

罗启锐 著

岁月神偷

Echoes | When a rainbow echoes,
dreams follow...
of the Rainbow

漓江出版社

罗启锐 著

岁月神偷

Echoes | When a rainbow echoes,
dreams follow...
of the Rainbow

漓江出版社

本书简体字版由天地图书有限公司授权出版,并只限于中国内地发行及销售。版权所有,不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字:20-2011-207 号

图书在版编目(CIP)数据

岁月神偷/罗启锐 著. —桂林:漓江出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5407-5305-4

I. ①岁… II. ①罗… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 165822 号

组 稿:郑纳新

责任编辑:晖文妍

装帧设计:李 佳

出版人:郑纳新

漓江出版社出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-51698622-883

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印刷
(山东临沂高新技术产业开发区新华路邮政编码:276017)

开本:880mm×1 230mm 1/32

印张:7.25 字数:50 千字

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

定价:26.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925659)

目录

头痛二十年

4	港大神偷	
6	失乐园	
8	伊甸园东	
10	爱打盹的小孩	
12	头痛二十年	
14	药的暧昧	
16	黄老虎可卡因	34 一穴两戈
18	一篮子的头痛	36 赛车手的女人
20	归	38 琉璃梦
22	雨 影	40 生死场
24	活人的纪录（上）	42 倦
26	活人的纪录（下）	44 树有千姿
28	多少寂寞年头	46 牵魂记
30	海的沉淀	48 再会墓志铭
32	请不要介意	50 树林后的坟场

一人有一次非礼

54	一人有一次非礼		
56	三十岁到巴黎		
58	墨七饮恨九宫格		
60	秃翁行动		
62	非礼创作		
64	眼尾都唔望		
66	摩哩喇夸?		
68	森林暗疮		
70	连环套		
72	孵荳芽学英文		
74	雪夜照片	92	顿失滔滔
76	付钱演习	94	厕所都唔吼
78	继续跳表	96	音乐公厕
80	灭“啰”行动	98	寻找监狱
82	不忍湖	100	人啊人!
84	世纪末餐牌	102	青春残酷物语
86	八爪大翻身	104	先生小姐与其他
88	并世英雄	106	假作真时
90	饮食男女	108	乍短还长

青春过冷河

112	只有音乐		
114	流动派对		
116	五陵少年		
118	三味书店		
120	生死英雄地	150	岱顶偶遇
122	阴魂	152	浓浓淡淡清水湾
124	自由洗脚	154	苍生
126	地铁墓志铭	156	棕榈小孩
128	恢恢夏日	158	苍白魔王
130	折翼小天使	160	蝙蝠声明
132	梧桐魅影	162	读坏诗书
134	七色帆布鞋	164	青春过冷河
136	文学与名字	166	全接触征友（上）
138	电影与名字	168	全接触征友（下）
140	命运与名字	170	爱果情花
142	三点三	172	紫色正午
144	人性二分	174	心蚀
146	泰山行脚	176	相留醉
148	煤炭老人	178	图圈怨

天问·人间

182	少年的歌		
184	文化公社		
186	狗界天籁		
188	失落的告解		
190	珍妮·邦德		
192	肉体崇拜		
194	五十年前五万元		
196	意阑珊		
198	天 问	212	剪不掉的光芒
200	人 间	214	故 梦
202	魔王寝室	216	乍逢惊艳
204	魔王晚宴	218	三个表情
206	万圣节声音	220	当时年少
208	只怪肚皮舞	222	剧 终
210	剪两个猪猡	224	剧未终

罗启锐 著

岁月神偷

Echoes — When a rainbow echoes,
dreams follow...
of the Rainbow

漓江出版社

《岁月神偷》是香港著名导演罗启锐根据自身经历创作的一部半自传性质的散文集，由他执导并编剧的著名影片《岁月神偷》即取名于此，并一举获得香港电影金像奖。

不用科技，没有神功，本书以作者六七十年代的经历为背景，记录了当日的种种奇闻轶事、人情百态，以及感慨随想，整部作品渗透着浓厚的香港本土情怀。

中国内地首次出版的《岁月神偷》保留了一些非常形象的粤语方言，在今日浮躁的空气中仿佛又浮现出那种久违的属于香港的感觉，至此，一代人再次经历了难以重现的成长经验，一座城市也终于找回了它那被岁月偷走的味道。

ISBN 978-7-5407-5305-4



9 787540 753054 >

定价：26.00 元

港大神偷

我,罗启锐,香港身份证号码 E507693(9),现在正式承认,于七十年代中后期,于蒲飞路香港大学校园内,偷取以下物品:

于新生升仙当夜,偷去陆佑堂钟楼顶之港大校旗一面,并将之开边,改作窗帘用,每日拉拉扯扯。

于一年级升班试成绩公布后,偷走心理学系 Animal Behaviour Lab“动物行为实验室”门牌一个,赃物一直钉在本人之睡房门外。

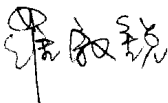
于二年级迎新期间开始,偷望生物系女生 Connie So 半年,心猿意马,却毫无行动。

于同年英女皇访问港大之下午,从行政大楼天台,以三百余份抗议信,扔向女皇之 Bentley 座驾,偷袭皇室成员。

于三年级被逼修读英语音韵学之六个月内,不时偷睡,或偷笑 Professor Green 之古怪发音。

于毕业试锄书期间,偷去现任民主民生协进会主席冯检基学兄放在图书馆桌上之鸭咀梨一个,间接导致冯君今日连串痛心疾首的社会改革行动。

于三年大学生涯中,偷闲度日;并于毕业之后,继续碌胡混,偷生至今,从不言悔。

签署: 

失乐园

还有人记得《麦克阿瑟公园》这首歌吗？

还有人记得爱尔兰演员李察哈里斯那沙哑、沧桑、悲凉的歌声吗？

还有人——

恐怕是没有了。

然而，这歌是一直陪伴着我的，从十五岁开始，一直到
我寂寞的寄宿生活的终结。

之后，我搬离了校园，住进薄扶林一条山边小路的一个
阁楼上去。一切书本杂物安顿下来的那个晚上，我跟房东
太太借来熨斗，在熨第二天上班的衬衣的时候，忽然间，很

想再听听这歌，只是，却怎样也再找不着这张唱片了。

也不知道为什么，它就这样不见了，消失在我混浊无音的生活里。

事实上，我一直再找寻不着这《麦克阿瑟公园》，每次跑到一家新唱片店去，年轻的店员都只是奇怪地反问我：

什么公园？《高尔基公园》？《侏罗纪公园》？《南方公园》？

什么？先生，请再说一遍？《麦克阿瑟公园》？没有，我们没有《麦克阿瑟公园》，从来都没有。

仿佛在更正我的英文，或者我的品味，或者我的回忆。

（失乐园：上）

伊甸园东

然后，慢慢地，这《麦克阿瑟公园》也就逐渐湮没褪色，成为我无人过问的过去的一部分。

直到今天中午，我驾车从清水湾出发，驶向雾雨飘飘的东区隧道入口，轮候付钱的时候，无线电竟失惊无神地就播起这首歌来。

仓促之间，只觉莫名的失措凄惶：怎么你还在这里吗？原来你还没有离开吗？

像忽然碰见旧情人一样悲哀。

而汽车也开始驶进隧道去了，李察哈里斯的歌声，也随着深邃的隧道，沙哑悲凉地逐渐淡去。

我下意识地紧踏油门，飞快地冲向湿滑的隧道的另一端，只想继续听完这歌。

然而，当汽车从港岛东区再钻出来的时候，琴声已杳，歌也已换了另一阙，甚至，连东区走廊的天气，也莫名其妙地阳光灿烂。

虽然我幼稚地相信，假如我奸茅地马上入后波，直线退回隧道，直线退返隧道的另一端的话，或者我还可以再听见这首遗失在路上的歌，但是我没有。

我只是悻悻地、有点落寞地，从沾着水珠的后视镜中，回望了一眼这偷去了我的《麦克阿瑟公园》的东隧道。

（失乐园：下）

爱打盹的小孩

小时候,教会的牧师跟我说,在他小时候,也就是三十年代的时候,有另一个老牧师,在他居住的广东一带传道,苦苦经营十数载,一无所成。

老牧师心灰意冷了,决定离开中国,回伦敦去。临行前,他把他所有的《圣经》,都送了给一个经常在教堂内打盹的小孩,也就是童年的牧师,任凭他折纸船也好,煲绿豆沙也好,反正自己已经意兴阑珊,要失望而去了。

小孩的父亲,是个卖猪肉的,见儿子桌前放着大堆《圣经》,二话不说,便把《圣经》拆散,拿去包猪肉卖给顾客。

却是旧日物资短缺,买猪肉的坊众,总是物尽其用,把

咸水草用来包扎挂物,《圣经》纸用来垫台吃饭。然后边吃边看,竟越看越有趣,居然像追看连载小说般,天天帮衬猪肉档,邻里之间,也开始传阅《圣经》纸,看得明白的交换心得,看不明白的,跑来请教也算上过几年教堂的猪肉佬儿子。

十年过去,卖猪肉的父亲成了富翁,爱打盹的小孩成了新牧师,回到英国的老牧师中风入院,临终的日子,一直由一个年轻的护士念《圣经》给他听。

——这,还真是约瑟和十二支派的传说以来,我听过最有佛经味道的《圣经》故事。