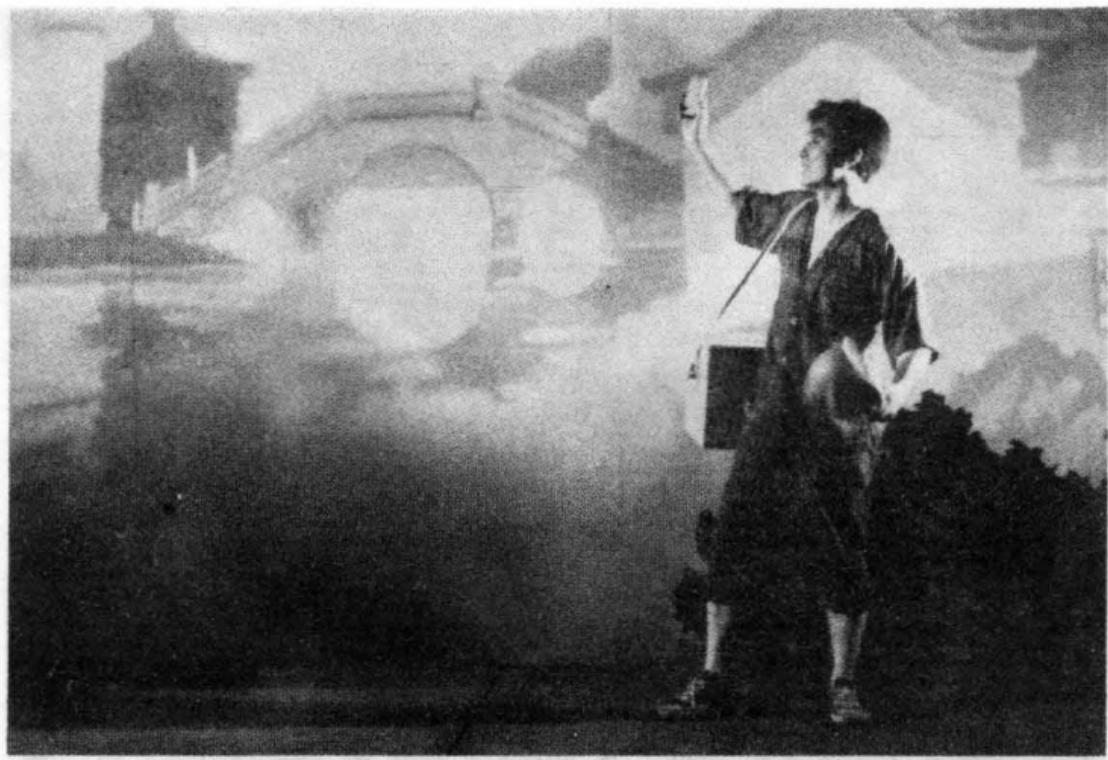
4 “咦！这个戏班子不是散了吗？怎么又唱起来了？”“对，京戏‘沙家浜’开锣了。”“锡剧班子唱京腔？！稀奇古怪！”有个卖鱼的老头向老芮打听起来。



5 沙一峰过去是省戏校校长,眼下是县文教局副局长,他正在这里抓剧团的恢复工作。



6 剧团团长裘船生跟在他身后说：“沙老，限期演出样板戏，实在来不及呀！”沙一峰却说：“你急啥？江青说了，‘非驴非马就叫他非驴非马’嘛！要紧的是先把老艺人调回来！”说着接人去了。



7 “红太阳当空照，我的棒冰真正好！……”这浓郁的锡剧腔调好耳熟呵！裘船生情不自禁地自语着：“这是阿鑫在唱！”说着奔出门去寻找。



8 裳船生拉住了周阿鑫问长问短，才知道他刚从专政队被放出来。原来周阿鑫一家六口人，下放后没饭吃，被迫靠卖梨膏糖，唱‘小热昏’糊口，却被说成“放毒”抓去专了政。



9 裴船生劝他趁剧团要人，先干个临时工，周阿鑫伤心地说：“唱了卅年戏，落个临时工？！走的那天我发誓再也不进这门槛……可我拗不过这命，一家六张嘴等着吃啾！”

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)