

林煥彰兒童詩集・附解說
兒童讀物・教師指導手冊

童 年 的

夢



童 年 的 夢

中華民國六十五年四月初版

◀版權所有・翻印必究▶

著 者：林 煥 彰

出 版 者：光 啓 出 版 社

(400)臺中市忠孝路197號

郵政劃撥：中 2 0 4 7 9 號

電 話：(042)224474；242140

登 記 證：行 政 院 新 聞 局 局

版 臺 業 字 第 0084 號

發 行 者：鄭 聖 冲

准 印 者：臺 中 教 區 主 教 蔡 文 興

承 印 者：華 豐 印 刷 廠

(400)臺中市水源街六之一號

定 價：N. T. \$ 15.00

20454

童年的夢

林 煥 彰 著

光 啓 出 版 社

CHILDHOOD DREAMS

by

Lin Huan-chang

序 詩

童年的夢，

是時候的我，

老愛自牛背上

滑落！



童年的夢

林煥彰 著

目 錄

序詩 ■ 三
張彥勳序・林煥彰這個大孩子 ■ 九

第一輯：小鈕扣 ■ 一七

在母親手搖的縫紉機旁 ■ 一八

小鏡子 ■ 二〇

小鈕扣 ■ 二二

小溪 ■ 二四

碎石子的小路 ■ 二六

那年 ■ 二七

月方方■二九
我們很傻■三一

第二輯：時間■三五

日出■三六

清晨■三七

日落■三八

星星和風向儀■四〇

霧■四二

時間■四四

第三輯：妹妹開玩具店■四七

火雞■四八

小鳥兒■四九

小貓 ■ 五〇

春天的早晨 ■ 五二

春天來呵 ■ 五四

夏日 ■ 五六

小山 ■ 五八

妹妹開玩具店 ■ 五九

5 ■ 六一

第四輯：附錄 ■ 六三

之一・我女兒寫的詩 ■ 六四

之二・兒童詩欣賞 ■ 六八

之三・「5」的寫作經過 ■ 八六

後記・回憶是甜蜜的 ■ 九五

林煥彰這個大孩子（序文）

張彥勳

對一般成人來說，孩子的世界是一個被遺忘的世界，一個神秘的世界；但是這個被遺忘的神秘的世界，卻是兒童文學創作所熱愛的真實世界。

一個兒童文學工作者，他最關心的是：「孩子說些什麼話？」「孩子想些什麼事？」；因此，他會時時刻刻去觀察，去研究，然後透過兒童的「語言世界」和「意識世界」，寫出他的作品來。我常常想：做爲一個兒童文學作家，非有一顆永不泯滅的「童心」不可，因爲「童心」是創作兒童文學的原動力，這份「童心」會使成人變成一個可愛的「大孩子」。

不錯！林煥彰是個可愛的「大孩子」，他很有「童心」，在他那顆童心的眼睛裏，這個世界很美，很純真。他寫給兒童看的詩，充滿着真、善、美的具體表現，而真、善、美就是兒童文學的基本精神。

這本書——「童年的夢」是他寫給兒童看的詩，兒童詩，在兒童文學中佔着非常重要的地位，本書裏的詩，雖然只在表現着一件平凡的事物，或者一個小小的心靈的感觸，但是讀了它，在我們心中覺得會有一份喜悅。

現在，請看「小貓」這首小詩吧：

午睡時，
風走過窗口，
搖了幾下風鈴，
——叮噹地，
就走了。

我養的一隻
小貓，

跳上床來，
很驚奇地瞧着
窗外。

那時，
一片白雲飄過，
以爲是
一條魚，
牠很快地
衝出去。

這首詩所表現的只是一件很平凡的事物而已，它描寫一隻貓的驚奇和純真。像這樣的事情，在我們生活中經常都有，並不值得大驚小怪；可是林煥彰却抓住了這瞬間的微妙的感觸，來表現兒童小小心靈

中的種種意象。這是一首可愛又純真的小詩，它可愛得會使你由衷地發出會心的微笑。

我發覺林煥彰寫兒童詩，大多是運用隱喻或者說是幻想來處理它。幻想是兒童的天性，而幻想的世界也就是兒童的純真世界。林煥彰把兒童單純的幻想世界提昇爲一種美好的東西，實在不簡單。下面，請看他所做的種種比喻吧：

媽媽陪嫁的那面鏡子，
小小的，
一口湛藍的湖。

——小鏡子

沿路吹着口哨唱着兒歌的，
那條小溪，
是我遺落的一支笛子。

——小
溪

公鷄啼叫時，
一隻黑母鷄從草堆中躍起，
將一枚剛生下的鷄蛋留給我們，
我們很高興地管它叫日出。

——日
出

一大早，
隣居的晒衣繩就拉過來，
很友善的——
像握緊的手。

——清
晨

黃昏時，
弟弟蹦蹦跳着，
拍打太陽

那只火紅的大皮球
回家。

上幼稚園小班的孩子寫的

h

是一隻長頸鹿

—
5

這些詩句，都是運用比喻的手法寫成的。在「小鏡子」一詩中，他把小鏡子比喻成一個湖；在「小溪」一詩中，那條輕快的，吹着口哨的小溪，就是他童年失去的那支心愛的笛子。又在「日落」一詩，火紅的大皮球便是落日的比喻，而在「5」一詩裏的一隻長頸鹿，就是他將5之過份被拉長所造成的形象聯想。「清晨」是一天的開始

，人與人之間的接觸應該和善，可以從「晒衣繩」到「握緊的手」的比喻來意會。

總說一句：林煥彰是個「大孩子」，而我也是一個「大孩子」，雖然我的成就比不上他，但是過去我也寫過幾本給兒童看的書，包括幾首兒童詩。或許這個緣故吧，他要我為這本書寫篇序文湊湊熱鬧，我居然高興地接受了。但願這本書會給你帶來快樂和小小的喜悅，也盼望林煥彰這個「大孩子」會為我們寫出更多更多的給兒童看的詩。

一九七四年寫於后里鄉月眉山麓