

增訂

如何做教師

程本海著

楊亮功題

程本海著

增訂

如何做教師



究必印翻

有所權版

版一訂增臺月十年三十六國民華中
版二訂增臺月十年六十六國民華中

(本訂增) 師教做何如

角六元一 價定本基 冊一全

(費滙費運加酌埠外)

海 本 程 者 著
譽 元 黎 人 行 發
局 書 中 正 刷 印 行 發

(號十二路陽衡市北臺灣臺)

司 公 書 圖 成 集 銷 經 總 外 海

(號七街海北地麻油龍九港香)

店 書 風 海

(地番六五目丁一町保神田神區田代千都京東本日)

店 書 海 東

(地番八九町前門中田區京左市都京本日)

(3515) 號九九一〇第字業臺版局 證記登業事版出局聞新
維 (1000)

程本海著

如何 做 教 師

程天放題

學而不厭，誨人不倦。程本海
先生這本小書，頗有這兩句老
話的精神。

胡適

四三二七

學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也
四十二年六月錄學記題

程本原先生著如何做教師

鄧傳楷

增訂本前言

回想十幾年前，作者以職責關係，經常奉派視導學校，以及各縣市教育科局的業務；乃根據視導意見，和平日與教師通信討論教學訓導問題，以及與校長研討行政問題，加以整理成書，爲了書名，一時無法決定，恰逢鄉長胡適之博士自美返國，即携書稿拜訪博士請其指正，於是決定書名爲「如何做教師」，並蒙胡博士親筆題詞，予以鼓勵，言簡意括，意義深長，刊於卷首，作爲座右銘。同時，荷蒙當時教育部程部長天放先生題署書名，以作紀念。

現在，正中書局以本書銷路尚佳，業經七版，只存數冊，準備又將再版，通知作者有無訂正之處，因思時代進步，有一日千里之勢，而教育文化亦不斷革新，故作者願將原書內容增刪一番，另加入一些新觀念和新資料，俾能適應時代，不致落伍，而能引起教師們良好參考。本書增訂本問世，荷蒙新任考試院院長楊亮功先生，（亦爲作者鄉長），爲本書題署封面，以增光彩，而留紀念，並誌謝忱。楊先生近以絕大多數票當選爲考試院院長後，各報多有專欄報導，對其平日治學爲政，忠公體國，及日常生活情形，言之甚詳。報章標題爲「清廉正直，教學不倦的楊亮功」，其小標題爲「先生今年七十又七，身心康泰，得力於早晚散步，無一日不讀書，真正學貫中西，生活簡樸，窄巷陋室」。其內容略謂：「楊教授從選擇學校教育開始，就立下宏願，不離開教育界，無論他的行政工作多忙，每

天一定要讀書，也不放棄教書及寫書，這是他的三大嗜好。他在自己書房門首，用毛筆寫『自強不息』四字，作座右銘，來勉勵自己繼續不斷地努力，充實自己，不要落伍。生活至爲簡樸，窄巷陋室，不改生平素願。一向追求靈性，不重物慾的北大校風，在他的生活境界裏可以表露無遺，也是我國典型讀書人的風範。今後，在考試院，他更要以自強不息的求學問精神，致力於考選銓敘制度的推展與改進。相信他的努力與苦心，必然會得到代價的」。由於篇幅關係，不克備載，這使人讀後，莫不感動振奮！不愧爲當今巨人長德，足以楷模多士。茲謹略舉其要，以誌欽崇，而爲自由中國深慶得人。

如今，作者業已退休，很高興能再從事教書工作，在教師的行列中，得與青年爲伍，樂也何如！本書內容原以國校校長與老師爲撰述的對象，以兒童的生活爲討論中心。現就作者近六年來在專科學校教書的觀感，深覺大中小學的教育原理原則都是一樣的，甚至教學方法適用於小學者，未始不可稍加變化而應用於中學及專科學校也。同時，我由青年而壯年而晚年均從事文教工作，乃將我退休前後的教育生活，撰述成篇，作爲附錄，正可說明我畢生從事教育文化的志趣。

最近有兩位國中校長來看我，我正忙於增訂這本書，他們對我說：「老師這本書，不但對小學老師有幫助，就是我們國中同事也認爲有參考的價值」等語。他倆說的話，乃根據其經驗談，並非普通客套話，而是由衷之言。因此，我對本書的增訂，必須多費一些心思才好。

我係以教師的立場，進行這一工作，關於取材須精審並求廣泛，不專對國小教師而言，凡是辦理中學有成績表現的，亦有專文介紹，以供參考。又如個人從事教育工作多年，有些見解，亦略加陳述

，故在「附錄二」中，新增兩篇，其中「漫談退休前督學工作暨退休後的教書情形」一文，篇幅較長，在他人也許以爲與本書主旨不盡相符，但是文章本質卻有其一貫精神，因爲教育是神聖事業，那末，教書當是一件神聖的工作，社會人士都很重視這事，任何人都很嚮往它。是以教育工作者，應竭盡心力好好地培育下一代，有了下一代的優秀人才，社會國家才會強盛。

最後，我以至誠盼望教師們喜歡這本小冊子，因爲您能從這兒可獲得若干新的啓示。同時，作者敬向正中書局給予本書有增訂機會，得以新面目問世，表示真摯的謝意。臨了，作者謹以此增訂本紀念先父允平府君先母汪太夫人百年冥誕及其教養深恩。

中華民國六十二年十月初稿，六十三年甲寅七月定稿付印。續溪程本海於臺北植物園邊之仁德堂。

吳 序

我與本海先生是近二十年的老友，我一向敬佩他對於教育研究的深刻與貢獻的實在。記得在民國二十四年，我們共同爲安徽普及教育而努力，那時候彼此都是青年，本海先生爲人誠懇篤實，彬彬有禮，他的年齡比我大，我們朋輩中一致推崇爲青年學者；二十年來，他先後從事於師範教育，鄉村建設，中小學校，教育行政等工作，一直在爲國家、爲社會、爲青年、爲兒童而努力，從不稍懈。現在，他的兩鬢漸斑，而對教育的熱情，卻不因年齡而減退，反之，卻是愈久而愈堅，這更是令我們所敬佩的。

最近，本海先生以其近著「如何做教師」見示，並要我寫幾句話，我因而能夠先行拜讀一過，誠屬快事。本來，我對於小學教育的書籍有個看法，小學教育書籍是給小學教師看的，小學教師大都工作很忙，很少有時間來讀長篇大著，而且小學教師終日生活於兒童隊伍之中，受着「教育愛」與「兒童愛」的影響，亦很少有興趣閱讀那些理論編製的書籍。因此，我認爲小學教師閱讀的書籍，是不適宜用章節體來寫，最好是用通信體或日記體來寫；因爲通信或日記體裁，寫的時候筆端帶着一種感情，使人讀起來親切有味。所以「鄉村教育經驗談」（趙叔愚譯，通信體。）和「一個鄉村小學教員的日記」（俞子夷著，日記體。）便成爲不朽的名著。現在本海先生這本「如何做教師」是以通信體裁

寫，文字流暢，筆下流露出一種真摯的感情，每篇通信，以解決一個實際問題爲中心，這些問題聯貫起來，便是從正確觀念，堅定信心，建立虛心學習態度開始，然後由學校的行政效率，談到各科教學實際問題，以及各種訓導實際方法，舉凡國民學校教師們平日所感到的實際問題，這本書中差不多都有了解決的答案。全書看起來，有其前後一貫系統，各篇看起來，每篇都有一個中心的內容；使工作繁忙的國校教師，可以於數分鐘之內，讀完一篇，來解決他所要解決的問題。所以實在是一本好書。

最後，我除對本海先生表示敬佩之意而外，謹以至誠態度，向國校教師推薦這一本好書。

中華民國四十二年二月吳鼎於臺灣省教育廳。

自序

我於民國三十七年暑期中應友好之邀約，自上海來到臺灣，算起來，已有六個年頭了；六年來，一直在教育廳擔任視導工作，足跡所到不止於本島之平原與高山，更及於兀立在本島以外的澎湖，可說走遍全省了。所視導的以中小學校為最多，總有好幾百所，我每到一校，就看見許多活潑潑的學生們跟終日辛勤的老師們，真有說不出的興奮和愉快；我除了仔仔細細的看，看行政，看教學外；便是勤勤懇懇的談，談學生們日常的喜怒哀樂，談老師們生活中的甜酸苦辣。並且以坦白真誠的態度跟校長與老師們交換意見，研討困難，解決問題。公餘之暇，互相通信，繼續研討各項實際問題，總希望把看過的學校在最近的將來能使它一個個都成為現代的民主的進步的學校！

本人從事教育文化工作已三十多年，在民十五六年間於南京曉莊研究生活教育，並在曉莊小學、燕子磯小學教書，十七八年間在浙江創辦省立湘湖鄉村師範，繼往廣東開辦龍川鄉村師範與百侯中學之師資訓練班，先後六年；抗戰前在安徽省教育廳推行普及教育並地教輔導工作四年；抗戰期中在福建國立第一僑民師範主持教務，繼往江西新贛南推行教育輔導工作。在抗戰勝利前一年，應國立英士大學聘為副教授兼生活管理組主任。無一不是直接間接為教育文化而努力，改造舊教育，散播生活教育種子。其間，曾遭遇到許多困難，他們以讀死書為教育，不以生活為教育，以教室為學校，不以社

會爲學校，自己是士大夫，猶以士大夫期人，認爲勞心者勞力是斯文掃地。但經驗告訴我們：從事教育工作者，唯有以誠懇耐煩的態度與鞠躬盡瘁的革命精神，方能化阻力爲助力。我曾將此種實際經驗，先後寫就：「在曉莊」，「鄉村師範經驗談」，「安徽普及教育寫真」，「教育視導之路」等書在上海出版。及今翻閱，深感當日情緒之振奮，興趣之濃厚，猶覺津津有味咧！

臺灣的學校教育都有其悠久歷史，有的已開辦了五十多年，有些校長教員連續服務了二、三十年，且視教育爲終身事業，令人欽佩！尤其是光復後各校行政設施，力求祖國化，至推行國語，小朋友們很快的都會說一口流利的標準國語，提倡體育，團體操表演時健美一致……。但就整個學校教育實質言，其與外表的那些高大堂皇而美觀的校舍相比，又未免稍遜一籌了。推其根本原因：不外一部份教育人員之學識和修養，與現代教育思潮——民主教育有或多或少之距離，就是他們都有「先入爲主」的成見，強調「傳統的優點」，不肯面對事實，趕上時代；不知所謂「傳統優點」係指以往工作的可貴經驗，僅可作我們在事業奮鬥過程中的參考，但不能強調自以爲是。至「先入爲主」的成見，則使人趨於保守與偏見，而忽視了時代性，進步性。這也許是我們「迎頭趕上」的一點阻力，推行民主教育的絆腳石。

教育要適應時代，領導社會，教育工作者要虛心學習，誠懇教誨。國民教育的成敗，關係於國家民族的前途，其職責半落在我們從事教育工作者的肩上，半繫於政府的設計和督導方面。

本省教育廳爲配合國策，適應社會需求，曾訂頒教育改革方案，自四十一年第一學期開始實施

，其目的是要培植學生的健全人格。這新措施，頗爲社會人士所期許，認爲是本省光復後教育上一大革新。可是「徒法不足以自行」，將來實施的成敗，其重要關鍵還繫於實際工作的教育同仁身上，故凡從事教育工作者，亟應就教育立場，盡心竭力，各本其崗位，腳踏實地做去，才能達成任務，完成其偉大的使命。

上學期，我曾奉派參加臺北市國教視導小組，爲協助各校切實改進起見，規定各校連續視導兩次，以一星期爲原則，除與教師作個別談話外，並召開全體教職員座談會，檢討困難問題，交換改進意見，尤以校長們建議教育廳經常派員督導並供應教師進修書刊及課外讀物……爲最可寶貴的意見。

日前教育部根據部督學上學期視察國民學校情形之後，特在該部召開國民教育座談會，到會者有教育廳主管科長與視導人員及臺北縣市教育科局長，師範區輔導員等，共同檢討目前國校一般缺點與優點，其中以「如何提高師資素質」，爲當前急待解決之一大課題。

因此，我於公務餘暇，特把歷年來視導觀感之筆記，以及平日與國校老師的通信，綜合整理，分成若干具體的實際問題，舉凡教育改革方案，學校行政，教務處理，各科教學，訓導管理，環境佈置，家庭聯絡，升學指導……各方面的困難問題，一一提出研討，都予以合理的解答。並以建立一個新觀念，新態度，新作風相商榷。爲求親切與便於參考改進起見，用通信體裁，編著這本書，獻給親愛的學校教師，希望對他（她）們多少有點幫助和好處。另有附錄四篇，其中像如何視導地方教育一篇，雖是對某縣的教育視導觀感，卻可供各縣市教育科局的督學們作參考。又如何輔導國民學校及山地

教育兩篇，則可供研究與辦理師範教育及山地教育的同志們作參考，並爲師範學校將畢業同學們準備前往開辦新學校之鼓勵。但爲行文方便，曾引述一些實例，不敢掠美，特表謝忱。

最後，我對下列各位先生以最真摯的態度，表示由衷的感謝：胡博士適之先生於離國之清晨爲本書題詞，教育部程部長天放先生題署書名，教育廳鄧廳長傳楷先生題詞，吳專門委員穎吾兄作序，夏督學邦俊兄贊助良多。由於時間倉促，而手頭缺乏參考書籍，內容不週，自知難免，尙祈教育先進不吝指正。

程本海 四十二年二月於省教育廳督學室。

蔣總統嘉言錄

△教育乃是國家民族的精神與文化，亦即永久的生命根基之所託，所以教育的優劣成敗，即是國家民族興亡盛衰最大的關鍵。

△要昌明教育，必先確立師資，師資本身有了可尊之道，學生青年和一般民衆自然相觀而善。

△以禮義廉恥爲中心去教訓學生，以食衣住行去訓育學生，以明恥教戰爲原則去提高學生之民族觀念

△一部三民主義就是中國教育的教範。

△改造教育首須恢復師道，次須樹立師表。

△教育事業，即是神聖的事業，亦即聖賢的事業，唯聖賢纔能感化他人，纔能使一般受教者循乎正道，完滿發育以達到神聖功化的極效。

蔣總統嘉言錄

△教育的目的：就是要使人民無論道德學問、能力，都能够得到健全的發展，成爲完完全全的國民。

——國父遺教概要

△教育的方向，必須定於一鵠，如果徘徊於四達之路的歧點，目不正視於一端，耳不專聽於一向，徬徨迷亂的結果，是教不出勇於爲學，篤於力行，救國救民的學者來的。

——今後教育的基本方針

△國民教育爲建設現代社會，與復興民族文化之張本，其目的：首先在教育學生成爲人之所以爲人，並生活與行動得像一個人，成爲一個活活潑潑的好學生；次之，則在教育學生成爲一個愛國家，愛同胞，合羣服務，負責守紀，且足以表現中華民國道德文化，堂堂正正的中國人。

——對中小學課程指示

△我們今後的教育，務須矯正過去一切空疏、迂闊、文弱、頹廢、散漫的積習，造成活潑、進取、強毅、團結、力行的新風氣。

——全國總動員的要義

△「教」「學」「做」應該合一。「勞動」「生產」「教育」實爲不能解之連環，人人須養成服務精神 and 勞動習慣。

——爲學之目的與教育之要義

△學校教育一定要做到陶冶性情，改變氣質，校正行爲，才能獲得教育的實效。

——民生主義育樂兩篇補述