

含羞草系列

校园精品文学

KURUMI 含羞草

翩翩起舞

王旭中 主编

de

猪



为少年儿童出版社

含羞草系列

校园精品文学

含羞草
KURUMI

1247.8

翩翩起舞

de



中国少年儿童出版社

含羞草系列丛书
翩翩起舞的猪

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

责任编辑:王旭中 封面设计:王旭华

固安县印刷厂印刷

内蒙古新华书店发行 各地新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:32 字数:630 千字

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—30000 册

ISBN7—5312—1232—3/I·287

定价:63.20 元(全四册) 本册 15.80 元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

新华书店
PDG

目 录

新年的含义·····	俞蓓芳 (1)
是你,让我的人生美丽 ·····	杨 勇 (5)
听玫瑰绽放的声音·····	周玉玲 (10)
晚风托起我的长发·····	猛小虫 (13)
我爱过你的样子·····	黄彩云 (18)
我成了“诺贝尔”候选人 ·····	刘 齐 (20)
我是个坏男人·····	丛 容 (23)
我在你的千里之外 ·····	雨 燕 (26)
写给泰森·····	画 梅 (29)
取经动员大会 ·····	黄金明 (31)
幸福在哪里 ·····	黄金明 (31)
雪,只落一个冬季 ·····	郭 红 (34)
夜半槐花香 ·····	王敏仪 (40)
一截树墩·····	崔 敏 (42)

原来爱情早就来过	刘 慧(44)
网恋,昨夜悄悄走进我	陈明明(47)
悟空传	周新良(50)
毕业了,我们的爱情怎么办	王艳梅(61)
毕业了,我们的故事也结束了	吕进华(63)
不曾错过的涟漪	林妹妹(67)
擦肩而过时,告别了初恋	田 佳(73)
虫灾	周 宁(76)
戒指、玉坠、红丝线	罗彩霞(83)
咖啡馆里的另类味道	曹勇成(91)
连上海的风都可以欺负我	刘新军(96)
恋爱和失恋	何 伟(100)
两只流泪的爱情鱼	阿 晓(102)
漫天雪花飘的都是我的爱	黄丽红(107)
没有任何期待的回忆	李 娜(110)
那时候天总是很蓝	何美华(120)
那一年的夏天,那一天的雨	胡 明(123)
网鱼手记	陈 述(125)
我快乐,我买单	常燕燕(128)

屋主致蟑螂的一封信·····	蒋花英(131)
萧邦,我的催眠曲·····	阿 旭(135)
星星在你的眼里·····	王 平(137)
因为爱你,所以走开!·····	张湘兰(142)
这一份缘,你永远不会知道·····	应松年(145)
压力·····	肖 红(152)
烦躁·····	林少花(154)
风沙·····	李 芳(156)
哥儿俩走长城的轶事·····	王伶俐(158)
狗运·····	余维庆(163)
如果没有说爱你·····	杨 慧(165)
和自己的幸福作对·····	陈 英(169)
家书抵万金·····	叶红武(170)
家园如梦·····	何 辉(174)
明天你是否依然爱我·····	孙晓燕(178)
那年那月的那一天·····	童 言(181)
那一夜,我知道她在哭泣·····	杨 柳(183)
你的味道告诉我你真的来了·····	文 芳(190)
年轻的爱情没有明天·····	沧 桑(195)
年少时娇嫩的爱情·····	谭 亮(203)

翩翩起舞的猪·····	余草草(207)
忍不住的老猫·····	杜华明(211)
阿 Q 也疯狂·····	阿 甘(216)
电话恋爱的女孩·····	胡 香(218)
恩爱百年,你喝过吗?·····	肖 雨(226)
风花雪月不是爱·····	王秋兰(228)
喝着花茶吻她的香·····	黄剑秋(234)
猫吃了红色的玫瑰·····	飞 梦(238)
想见你?玉兰落了,藤萝谢了·····	钟 星(242)
你准备好了吗? ·····	刘春艳(248)

新年是一个父母不得不为孩子们做新衣而孩子们不得不穿的日子；商店专在新年里兜售孩子们喜欢的玩具，富家子弟手上的玩具、普通人家孩子梦中的玩具，新年就是这样把穷、富的差别摆到你面前，让你看得逼真，让你刻骨铭心。

新年的含义

◆俞蓓芳

小时候的印象中新年是没有选择的。

新年是一个父母不得不为孩子们做新衣而孩子们不得不穿的日子；商店专在新年里兜售孩子们喜欢的玩具，富家子弟手上的玩具、普通人家孩子梦中的玩具，新年就是这样把穷、富的差别摆到你面前，让你看得逼真，让你刻骨铭心。

听说母亲曾经过过富足的日子，家里仅佣人就四个，大小姐开口，茶饭送到面前。母亲娘家的这份气派我不曾看见过，我出生以后，家里的粗活细活都有她一手操办，洗衣买菜、烧洗煮涮、去旧货店典卖细软、服侍瘫

在地上的太婆婆，在母亲后半辈子作的全是下人的工作。

金子我是见过的，有一年快过年了，母亲说要为我买一件棉袄，当时我已经五岁了，五岁之前我一直穿一件改制棉袄，那是母亲用旧的棉花毯和旧被单作的，到了那年棉袄面子已破成了碎布片，棉絮一丛一丛钻出来，不买新的是不行了。我牵着母亲的手，一跳一跳地在她身边走，我们吸引了很多人的注意，因为我象一只活动的小垃圾箱。我那时十分快活。现在想起来那个日子意义重大：我将得到我一生中第一件新衣服。母亲拉着我拐进了街边的银行，她从衣服的夹层里掏出一条金灿灿的链条，交到一个中年男人手上，而他给了她几张纸币。我一直无法忘记那叠纸币的数目：96元。那是当年一两黄金的牌价。银行旁边就是旧货店，店里的售货员都是母亲的熟人，母亲经常出入那里，过去常常去那里典卖家里的旧物，那天很不同了，她要为小女儿买一件棉袄，所以声音很响亮，要售货员把挂在竹竿上的一件别人寄售的花棉袄拿下来让她看看。我们买下了它，那是一件大人棉袄，它把我整个身体都盖住了，我美滋滋地穿着它走出店门，一路上高仰起我的下巴，十分神气。

一回家急忙把我的新发现告诉姐姐们，母亲有一根很漂亮的链条，但是她把它给了一个男人。姐姐们见多

识广，斥道：什么链条，那是金项链。每年年关妈妈总要去银行卖掉一些金子，过去总是我们跟着去的，我们见多啦！

我总算也见识过金子罗。不过那是母亲手上最后一份象样的家底，后来再也没有金子可卖了。但过年还是要过的，之后几年，母亲常在年关前走亲戚，姐姐们偷偷地告诉我妈妈借钱去了，这是一件没有凭据的事情，母亲从来也没有承认过。家里还有一件查无实据的事，哥哥们说爸爸每年去血站卖血。这些事情大人们一直守口如瓶。

过年，我总爱莫名其妙地哭，我看到的新年和我向往的距离太大。现在想起来当时要求并不过分，哥哥们想要得到一支玩具手枪，两个人轮流玩；姐姐们和我每人都想要一个玩具娃娃，抱着睡觉；我们每个人都想有一套真正的新衣服，哪怕过年的时候穿，平常日子收起来；太婆婆最后的30年一直睡在地板上，我想让太婆婆有一张床；其实我们家只有一张床，我们三姐妹和父母睡在上面，哥哥们和太婆婆睡在房间的地板上，我想最好我们每人都有一张床。每年我总为这些事哭，哭得停都停不住。母亲在一边陪着我流泪。母亲说是他们不好，让我们生下来受苦。父亲说，不要紧，娃娃，手枪、新衣服都是可以买的，他现在就去买。我一下子就笑了，“真的去买吗，爹爹，我跟你一起去。”太婆婆在地板上大声叫

喊：“不要让德昌出去，不要让他出去，他要去卖血！”两个哥哥冲过去，合力抱住了父亲，我从没有看见父亲哭，但那一天他哭了，象一头垮掉的狮子。

这样的新年总压抑得人透不过气来。

幸好这样的日子结束了。当年一些梦想大部分实现了。两个哥哥结婚的时候，父亲送出几十把玩具枪械，我们的房中堆满了娃娃，兄弟姐妹们终于都有了自己的床，只是我们的太婆婆没有看见这一天，她最后死在地板上。

日子最终变好了，我们可以轻轻松松地过年了，不必求借、不必典当、不必卖血，我们过上了随心所欲的新年。

金钱十分重要，它改变了我们的生活。

我们全家曾经过过 30 多年的潦倒生活，然而让我们坚持下来的并不是金钱的力量。

母亲 20 岁以后离开了富有的家庭，嫁给了我的父亲，服侍他的母亲，为他养育了六个儿女，这一切也不是因为金钱。

你我离不开感情，有幸得到它的支撑，才可言及坚强。

难道老天知道我的心在哭泣吗?六点,晚会在不舍中接近尾声的时候,窗外,飘起了雨,细细密密的,夹杂着夏日清晨的泥土香,还有淡淡的悲哀。

是你,让我的人生美丽

◇ 杨 勇

一切都过去了,不是吗?当走在绿荫环绕的华园大道上,不会再一个人孤独地、失神地、痛苦不堪地回忆着与你在同一空间里的一点一滴的时候,我对自己说:“是的,一切都过去了。”可流火的七月啊,翻卷地,却是已逝去世纪的所有关于你的回忆……

记不起什么时候开始爱上你了,只是还是那么清晰地记得瘦弱的你背着大大的书包有点羞涩地走入班级的时候。从那开始,你成了那所重点高中一个小小团体中的一员。那年,我们上高二,刚刚进行文理分班。

是一种来自重点人的孤傲吧,那时的我有点蔑视地

以为你不过是很多插班生的缩影。可，第一次考试，你的优秀让整个班级汗颜。以后，不是一次，而是所有；不是一科，而是所有，你从默默无闻成了全班全年级甚至全校的骄傲。是一种错误吗？我这人天生对于学业优秀的人有种莫名的崇拜。于是，你的身影在我的眼中，有了很多的重复。

相对于如此优秀的你，我显得那么弱小。所以，我只能很自卑很羞涩地隔着两组的距离远远看着你，从来不敢和你说一句话。虽然，在班上的你很活跃，而且从来都不觉得自己有什么特别，从来都那么热心地帮助在学业上需要帮助的人。

直到今天，我还是想不明白，在将近 70 人的偌大教室里，你怎么会在人群中发现安静的毫不起眼的我。因为，在放学从教室走向车棚的那短短的几分钟里，静静走在你身后的我，习惯你的背影的我的眼睛里，竟然会印上你回首的眼眸。于是，我们的久久对视泄露了所有的秘密。

习惯相对着沉默的我们没有让眼睛的相逢变成更深的接触，甚至，一直延续到了故事的结局。只是当你把车弄丢了之后，你把车换成了和我一样的牌子一样的样式；只是车棚里，我们的车会紧紧地靠在一起。

每个星期一学校组织全校升旗仪式的时候，我总会静静地站在你的身后，在旗手把旗挂在绳索上的时候，

你的眼神就会默默地从人群中投射过来,然后静静地融入我的眼神中。每个苦难高中的有你的日子,我的生命从此被你照亮。

一辈子我都会记得高三时那个初春星期天的飘雨黄昏,年段例行的晚上考试来临之前。习惯早到的我在车进校门的时候,却看到没有灯光的教学楼三楼的走廊上,站着拿着书看地入神的你。是巧合吗?在我停好车走向教学楼的那一刻,看到你从楼上下来。你的眼神幽幽地投射过来。黑暗掩饰了我们所有的羞涩。我们就这样一直看着对方,直到我要拐弯上楼了。你回身走远了,可你没有发现,我站在拐角,就那样一直看着你,直到再也看不到……那次眼神的相逢,短短的几秒钟,我却觉得好象过了一个世纪。也就在那个晚上,重新上楼的你,悄悄地坐在了我的背后,用笔轻轻地点了我的后背,问:“现在几点了?”那是我们的第一次对话,可我,只是回答着,却不敢回头。

我们还是没有再说过话,只是,知道你晚上留校自修,我也会在放学后坐在自己的座位上静静地看着书,只为了多和你待一会儿。而你,会和那晚一样悄悄地坐在我的身后。这成了一种习惯。

因为你优秀,我也在暗暗努力着,希望能和你一样。可,结果总是令人不太满意。每一次发卷子了,如果我考不好,作为数学科代表的你就悄悄把我的卷子叠

起,然后静静放在我的桌前。如果我考好了,你会在放下我的卷子后在上面轻轻地用指头敲一下,然后快乐地笑着。我们有这种默契,除了我们自己,直到现在也没人发现。

时间好快,七月悄悄地走近。学校开始忙着照毕业相,我们也一样。那是六月的一个午后,你站在高高的最后一排,我站在低低的最前一排。就在临按下快门的时候,老师莫名地把我调到了你的前面。这是缘,是吗?一大张印满年轻和单纯脸庞的照片上,你身前的我笑得很开心,我身后的你笑得好灿烂。于深夜睡不着的日子,我就那样看着照片,我注意到了,你的肩膀好宽好宽……

高考,不可避免。我的籍贯不在那,所以,我不能和你在同一个学校里参加考试。分别的那些日子,要顶住人生大转折的压力,也要顶住强烈思念你的痛苦,那张照片就一直摆在我的桌前,它是我的支柱,它让我觉得,我们还在一起着。

苦难终于结束了,有着凉爽晚风的那个晚上,我穿了新买的白色的连衣裙出现在你的面前。毕业晚会,热烈着,因为压抑好苦的大家尽情地在释放着属于我们这一代应该有的年轻和热情。只有闪光灯闪耀的舞厅,我的一身白在黑暗中特别的显眼。整个晚上,我知道,我的眼神一直没有离开过你,而,你也一样。那是我第一次通宵,和你在一起的第一次,也是,最后一次。同学们和你

都处得很好,他们一直拉着你照相,有男孩,也有女孩。我只是坐着静静看着,多么希望也有我们单独的身影定格。我知道如果我走上前,你会接受的。可,我没有。这也因此,成了我一生的遗憾。

黑夜在疲倦中过去,我身体从来都不好,不能一整夜地吹冷气,所以,我几乎是在包厢外的窗前站了一夜。凌晨四点,不知什么时候,你也悄悄地站在我的身旁。我们没有说话,就这样站着,然后,看着东方返着鱼肚白,知道,离别将要来临。

难道老天知道我的心在哭泣吗?六点,晚会在不舍中接近尾声的时候,窗外,飘起了雨,细细密密的,夹杂着夏日清晨的泥土香,还有淡淡的悲哀。那天,我一夜未眠的眼睛里,是你冒雨骑车远去的雨中的身影。走在雨中的我,已经不知道,掉落脸庞的,是雨,还是我忍了一夜的泪……

你去了有着美丽海滨的鹿岛,我留守着有着“光明之城”的古城。这是我们爱情开始和结束的地方,在刚入大学想你想地厉害的时候,我会一个人从学校赶到市区。于是,车人流动的街头,就会蓄满你的身影……

两千年来临的那一刻,我在海边看着新世纪的朝阳升起。海滩是我写下的你的名字,对着大海,我问:“现在的你,好吗?”……………

守着壁火听得见玫瑰绽放的声音吗？当然不能，但是偏偏有人要做这样的浪漫的梦，这样痴情的梦，这样世俗社会饮食男女看起来十分奢侈的梦。

听玫瑰绽放的声音

◇周玉波

有人向我推荐网络小说《网人》。小说的情节倒没有真的打动我，打动我的是小说中女主人公晴玫的一首小诗。小诗的名字叫《送我一枝红玫瑰吧》，里面有一句是“守着壁火听玫瑰绽放的声音。”

守着壁火听得见玫瑰绽放的声音吗？当然不能，但是偏偏有人要做这样的浪漫的梦，这样痴情的梦，这样世俗社会饮食男女看起来十分奢侈的梦。做这样美丽的梦的人，也不只是晴玫一个人。古龙的《陆小凤传奇》中，有一位花满楼。花满楼是个瞎子，真正的两眼看不见一丝光亮的瞎子。但是花满楼并没有因为看不见光亮而埋