



湖南花鼓戏学习移植革命样板戏

# 沙 家 浜

(一九七四年十二月演出本)

(主旋律曲谱)

湖南省文工团花鼓戏剧队谱曲

湖南花鼓戏  
学习移植革命样板戏

沙 家 浜

(一九七四年参加部分省、市、自治区文艺调演演出本)

(主旋律乐谱)

编曲：湖南省花鼓戏剧团音乐革命小组

执笔：欧阳觉文 卜再庭 曾祥嗣

张国辉 欧世春

湖南人民出版社

# 毛主席语录

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

在中国，离开了武装斗争，就没有无产阶级的地位，就没有人民的地位，就没有共产党的地位，就没有革命的胜利。



20113

湖南省花鼓剧院  
民族音乐集成

卷 二

(本卷内容选自《湖南民族音乐集成》一书)

(音乐家编)

湖南省花鼓剧院民族音乐集成  
民族音乐集成  
民族音乐集成  
民族音乐集成

沙 家 浜

湖南省花鼓剧院编

\*

湖南人民出版社出版

湖南省新华书店发行

湖南省新华印刷厂印刷

\*

1975年2月第1版第1次印刷

印数: 1—20,000册

统一书号: 8109 • 966 定价: 0.30元

## 人 物 表

郭建光——男，新四军某部连指导员。

阿庆嫂——女，中国共产党党员，党的秘密工作者。

沙奶奶——女，沙家浜群众积极分子。

程谦明——男，中国共产党常熟县委书记。

叶思中——男，新四军某部排长。

班 长——男，新四军某部班长。

小 凌——女，新四军某部卫生员。

小 王——男，新四军某部战士。

小 虎——男，新四军某部战士。

新四军战士林大根、张松涛等人。

沙四龙——男，沙奶奶的儿子，沙家浜基干民兵，后参加新四军。

赵阿祥——男，沙家浜镇镇长。

王福根——男，沙家浜基干民兵。

阿 福——男，沙家浜革命群众。

沙家浜群众老幼男女若干人。

胡传魁——男，伪“忠义救国军”司令。

刁德一——男，伪“忠义救国军”参谋长。

刘副官——男，伪“忠义救国军”副官。

刁小三——男，刁德一的堂弟。

伪“忠义救国军”士兵若干人。

黑 田——男，日寇大佐。

邹寅生——男，日寇翻译。

日寇士兵数人。

# 目 录

|         |      |
|---------|------|
| 人物表     | (1)  |
| 序 曲     | (1)  |
| 第一场 接 应 | (2)  |
| 第二场 转 移 | (5)  |
| 第三场 勾 结 | (14) |
| 第四场 智 斗 | (15) |
| 第五场 坚 持 | (27) |
| 第六场 授 计 | (38) |
| 第七场 斥 敌 | (45) |
| 第八场 奔 袭 | (50) |
| 第九场 突 破 | (53) |
| 第十场 聚 歼 | (56) |
| 乐谱符号说明  | (57) |
| 锣鼓字谱说明  | (58) |

# 序 曲

1=C  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(雄威地)  $\frac{3}{4}$  (快速)

3̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 3̣. 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣. 3̣ |

(仓)

5̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ — | 6̣ 3̣ | 6̣ 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ 6̣ |

1̣ — | 2̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 7̣ |

6̣ 5̣ 6̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣. 6̣ | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ |

6̣ 1̣ | 2̣. 5̣ | 3̣ 6̣ | 1̣ — | 1̣ — | 5̣ 3̣ 5̣ |

3̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ — |

6̣ — | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ |  $\frac{3}{4}$  3̣ 0̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

(仓 乙才 乙台)

$\frac{3}{4}$

3̣ 0̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 0̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ 7̣ 6̣ |

仓 乙才 乙台 仓 乙才 乙台 仓 才 仓 台台 才. 台 乙台

(渐慢)

5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ — | 6̣ — ||

仓 仓 仓 台才 台 仓)



# 第一场 接 应

## 开幕曲 阿庆嫂唱腔——“封锁线上来接应”

1=C  $\frac{2}{4}$

$\hat{7} - | \hat{5} \quad \hat{3} | \hat{5} \quad \hat{6} | \dot{1} - | \dot{1} \quad 0 | 0 \quad 0 |$   
(晚……………) (才 才 才 才 才 才 才)

$0 \quad 0 \ 5 | 3 \quad 0 \ 6 | \dot{1} \quad 0 \ 6 | \dot{1} \cdot \underline{\underline{2 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 6 \ 1 \ 3}} | \dot{2} \cdot \quad \dot{1} | \underline{\underline{3 \cdot \ 2}} \quad \underline{\underline{3 \ 5 \ 6}} |$   
(才……………)

$0 \ \dot{3} \quad 7 \ 6 | 5 \ 3 \quad 5 \ 6 | \dot{1} \cdot \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}} | 5 \cdot \quad \underline{\underline{3 \ 5}} | 6 \cdot \quad \underline{\underline{5 \ 6}} | \underline{\underline{7 \cdot \ 2}} \quad \underline{\underline{7 \ 2 \ 7 \ 6}} |$   
( $\times 0$ )

$7 \ 3 \quad 0 \ \underline{\underline{1 \ 2}} | \underline{\underline{3 \cdot \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}} | \underline{\underline{3 \ 1}} \quad 0 \ 5 | 3 \quad 0 \ 6 | \dot{1} \quad 0 \ 6 | \underline{\underline{1 \cdot \ 2 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 6 \ 1 \ 3}} |$

$\dot{2} \cdot \quad \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 5 \ 3 \ 2}} | \underline{\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 7 \ 6}} | \overset{p}{5 \ 3} \quad 5 \ 6 | \underline{\underline{1 \ 6}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} | \underline{\underline{3 \cdot \ 5}} \quad \underline{\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3}} |$   
(才) (大大 大大 大大 大大 衣 大 衣)

$\dot{5} \quad (0 \ \dot{3} | \underline{\underline{2 \cdot \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 7}} \quad \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} | \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} | \underline{\underline{5 \cdot \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \quad \underline{\underline{2 \ 7}} | \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad \underline{\underline{5}} - ) |$   
(台) (阿庆嫂唱)

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \cdot \quad \dot{2} | \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \quad \underline{\underline{6 \ 5}} | \dot{1} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} | \underline{\underline{2 \cdot \ 3}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \quad \underline{\underline{5}} - |$   
程 书 记 派 人 来 送 信，

$5 \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{\underline{3 \ 5}} | \underline{\underline{1 \cdot \ 2}} \quad \underline{\underline{6}} - \quad 5 | 5 \quad \underline{\underline{5 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \cdot \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} | \underline{\underline{1 \cdot \ (2)}} \quad \underline{\underline{7 \ 6}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \quad \underline{\underline{1}} |$   
伤 员 今 夜 到 镇 中。



5 6 5 1 1 0 | 1 6 2 1 . 2 | 3 — — 5 | 2 3 2 — — (3 |  
封 锁 线 上 来 接 应.....

$\frac{3}{4}$   
2 . 1 6 1 | 2 — || 2 1 6 1 | 2 3 | 2 1 6 1 | 2 — :||

$\frac{4}{4}$   
2 3 1 2 3 2 3 5 | 7 6 5 3 6 — ) | 1 1 2 3 . 2 | 1 1 2 6 5 |  
须 防 巡 逻 的

5 5 3 2 3 6 5 | 1 . ( 2 3 2 3 6 5 |  $\frac{2}{4}$  i — | i 6 2 | i 3 |  
鬼 子 兵。(阿庆嫂拉着沙四龙, 示意赵阿祥暂时隐蔽。)

2 1 6 2 | i — | i 6 2 | i 3 | 2 1 6 2 | i — |  
王福根

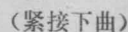
i 6 2 | i 3 | 2 1 6 2 | 1 2 6 2 | 1 2 6 2 | 1 2 3 3 |  
突然发现程走来, 急回身招呼: 阿庆嫂, 来了!) (大 大 大 大大 大大

2 1 6 2 | 1 2 6 2 | 1 2 6 2 | 1 2 3 3 | 2 1 6 2 | i — |  
大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 乙大 乙 台)

i 6 2 | i 3 | 2 1 6 2 | i — | i 6 2 | i 3 |

2 1 6 2 | i — | i 6 2 | i 3 | 2 1 6 2 | 1 6 1 2 |

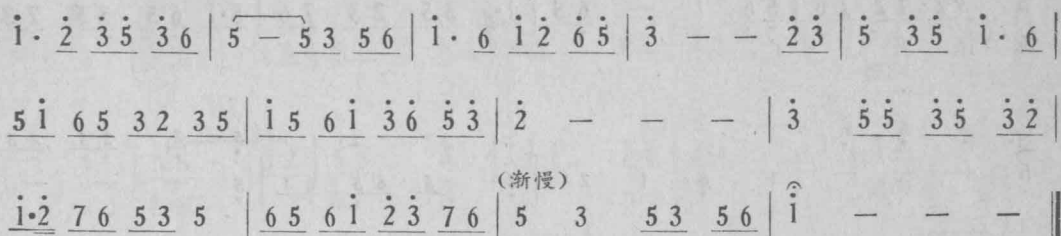
(渐慢)  
3 1 2 3 | 5 . 6 | 1 1 | 2 1 2 3 | 5 5 5 5 | 5 0 0 ||  
(郭建光上) (哪..... 仓 0)



## 第二场 转 移

### 幕 间 曲

1=C  $\frac{4}{4}$

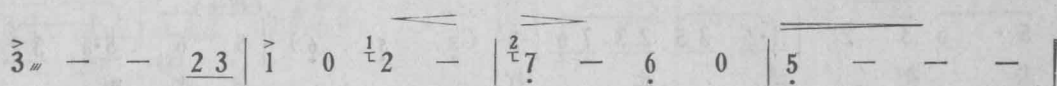


沙奶奶唱腔——“共产党就象天上的太阳一样”

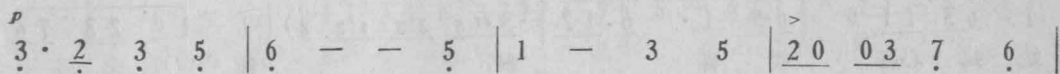
1=F  $\frac{4}{4} \ \frac{2}{4} \ \frac{3}{4}$

(劝 调)

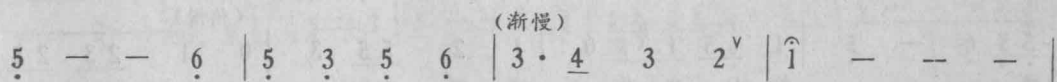
5 | 2 弦



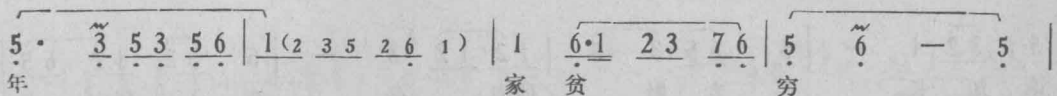
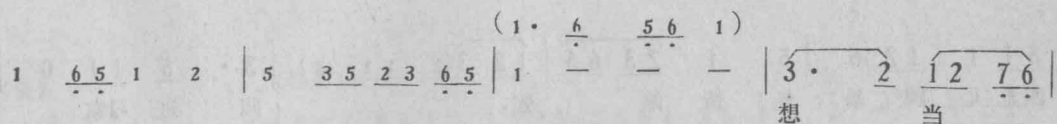
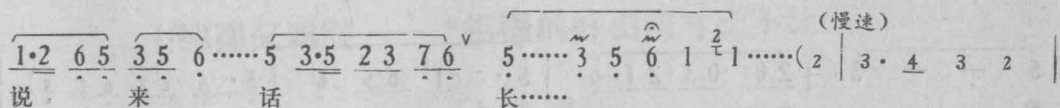
(沙奶奶万分感慨，阶级仇恨涌上心头)



(白)那都是过去的事……



(唱)





1 2  $\overline{2\ 6\ 1\ 2}$  |  $\overset{5}{3}$  — — 2 |  $\underline{3\cdot 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6\ 5}\ \underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 2}\ 3$  — |  
无 力 抚 养,

( $\underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 6}\ 4$  |  $\underline{3\cdot 4}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ 3$ ) |  $\underline{2\ 2}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{1\ 2}$  |  $\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{3\ 2}$  |  
四个 儿 有两 个

(渐慢)

5  $\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ 1$  —  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{1\cdot 6}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{7\ 6}$  |  $\underline{5\cdot 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}$  |  
冻 饿 天 亡。

( $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{5}$  |  $1\ \overset{6}{6}\ 1\ 2$  |  $3\cdot\ \overset{5}{5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1}$  |  $\overset{5}{5}$  — — —) |  
( $\overset{5}{5}\cdot\ \overset{3}{3}\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}$ ) |

5  $\overset{5}{5}\ \overset{3}{3}\ \overset{2}{2}$  |  $\underline{3\ 5}\ \underline{6(\underline{5})}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6}$  | 0 1 5  $\underline{3\ 2}$  | 1  $\underline{1\cdot 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 3}$  |  
遭 荒 年 背 上 了 刁 家的 阎王

5  $\underline{0\ 6}\ \underline{5\ 6}\ 2$  |  $3\cdot(\underline{4}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ 3)$  | 1 2  $\underline{5\cdot 6}\ 3$  | 0 1  $\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}$  |  
账, 为 抵 债 他 三 哥

(稍快)

$\overset{5}{5}\cdot\ \overset{6}{6}\ \overset{3}{3}\ 2$  |  $\underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{7\ 6}$  |  $\overset{5}{5}\ (\overset{3}{3}\ \overset{5}{5}\ \overset{6}{6})$  |  $\overset{5}{5}\ 6\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{3\ 2}$  |  
去 把 活 儿 扛。 刁 老 财

1  $\underline{6\ 5}\ \underline{1\ 1}\ 0$  |  $\underline{6\cdot 5}\ 1\cdot\ \underline{6\ 1\ 2}$  |  $\overset{5}{3}\cdot(\underline{5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ 3)$  | 1  $\underline{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{7\ 6}$  |  
蛇 蝎 心肠 忒 毒 狠, 他 三

(稍慢)

$\underline{5\ 3}\ \underline{6}\ 1\ 5$  | 1  $\underline{6\ 5}\ 1\ \overset{6}{6}\ 1\ 0$  | 1 2  $\underline{5\ 5}\ 3$  | 0  $\underline{1}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 3}$  |  
哥, 终 日 辛 劳, 遭 受 毒打, 伤

(慢)

(稍快)

5 — — 3 |  $\underline{2\ 0}\ \underline{0\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 6$  |  $\overset{5}{5}\cdot\ 1\ \underline{6\ 5}\ 6$  |  $\overset{5}{5}\cdot(\underline{6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{6\ 1}\ \overset{5}{5})$  |  
重 身 亡。

$\underline{5\ 1}\ 1\ \underline{1\ 2}\ 5$  | 5 1  $\underline{2\ 3}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{1\ 2}\ \underline{3(2)}\ \underline{1\ 2}\ 3$  |  $3\cdot\ \overset{5}{5}\ \underline{1\ 1}\ 0$  |  
四龙儿 脾气暴 性 情 倔 强, 闯 进 刁家

5  $\underline{3\ 2}\ 1$  — | 5  $\underline{6\ 5}\ \overset{3}{3}\ 5$  |  $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \overset{5}{3}$  — | 5  $\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ \underline{6\ 5}$  |  
论 短 长。 刁 老 财 他说 是 夜 入 民宅,

1 1  $\overline{2\ 3\ 1\ 2}$  |  $\overset{5}{\underline{3\ 0}}$  ( $\overset{5}{3} - -$ ) | ( $\overset{5}{7} \cdot \overset{6}{6}$   $\overset{5}{5\ 3}$   $\overset{5}{5\ 6}$ ) | 1 ( $\overset{7}{7}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$ ) |  
非 偷 即 抢, 可 怜 他

$\overset{3}{3\ 2}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{6}{6\ 1}$   $\overset{3}{3\ 2}$  |  $\overset{5}{5} - - \overset{3}{3}$  | ( $\overset{3}{2} \cdot \overset{3}{3}$   $\overset{2}{2\ 1}$   $\overset{6}{6}$ ) | ( $\overset{5}{5} \cdot \overset{1}{1}$   $\overset{6}{6\ 5}$   $\overset{6}{6\ 1}$ ) |  
十六岁 孩 子也 坐 牢 房。

( $\overset{5}{5\ 3}$   $\overset{5}{5\ 6}$   $\frac{2}{4}$  (快)  
 $\overset{5}{5} - - -$  |  $\overset{1}{1} \cdot \overset{1}{1}$   $\overset{1}{1\ 6}$  |  $\overset{5}{5\ 1}$   $\overset{6}{6\ 5}$  |  $\overset{4}{4\ 5}$   $\overset{6}{6\ 1}$  |  $\overset{5}{5\ 4}$   $\overset{5}{5}$ ) |  $\overset{5}{5\ 1}$   $\overset{5}{5}$  |  
新四 军

6  $\overset{1}{1}$  |  $\overset{5}{5\ 5}$   $\overset{3}{3\ 2}$  |  $\overset{5}{5\ 6}$   $\overset{5}{5}$  | ( $\overset{1}{1} \cdot \overset{1}{1}$   $\overset{1}{1\ 6}$  |  $\overset{5}{5\ 3}$   $\overset{5}{5}$ ) |  $\overset{3}{3\ 2}$   $\overset{1}{1}$  |  
打 下 沙家 浜, 我的 儿

$\overset{5}{5\ 1}$   $\overset{1}{1\ 1}$  |  $\overset{1}{1\ 5}$   $\overset{1}{1\ 6}$  |  $\overset{1}{1\ 3}$   $\overset{2}{2}$  | ( $\overset{5}{5\ 6}$   $\overset{5}{5\ 3}$  |  $\overset{2}{2\ 1}$   $\overset{2}{2}$ ) |  $\overset{5}{5\ 5}$   $\overset{3}{3\ 2}$  |  
出牢 房他 得见 日 光。 共产

3 - |  $\overset{0}{0\ 5}$   $\overset{3}{3\ 2}$  | 1  $\overset{3}{3\ 2}$  |  $\overset{6}{6\ 1}$   $\overset{6}{6\ 5}$  |  $\overset{3}{3\ 5}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  |  
党 就 象 天 上的 太 阳

$\overset{2}{2\ 3\ 2}$   $\overset{1}{1\ 2}$  |  $\overset{5}{5\ 3\ 5}$   $\overset{6}{6\ 5}$  | 3 - | ( $\overset{1}{1}$   $\overset{1}{1\ 2}$  |  $\overset{5}{5\ 1}$   $\overset{6}{6\ 5}$  |  $\overset{3}{3\ 5\ 3\ 2}$   $\overset{1}{1\ 2}$  |  
样!

(散板)  
3 - ) |  $\overset{1}{1\ 1}$   $\overset{3}{3\ 5}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3\ 3}$   $\overset{2}{2\ 3}$   $\overset{5}{5\ 6}$   $\overset{5}{5}$  -  $\overset{3}{3\ 2}$  |  $\frac{3}{4}$   $\overset{1}{1\ 6}$   $\overset{3}{3\ 5}$   $\overset{2}{2\ 3}$   $\overset{6}{6\ 5}$  |  
没 有 中 国 共产 党, 早已 是 家 破 人

$\overset{1}{1} - - \overset{2}{2}$  |  $\overset{3}{3\ 5}$   $\overset{6}{6\ 1}$   $\overset{6}{6\ 5}$   $\overset{3}{3\ 2}$  |  $\overset{5}{5} - -$  ( $\overset{6}{6\ 5}$  |  $\overset{3}{3\ 2}$   $\overset{3}{3\ 5}$   $\overset{6}{6\ 5}$   $\overset{6}{6\ 1}$  |  $\overset{5}{5} - - -$ ) ||  
亡!

## 郭建光唱腔——“祖国的好山河寸土不让”

1=C

(十 字 调)

(笛) (扬琴) (笛)  
 $\overset{6}{6\ 5}$   $\overset{6}{6\ 5}$   $\overset{6}{6\ 5}$  .....  $\overset{3}{3\ 5}$   $\overset{6}{6\ 1}$   $\overset{5}{5\ 6}$   $\overset{1}{1\ 2}$   $\overset{1}{1\ 2\ 3\ 5}$   $\overset{3}{3\ 5\ 6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{5}{5\ 6}$   $\overset{1}{1\ 3}$   $\overset{2}{2}$  -  $\overset{2}{2\ 5}$   $\overset{3}{3\ 2}$   
 $\overset{1}{1\ 6}$   $\overset{1}{1\ 2}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{5}{5}$  .....  $\overset{1}{1} \cdot \overset{2}{2}$   $\overset{3}{3\ 5}$   $\overset{3}{3\ 6}$  |  $\overset{5}{5}$  -  $\overset{5}{5\ 3}$   $\overset{5}{5\ 6}$  |  $\overset{1}{1} \cdot \overset{6}{6}$   $\overset{1}{1\ 2}$   $\overset{6}{6\ 5}$  |

3̣ — — 2̣3̣ | 5̣ 3̣5̣ 1̣. 6̣ | 5̣1̣ 6̣5̣ 3̣2̣ 3̣5̣ | 1̣5̣ 6̣1̣ 3̣6̣ 5̣3̣ |

2̣ — — — | 3̣ 5̣5̣ 3̣5̣ 3̣2̣ | 1̣.2̣ 7̣6̣ 5̣3̣ 5̣ | 6̣5̣ 6̣1̣ 2̣3̣ 7̣6̣ |

5̣ 3̣ 5̣3̣ 5̣6̣ :|| 1̣. 2̣ 3̣2̣ 3̣6̣ | 5̣ — 5̣3̣ 5̣6̣ | 1̣ — — 2̣ |

(6̣.1̣ 6̣5̣ 3̣2̣ 3̣6̣ | 5̣3̣ 6̣5̣ 3̣ —) | 3̣ 3̣ 2̣3̣ 5̣ 6̣ <sup>1̣6̣</sup> | 5̣3̣5̣ 3̣1̣ 6̣ 5̣3̣ |  
朝 霞 映在

6̣1̣ 1̣6̣ 1̣. 2̣ | 5̣3̣ 6̣5̣ 3̣ — | (3̣ 5̣.5̣ 3̣5̣ 3̣ | 6̣.1̣ 3̣1̣ 6̣1̣ 6̣ |  
阳 澄 湖 上,

5̣3̣ 5̣6̣ 1̣6̣ 6̣1̣ | 3̣ 6̣.5̣ 3̣ —) | 1̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣. | 5̣ 3̣2̣ 1̣5̣ 6̣ |  
芦 花 放 稻 谷 香

(1̣.2̣ 6̣5̣ 3̣5̣ 6̣) | 5̣ 3̣2̣ 1̣6̣ 1̣2̣ | 3̣5̣ 2̣ 3̣. 2̣ | 1̣. 2̣ 7̣6̣ 5̣6̣ |  
岸 柳 成

6̣1̣ — — 5̣ | 3̣.5̣ 3̣1̣ 6̣1̣6̣ 5̣3̣ | 6̣ — (6̣1̣ 5̣6̣ | 1̣.5̣ 3̣6̣ 5̣3̣ 5̣6̣ |  
行。

6̣1̣.2̣ 3̣5̣ 3̣ 1̣6̣ | 5̣ 3̣.5̣ 6̣6̣ 6̣1̣1̣ | 3̣.5̣ 3̣5̣6̣ 5̣ 3̣) | 5̣5̣ 3̣5̣ 6̣ — |  
全凭 着

1̣6̣ 3̣5̣ 1̣1̣ 6̣ | 6̣3̣ 1̣ — 2̣ | 3̣3̣ 5̣3̣ 2̣ — | 5̣3̣ 1̣2̣ 3̣2̣3̣ 5̣ |  
劳 动 人 民 一 双 手, 画 出 了

3̣. 5̣ 1̣.5̣ 3̣1̣ | 6̣. (1̣ 3̣6̣ 5̣2̣) | 3̣.5̣ 3̣5̣ 6̣5̣ 3̣2̣ | 1̣ — — 5̣ |  
锦 绣 江 南 鱼 米 乡。

3̣.5̣ 3̣1̣ 6̣7̣6̣ 5̣3̣ | 6̣ — (6̣5̣6̣ 1̣2̣ | 3̣0̣ 6̣0̣ 5̣0̣ 3̣0̣ | 2̣ 1̣2̣ 3̣5̣ 3̣ |

1̣.5̣ 3̣1̣ 6̣5̣ 6̣ | 3̣.3̣ 3̣6̣ 5̣3̣ 6̣1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ —) | 3̣3̣ 1̣2̣ 3̣5̣ 3̣ |  
祖 国 的

( $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$ )  
 $\dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{6} \dot{1} - - | \dot{5} \dot{3} 0 \dot{2} \dot{1} \dot{2} | \dot{5} \dot{3} \cdot (\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}) |$   
 好 山 河 寸 土 不 让，

$\dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{3} | \dot{3} \dot{1} \cdot \dot{6} \dot{5} | \dot{6} \cdot (\dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}) | \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{1} - |$   
 岂 容 日 寇 逞 凶 狂! 战 斗

(稍慢)  
 $\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3} - | \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{7} \dot{6} | \dot{5} \dot{3} \dot{5} - \dot{6} | \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{5} |$   
 负 伤 离 战 场，

(原速)  
 $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{7} \dot{6} \dot{5} | \dot{6} \cdot (\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}) | \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{5} \dot{5} \dot{6} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2} |$   
 养 伤 来 在 沙 家

(稍慢)  
 $\dot{1} \cdot 0 \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} | \dot{3} \dot{5} \dot{6} (\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}) | \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1} | \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} - |$   
 浜。 半月 来 思 念 战 友

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{2} | \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} - | 0 \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} | \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} |$   
 与 首 长， 也 不 知 转 移

(加快)  $\frac{3}{4}$   
 $\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} | \dot{6} \cdot (\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6}) | \dot{5} \dot{5} | \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5} | 0 \dot{3} 0 \dot{5} | \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} |$   
 在 何 方。 军 民 们 准 备 反“扫

$\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3} | 0 \dot{1} \dot{3} \dot{2} | \dot{5} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} | \dot{3} \dot{1} \dot{5} | \frac{1}{4} \dot{6} | \frac{3}{4} 0 \dot{1} 0 \dot{1} |$   
 荡”， 何 日 里 奋 臂 挥 刀 斩 豺 狼?! 伤 员

$\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} | 0 \dot{3} 0 \dot{2} | \dot{5} \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{3} \dot{5} | \dot{1} \cdot \dot{2} | \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} (\dot{1} \dot{2} \dot{3}) |$   
 们 一 日 夜 盼 望 身 健 壮，

$\dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} | \dot{5} \dot{3} 0 0 0 | \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} 0 | \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dots \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} |$   
 为 的 是 早 早 (打 打) 回 前 方!

$\frac{3}{4}$   
 ( $\dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{7} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{6} | \dot{1} - - -$ )  
 (昌 一 且 打 打 退 退 且 退 昌)



# 郭建光对唱——“你待同志亲如一家”

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{1}{4}$

(山川调、南数板)

$\frac{4}{4}$

(5·6 5 3 2 1 2) | 1 5 3 2 1 — | 5·1̇ 6 5 3 2 5 | 5 5 3 2 1 2 |

(沙奶奶唱) 同志 们 杀 敌 挂 了

5·6 5 3 2 — | (5·6 5 3 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2 —) | 1 1 1 3·5 2 3 |

花, 沙家 浜 就

5 6 5 — 3 2 | 5 1̇ 6 5 | 1·3 2 1 6 5 | (2·3 1 2 5 5 2 1 |

是 你 们 的 家。

5 5 6 5 6 1 5 —) | 1 1 6 5 1 · 2 | 5 2 3 — 2 | 5 5 1 · 2 |

乡 亲 们 若 有 怠 慢

5·6 5 3 2 — | (5·6 5 3 2 1 2) | 5 5 1 3 5 2 3 | 5·6 3(2 1 2 3) |

处, 说 出 来 我 就 去

5 5 0 3 2 3 | 5 · (1̇ 6 1̇ 5) || (5·6 5 1 2 — | 5 5 6 5 6 1 2 — |

批 评 他!

5·6 5 1 2 3 2 1 | 6 5 6 5 6 1 5 — :|| 5·6 4 3 2 3 5) | 1̇ 6 5·6 3 2 |

(郭建光唱) 那 一 天

1 5 3 2 1 — | 6 5 1̇ 6 5 3 2 | 5 — — (6 1̇ | 5·6 4 3 2 3 5) |

同 志 们 把 话 拉,

5 5 3̇ — 2 3 | 5 3 5 (5 5 5 5) | 1 1̇ 3 2 3 5 | 1̇ 2 — (1̇ |

在 一 起 议 论 你 沙 妈 妈。

6·1̇ 6 5 3 2 3 5 | 6 · 5 6 1 2) | 5 3 — 2 3 | 5 3 5 (5 5 5 5) |

七 嘴 八 舌

5 1̇ 3 5 2 3 | 5 1̇ (2 3 2 | 5·6 1 7 6 1 5) | 5 5 1̇ 6 5 3 5 |

不 停 口…… 一 个 个

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1} \quad 2 \ ) \mid 0 \quad \underline{5 \ \dot{1}} \ 6 \quad \underline{6 \ 5} \mid \dot{1} \ 0 \quad \underline{6 \ 3} \mid \underline{5 \cdot} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ 5} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid$   
伸出 拇 指 把 你 夸:

$5 \quad - \quad - \quad ( \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{4 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 3} \quad 5 ) \mid \overset{1}{4} \quad 6 \mid \dot{1} \mid \underline{0 \ 5} \mid$   
(一打 一 才 才) 你 待 同

$\dot{1} \mid 5 \mid \overset{3}{\underline{5}} \mid \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \mid 5 \mid \underline{0 \ 1} \mid \underline{0 \ 1} \mid \overset{6}{\underline{1}} \mid \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \cdot \overset{6}{5}} \mid$   
志 亲 如 一 家, 精 心 调 理 真 不

$\underline{3 \ 1} \mid 2 \mid \underline{0 \ 1} \mid \underline{0 \ 3} \mid \underline{1 \ 2} \mid 3 \mid \underline{5 \ 1} \mid \underline{2 \ 3} \mid 5 \mid \underline{0 \ 3} \mid \underline{0 \ 5} \mid$   
差。 缝 补 浆 洗 不停 手, 一 日

$1 \mid 1 \mid \underline{5 \ 1} \mid \underline{3 \ 1} \mid 2 \mid 0 \mid \overset{2}{4} \overset{3}{\underline{5}} \mid \underline{\dot{1} \ 5} \mid \underline{6 \cdot} \quad \underline{5} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \mid$   
三 餐 有 鱼 虾。 同 志 们 说: 似 这 样

$\underline{5 \ 3} \quad 5 \mid \underline{5 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \cdot 2} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \quad 5 \mid 1 \quad \underline{3 \ 2} \mid 1 \quad 0 \mid 3 \quad \underline{2 \ 3} \mid$   
长 期 来 住 下, 只 怕 是, 心 也 宽, 体 也

$5 \quad 0 \mid \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{\dot{1} \cdot 2} \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad - \mid 1 \quad \underline{3 \ 2} \mid \underline{5} \quad 1 \cdot \mid$   
胖, 路 也 走 不 动, 山 也 不 能

$1 \quad \underline{6 \ 1} \mid 2 \quad - \mid \overset{4}{4} \quad \underline{6} \quad \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{6} \quad - \quad 5 \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \mid$   
爬, 怎 能 上 战 场 把 敌

$5 \cdot ( \underline{6} \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{4 \ 3} \quad \underline{2 \ 3} \quad 5 ) \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad 5 \quad - \mid \underline{1 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad \overset{6}{\underline{1}} \quad - \mid$   
杀! 待 等 同 志 们

$1 \quad \overset{6}{\underline{1}} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{1 \ 2} \mid \overset{5}{\underline{3}} \quad 0 \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \quad - \quad - \quad \underline{6 \ 5} \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad 2 \quad - \mid$   
伤 痊 愈 — 伤 痊 愈, 也 不 准

$\overset{6}{\underline{1}} \quad 1 \quad 0 \quad 5 \mid \underline{1 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid ( \underline{2 \cdot 3} \quad \underline{1 \ 2} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \quad 5 \quad - ) \mid$   
离 开 我 家。

$5 \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad - \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{1 \ 1} \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad 2 \quad - \mid \underline{5 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid$   
要 你 们 一 日 三 餐 九 碗 饭, 一 觉 睡 到 日 西