

CCTV 104 集大型动画片《孔子》抓帧版系列丛书

孔子

①

李公朴林徽因

幻野幽兰



YZLI0890121167

中央电视台
强档热播

青島出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幻野幽兰 / 青岛出版社少儿部编著. —青岛: 青岛出版社, 2009. 9

(CCTV104集大型动画片《孔子》抓帧版系列丛书; 1)

ISBN 978-7-5436-5747-2

I. 幻… II. 青… III. 动画: 连环画-作品-中国-现代 IV. J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第164384号

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | CCTV大型动画片《孔子》抓帧版系列丛书·第1辑 幻野幽兰 |
| 编 著 | 青岛出版社少儿部 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市徐州路77号 (266071) |
| 本社网址 | http:// www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 0532-85814750 80998664 |
| 总 策 划 | 贾庆鹏 |
| 策 划 | 刘 咏 谢 蔚 |
| 责任编辑 | 刘耀辉 梁 唯 电话 0532-80998622 |
| 美术设计 | 乔 峰 |
| 排版制作 | 乔 峰 李 剑 曾玮珊 朱泽银 |
| 印 刷 | 青岛海蓝印刷有限责任公司 |
| 出版日期 | 2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷 |
| 开 本 | 32开 (889mmX1194mm) |
| 印 张 | 3 |
| 印 数 | 1—50 000 |
| 字 数 | 100千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5436-5747-2 |
| 定 价 | 12.00元 |

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: (0532) 80998826

建议陈列类别: 少儿动漫

CCTV 104 集大型动画片《孔子》抓帧版系列丛书

孔子 ①

幻野幽兰



青島出版社



历时两年、耗资4000万元的大型动画片《孔子》，经过作家、艺术家、动漫专家、儒学专家们的共同努力，即将正式与广大观众见面，其抓帧版图书亦将同步推出。这是一件可喜可贺的事情。

孔子是我国春秋末期伟大的思想家、教育家，是儒家学派的创始人。2000多年来，孔子思想及其儒学在中国乃至世界范围内产生了广泛而持久的影响，早已是世界文化的重要组成部分。进入21世纪，随着中国经济的崛起与中华民族的复兴，世人开始重新审视中国文化。在全球范围内，越来越多的人士希望从思想上、文化上了解中国，世界各地掀起了汉语热、孔子热、中华文化热。在这样一个大背景下，挖掘中华文化源头中具有生命力的丰富蕴涵，特别是博大精深的孔子思想和儒家文化，让世界了解中国古代先哲的智慧，从而在全球文化的碰撞、整合中提升中国文化的影响力，增强中国的软实力，当然是十分有意义的。同时，加强对我国青少年进行优秀传统文化教育，让年轻一代在学习现代科学文化知识的同时，对中华优秀传统文化有一个全面、正确的理解，以增强民族自信心和自豪感，从精神上丰富自己，从学识上武装自己，成为传统文化的继承者、先进文化的创造者和社会主义和谐社会的建设者，也是摆在我们面前的一项重大而紧迫的任务。

正是基于这些考虑，中共山东省委宣传部、中国孔子基金会、山东广播电影电视局、深圳崇德影视传媒有限公司联合推出了大型动画片《孔子》。

动画片《孔子》的创作坚持思想性、历史性、艺术性、趣味性并重的原则，旨在通过现代传播手段，以青少



年喜闻乐见的动漫形式，再现2000多年前孔子的成长历程以及儒家文化的历史渊源。在创作过程中，我们以历史资料为依据，尽量剥去附庸在孔子身上的功利性的色彩，力求还原孔子的本来面貌和真实思想。在这种指导思想下完成制作的动画片，讲述了孔子如何从一个贫贱少年成长为万世师表的励志故事，将一个活泼、幽默、博学、严谨而亲切的孔子形象呈现在观众面前，很好地实现了博大精深的传统文化与青少年最喜欢的动漫的对接，必将推动孔子思想走入千家万户，走向世界，走入青少年的心中。可以说，动画片《孔子》及其抓帧版图书的推出功在当代，利在千秋。

无论是研究还是传播孔子思想，都要以中国特色社会主义理论为指导，要用辩证唯物主义与历史唯物主义的观点来认真对待祖先留给我们的宝贵财富。对孔子思想中一切好的东西，我们都要很好地继承，很好地传播。如“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之”、“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”、“己欲立而立人，己欲达而达人”、“己所不欲，勿施于人”、“言忠信，行笃敬”、“德不孤，必有邻”等等，这些2000多年前的话语充满了人生智慧，今天我们读来仍倍受启迪。但是，由于时代的局限，孔子思想中也有一些不合时宜的东西。我们对待传统文化必须采取“扬弃”的辩证态度，取其精华，去其糟粕，从中汲取积极的因素，为构建社会主义和谐社会服务。只有这样，我们才能将传统文化发扬光大。

借动画片《孔子》开播和抓帧版图书出版的机会，说了上面些话。是为序。

中国孔子基金会 会长

韩玉凯

2009年9月8日

主要人物介绍



孔子

孔丘 字仲尼，春秋时期鲁国人，生于公元前551年。3岁丧父，家境贫寒，与母亲颜氏相依为命。他是一个非常有志气的孩子，聪慧多思，乐观坚强，生长于逆境而胸怀鸿鹄之志，遭逢乱世而始终抱持高洁理想，最终通过自身的努力成长为中国古代最伟大的思想家、教育家——孔子。



颜氏

颜氏 名叫徵在。孔丘3岁丧父，坚强的颜氏辛勤劳动，一力抚养孔丘长大成人，并教给他许多做人的道理。孔丘17岁时，颜氏由于操劳过度而早逝。



曼甫

曼甫 是孔丘的童年好友，家境贫寒，身份低微。他非常善良，多次尽自己所能帮助孔丘。孔丘的君子之风也影响了他的一生。



阳虎

阳虎 又名阳货，春秋时期鲁国人。他生长于贵族家庭，自小养成了蛮横霸道的品性。他与孔丘长得很像，却非常瞧不起孔丘，经常欺侮他。他后来成为鲁国权贵季氏的家臣，一度掌握实权，然而最终下场凄凉。



颜襄

颜襄 他是孔丘的姥爷，精通六艺，一生追求真理。他非常疼爱外孙孔丘，手把手地教给他六艺，竭尽所能地帮助他成长为君子，并为他操办了婚事。



兰花仙子

兰花仙子 她原本生长在路边，不幸被阳虎驾车碾过，幸亏孔丘细心呵护，才从死神手中逃了回来。品性高洁、甚至有点孤傲的她孔丘的心爱之物，一生常伴孔丘左右。她还与皮休结下了深厚的友谊。



皮休

皮休 原是鲁国太庙墙上可爱的吉祥神兽——貔貅，幼时在尼山出现，机缘巧合之下被小孔丘救下，从此追随孔丘。如今它待在孔府的墙上，拥有把现代人带到两千多年前的孔子时代的能力。

第 1 集 兰花

国学常识有奖问答

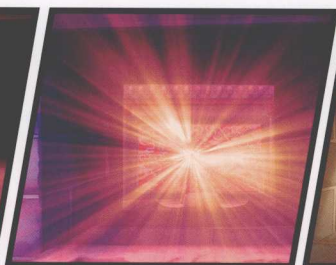
古人的名字由“名”和“字”两部分组成。你知道孔子的“名”是什么吗？他的“字”又是什么呢？



风和日丽，位于山东曲阜的孔府游人如织。





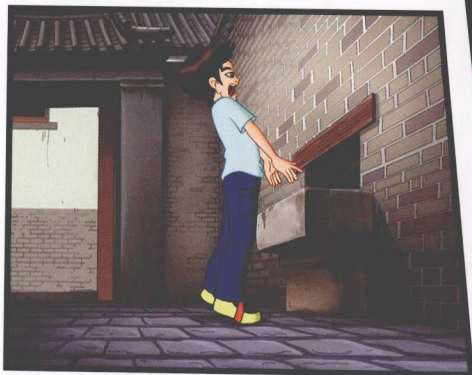


他弯腰扒在水槽上，把头伸向通往内宅的石孔。



内宅的影壁上画着一只神气活现的貔貅 (pí xiū)。

男孩只觉眼前金光一闪，那貔貅竟然从墙上跑了下来！



男孩看过《福娃》，知道它是皮休，不过仍然感到十分惊讶。

你真的是皮休吗？



没错，我是。



噢，我知道了。皮休，你让我看到你，是想让我帮助你吧？

别客气，我愿意帮助你，有什么事你就说吧！



没错，你很聪明嘛！



我给你讲一个两千多年前的故事，是关于我和我的朋友孔丘先生的。

一件衣服？单凭一件衣服就能分辨君子与小人吗？



我在那个故事里丢了一件衣服，结果弄得我今天还被误解为小人。唉，连孔丘先生也没有真正认识我！



差不多吧。我的内心一直在努力向君子靠拢，可是，人们见了我的外在形象就忘了我的内在品质。因此，它对我很重要！





原来是这样。



要不，你跟我到那个年代去走一趟吧，如果有什么发现的话，你将是我的恩人！



那好吧，可是我怎么才能帮助你呢？

我也不知道，也许你听完了故事，就知道该怎么帮助我了。

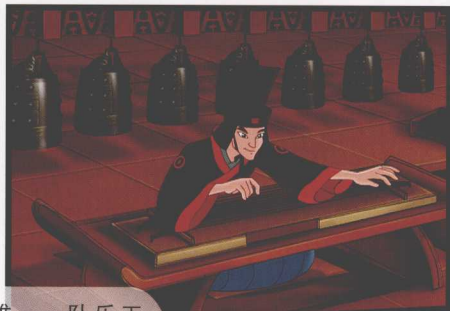


男孩感到十分惊异。

两千五百多年前的鲁国太庙。
钟磬齐鸣，瑞鹤飞舞。



乐声庄严、优雅。一队乐工
正在演奏鲁国国君祭祀祖宗
时用的《鲁颂》。





鲁国国君带着文武百官肃穆地上前，面向祭坛行礼。



青铜祭器整齐地摆放着，祭品散发着香气。



孔丘和曼甫扒在鲁国太庙的一扇窗户边向里张望。



他们专注地看着祭祀的场面，眼睛睁得大大的。

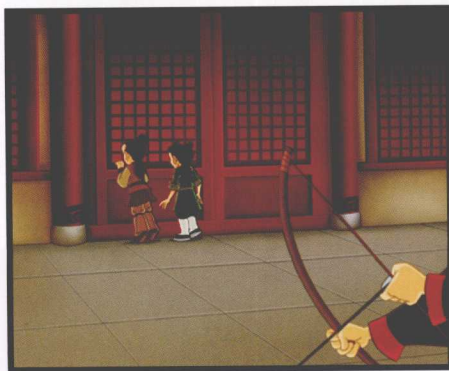


孔丘，我们走吧。



还没有我爸爸赶马车好看呢！

曼甫，让我再看看。



危险悄悄迫近。

突然，一支箭射了过来，
从孔丘和曼甫中间穿过，
钉在了窗户上。



孔丘和曼甫都吓了一跳。
尤其是曼甫，他被吓坏了。



嗖！

谁家的野孩子，
竟敢跑到
太庙来撒野？



