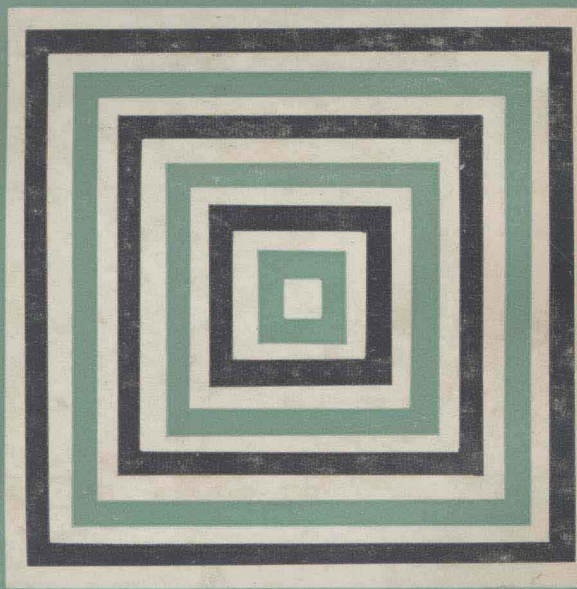


中國文學史

上冊



著彝鼎李 ①七六之書叢學文記傳

中國文學史

上冊

傳記文學叢書之六七（上）

（保有版權翻印必究）

中國文學史（上下兩冊）

每部定價新臺幣陸拾元

每冊定價新臺幣參拾元

著者：李 鼎 彝

編輯者：傳記文學雜誌社

出版者：傳記文學出版社

臺北市永康街七巷十八號之三

臺北市郵政信箱一—〇〇號

郵政儲金劃撥帳戶第三六九一號

中華民國六十七年六月一日新版

新聞局登記證局版臺業字 0719 號

總目錄

·上一冊·

第一篇 緒論·····	三
第二篇 傳疑時代的文學概論·····	七
第三篇 三代文學·····	一五
第一章 略論·····	一五
第二章 本期的重要材料·····	一七
第一節 書經·····	一七
第二節 山海經·····	二〇
第三節 易經·····	二三
第四節 三百篇·····	二七
第四篇 春秋戰國時代的文學·····	四一
第一節 緒論·····	四一

第二節 春秋時代的代表人物	四四
第一目 老子	四四
第二目 孔子	四五
第三節 戰國時代的代表人物	四七
第一目 緒論	四七
第二目 齊魯的文學家	四八
墨翟	四八
孟軻	五〇
第三目 韓趙魏的文學家	五二
縱橫派	五二
名學派	五五
法學派	五六
第四目 宋楚的文學家	五七
莊子	五七
屈平	五九

第五篇 秦代文學概論·····	六五
第六篇 西漢時代的文學·····	六九
第一章 西漢的貴族文學·····	六九
第一節 緒論·····	六九
第二節 武帝以前的文學·····	七二
第一目 略論·····	七二
第二目 當時的文學家·····	七二
賈誼·····	七二
枚乘與古詩十九首·····	七四
第三節 武帝時代的文學·····	七四
第一目 略論·····	七四
第二目 司馬相如·····	七五
第三目 司馬遷·····	七八
第四目 兩司馬以外的文學家·····	八三
第四節 昭宣以後的文學·····	八四

第一目 略論	八四
第二目 幾個出名的作者	八六
王褒	八六
劉向	八六
劉歆	八六
揚雄	八六
第二章 西漢的平民文學	八九
第一節 略論	八九
第二節 鼓吹曲及橫吹曲	九〇
第三節 相和歌辭	九一
第七篇 東漢與三國兩時代的文學	九五
第一章 東漢的貴族文學	九五
第一節 緒論	九五
第二節 幾個代表人物	九五
第一目 史學的代表——班固	九五

第二目 詞賦的代表——馮衍與張衡·····	九八
第三目 諸子派文章的代表——王充·····	九八
第二章 建安體·····	一〇三
第一節 略論·····	一〇三
第二節 代表人物·····	一〇四
第三節 建安文學的總評·····	一〇六
第三章 三國文學·····	一〇九
第一節 魏·····	一〇九
第二節 蜀吳·····	一一一
第八篇 兩晉文學·····	一一三
第一章 緒論·····	一一五
第二章 代表人物·····	一一七
第一節 二陸三張兩潘·····	一一七
第二節 左思·····	一一九
第三節 陶潛·····	一二〇

第九篇 南北朝	一三三
第一章 緒論	一二五
第二章 南朝	一二九
第一節 宋文學	一二九
第一目 略論	一二九
第二目 代表人物	一三〇
顏延之	一三〇
謝靈運	一三〇
鮑照	一三一
第二節 永明文學	一三二
第一目 緒論	一三二
第二目 代表人物	一三三
謝朓	一三三
王融	一三四
沈約	一三四

第三節 梁文學·····	一三五
第一目 緒論·····	一三五
第二目 代表人物·····	一三五
第四節 陳文學·····	一三七
第一目 緒論·····	一三七
第二目 代表人物·····	一三八
附文一、謝靈運傳論·····	一三八
二、詩品·····	一三八
第三章 北朝·····	一五九
第一節 緒論·····	一五九
第二節 北魏文學·····	一六〇
第一目 緒論·····	一六〇
第二目 代表人物·····	一六一
溫子昇·····	一六一
邢邵·····	一六一

魏收	一六一
第三節 北齊文學	一六一
第一目 緒論	一六一
第二目 顏之推	一六二
第四節 北周文學	一六三
第一目 緒論	一六三
第二目 代表人物	一六四
蘇綽	一六四
王褒	一六四
庾信	一六五
· 下二冊 ·	
第十篇 隋代文學概論	一六九
第十一篇 唐代文學	一七一
第一章 總論	一七三

第二章 初唐	一七五
第一節 略論	一七五
第二節 初唐四傑	一七八
第一目 王勃	一七八
第二目 楊炯	一七九
第三目 盧照鄰	一七九
第四目 駱賓王	一八〇
第三節 沈宋	一八一
第四節 陳子昂與富吳體	一八二
第三章 盛唐	一八五
第一節 緒論	一八五
第二節 李白	一八六
第三節 杜甫	一八九
第四節 李杜以外的詩家	一九二
第五節 盛唐的古文	一九四

第四章 中唐	一九七
第一節 緒論	一九七
第一目 詩	一九七
第二目 文	一九八
第二節 詩家的代表	一九九
第一目 十才子與韋柳劉	一九九
第二目 韓孟	二〇〇
第三目 盧賈李	二〇二
第四目 元白——昌黎派的反動者	二〇二
第五目 張王姚——中唐的別派	二〇四
第三節 文家的代表	二〇五
第一目 柳宗元	二〇五
第二目 韓愈	二〇七
第三目 韓門諸子的代表——李翱	二一〇
第五章 晚唐	二一三

第一節	略論	二一三
第二節	杜牧	二一四
第三節	溫李	二一五
第十二篇	宋代文學	二一七
第一章	緒論	二一九
第二節	佛世界與理世界	二一九
第二節	宋代文學變遷的大勢	二二〇
第二章	宋初文學	二二三
第一節	本期概論	二二五
第二節	本期派別	二二五
第一目	西崑未盛以前的情形	二二五
第二目	初改革時代的派別	二二六
第三節	西崑派	二二七
第一目	略論	二二七
第二目	西崑派中的巨子	二二九

楊億	二二九
劉筠	二二九
張詠	二二九
第四節 古文派	二三〇
第一目 略論	二三〇
第二目 此派的巨子	二三一
柳開	二三一
穆修	二三一
第三章 文學復古時代	二三三
第一節 略論	二三三
第一目 特殊點	二三三
第二目 此期的派別	二三五
驪麗派	二三六
擊壤派	二三六
準古文派	二三七

第二節 古文的初期·····	二四一
第一目 略論·····	二四一
第二目 代表人物·····	二四二
尹洙·····	二四二
孫復與石介·····	二四三
石曼卿·····	二四三
蘇舜欽與梅堯臣·····	二四四
第三節 古文的大成時期·····	二四五
第一目 略論·····	二四五
第二目 歐陽修·····	二四七
略傳·····	二四七
文·····	二四七
詩·····	二五〇
四六體·····	二五一
主張·····	二五二

第四節 古文的全盛時期	二五四
第一目 略論	二五四
第二目 曾鞏	二五六
第三目 王安石	二五八
略傳	二五八
詩文	二五八
主張	二五九
第四目 蘇洵	二六一
第五目 大蘇	二六一
略傳	二六二
文	二六二
詩文	二六三
主張	二六五
第六目 蘇轍	二六七
第七目 蘇門的同調	二六八