

CFPA

中国民俗摄影协会

CHIP 数码摄影
FOTO VIDEO DIGITAL

Tuke.

PHOTO TIME
时代图片

联合推荐

中国必拍的 20 个 风光摄影圣地



电子工业出版社

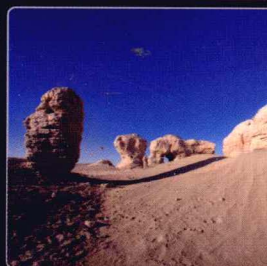
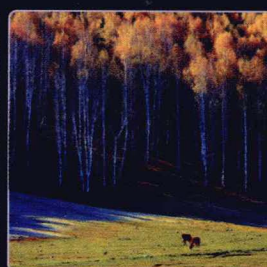
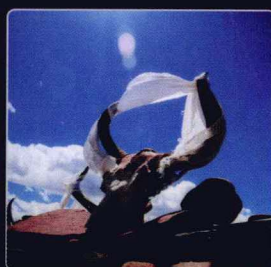
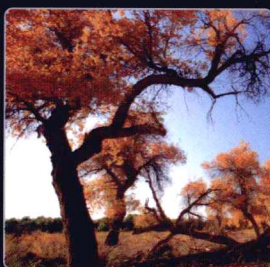
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>



广角势力

编著

飞思数字创意出版中心 监制





中国必拍的 20个 风光摄影圣地



广角势力 编著

飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

风光，是大多数摄影爱好者热衷拍摄的题材。中国的自然资源丰富，优美的风光俯首皆拾。本书从国内众多知名的旅游与摄影目的地中，精选出最适合风光摄影的20个地方，并结合来自全国各地数十位优秀摄影师的精美图片与拍摄经验，不仅对20大风光圣地的自然风貌与摄影资源进行了深入介绍，更为重要的是，对如何拍好这些优美的风光进行了详尽的剖析，再配以一手的衣食住行信息与拍摄地图，是一本观赏性与实用性兼得的旅游摄影图书。

本书图片精美，文字实用，对于广大摄影爱好者来说，不仅可以作为学习风光摄影技法的实用参考书，也是一本可以陪伴你拍遍20大风光圣地的贴心工具书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

中国必拍的20个风光摄影圣地 / 广角势力编著. --北京：电子工业出版社, 2011.1
ISBN 978-7-121-12402-0

I. ①中… II. ①广… III. ①摄影艺术 IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第231375号

责任编辑：姜 伟

文字编辑：杨 源

印 刷：北京外文印务有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本：787×1092 1/16 印 张：20 字 数：512千字

印 次：2011年1月第1次印刷

印 数：4000册

定 价：79.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。



黄山云雾

「光圈F5.6 曝光时间1/10
焦距77mm 感光度100」

长白山天池

光圈F16 曝光时间5s
焦距20mm 感光度100







额济纳旗胡杨林

光圈f8 曝光时间1/120
焦距18mm 感光度100



青海湖油菜花

「光圈F13 曝光时间1/400
焦距24mm 感光度200」





九寨沟瀑布

光圈F22 曝光时间5s
焦距27mm 感光度50











元阳梯田

光圈F5.6 曝光时间1/10
焦距77mm 感光度100

前言

中国最美的风景，在哪里？

这是一个很难回答的问题。因为中国有着辽阔的大地，以及众多丰富的风景。

已经有太多的“中国最美”排行榜，也有太多的“一生必去”排行榜，还有太多绝美养眼的风光画册。

即便如此，依然解决不了很多摄影爱好者心中的疑问：到底什么样的风景地，更适合大多数摄影爱好者前往拍摄呢？

本书便是为广大摄影爱好者量身定制的“摄影风景志”。

要从成百上千处风景名胜中挑选“中国20大必拍的风光圣地”，的确是一件费时费力却又充满乐趣的事情。我们为此征求了国内知名的风光摄影家的专业意见；我们为此求教了知名摄影媒体与旅游媒体的编辑思路；我们还为此参考了数十本已经出版的优秀旅游书籍与摄影画册。另外数十位热衷于风光摄影创作的发烧友，也提供了很多有价值的参考意见。为本书提供大量精美图片的摄影师有：杨诚（坝上/元阳/阿尔山）、徐金芳（婺源/霞浦/禾木喀纳斯/元阳）、老骆驼（额济纳旗/九寨沟/霞浦）、容晶（长城）、黄继舟（四姑娘山）、曹来京（雪乡/坝上）、邓立亚（长白山）、郑德雄（霞浦），张韬（纳木错）、董帅（张家界），同时感谢时代图片库（<http://pt.tuku.com>）众多摄影师提供精美的图片。

我们不敢说这是一本权威的“摄影风景志”，但它的确是一本集合众人智慧与心血的旅游摄影图书，地点选择用心，图片使用精心，文字搭配贴心。希望大家阅读起来不仅悦目，而且赏心。

进入这本图书的20大风光圣地，首先，必须具备丰富且独特的摄影题材资源；其次，有关这些地方的摄影作品，是国内外各大影赛及画册图片的主力；最后，这个地方还要有相对方便的交通方式。很多摄影人，喜欢求新，别人去过的地方，我不想去了。但我们在编写本书的过程中发现这20个地方却是无数风光摄影家，以及摄影爱好者踏足数次后，热情依然不减的地方，即使目前尚未踏足，也是他们即将前往，或此生一定要前往的地方。

是的，这就是摄影的魅力。有的技法，我们必须掌握，才能踏入摄影的大门；同样，有的风景，我们一定要拍，才能不枉“影友”的名号。

现在就出发吧，因为风景在那里！

中国必拍的 20个 风光摄影圣地

