

仙人島

聊斋志异故事选



仙人岛

——聊斋志异故事选

原著：【清】蒲松龄

改编：纪 震

绘画、封面：杨文仁

山东人民出版社

《聊斋志异》连环画丛书

《封三娘》 石 鲍 改编 李振坤 绘画

《宝石头》 张剑萍 改编 李学荣 绘画

《白衣少年》 红星、长瀛 改编 李宗林 绘画

《牡丹仙女》 张兆涵 编绘

《仙人岛》 纪 震 改编 杨文仁 绘画

仙人岛

原著：【清】蒲松龄

改编：纪 震

绘画：杨 文 仁

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷
1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷 印数：1—420,000

787×1092毫米64开本 1.125印张 书号8099·2192 定价 0.12元

【前言】《聊斋志异》作者蒲松龄，山东淄川人，清代著名文学家。他出身没落的地主家庭，对腐朽、黑暗的封建社会有所认识，并利用小说进行揭露。但在封建专制统治下，他有话不能直说，只好借助于谈狐说鬼，批判当时的政治现实，歌颂人民的理想。他笔下的鬼、狐，实际是当时社会中的人。

《仙人岛》是根据《聊斋志异》同名故事改编的。描写书生王勉自命不凡、盲目骄傲自满。一次，他随一位道士来到仙人岛上，本想通过吟诗弄文显示自己，结果却大出其丑。因此，他受到了教育，认识到自己的缺点，改正了自高自大的毛病，并虚心学习，终于成为一个有真才实学的人。



(1) 从前，有个名叫王勉的书生，在学友中颇有一点名气。因此，他心高气傲，盛气凌人。同辈的书生没有被他看在眼里的。



(2) 一天，王勉遇到一个道士。道士看了看王勉，说：“你的相貌不凡，象个有福之人，但被轻薄别人的毛病贻误了自己的前途。不过，你如果肯出家修炼，还是可以得道成仙的。”



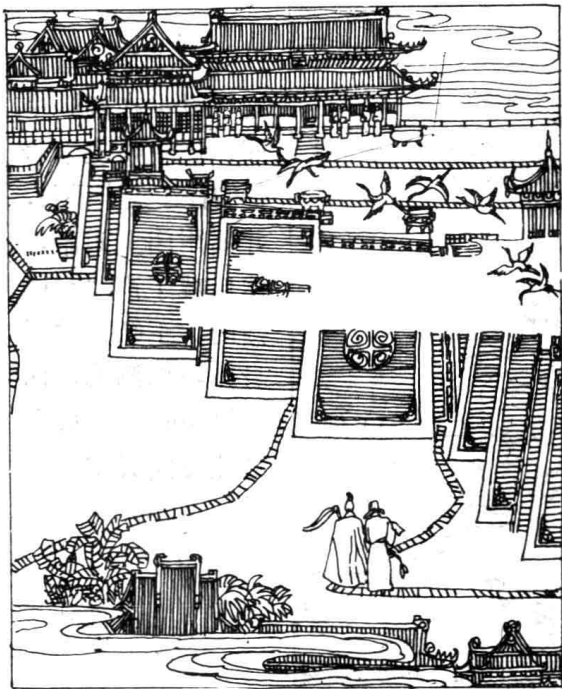
(3) 王勉淡淡一笑，说：“世上哪有什么仙人？所谓的仙人，不过是传说罢了。”道士一本正经地指着自已说：“你不相信么？我就是仙人。”



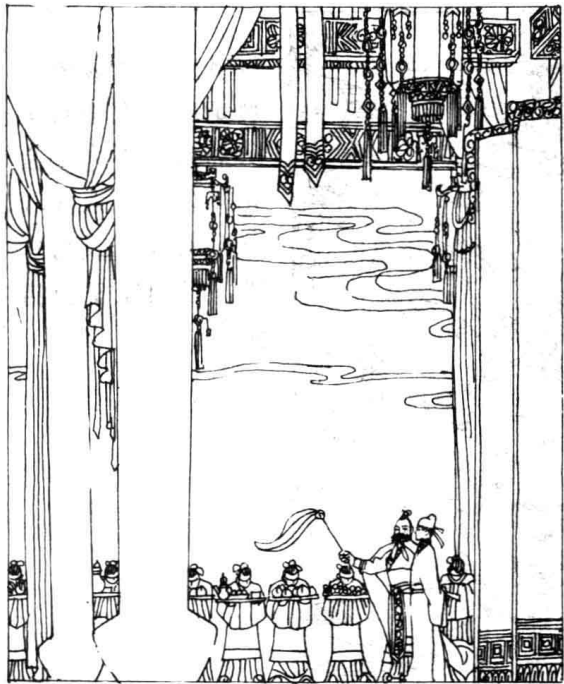
(4) 王勉听了，不觉“哈哈”大笑道：“您简直是在开玩笑！”道士认真地说：“你若能跟我去一趟，立刻就会相信真有仙人了。”王勉不加思索地答应了。



(5) 于是，道士把手杖夹在两腿中间，让王勉也学着他的样子夹牢手杖，并嘱咐闭上眼睛，然后喊了声：“起！”顿时，王勉只觉得身体轻如鸿毛，两耳风声呼呼，好象鸟儿飞向天空。



(6) 他们正飞行中，只听道士喊了声：“停！”刹那间，两人便落到了一座象王宫一样豪华的宫殿大院里。这时，王勉感到自己好象处于虚无缥缈的幻境之中，心想：这个道士果然是位仙人。



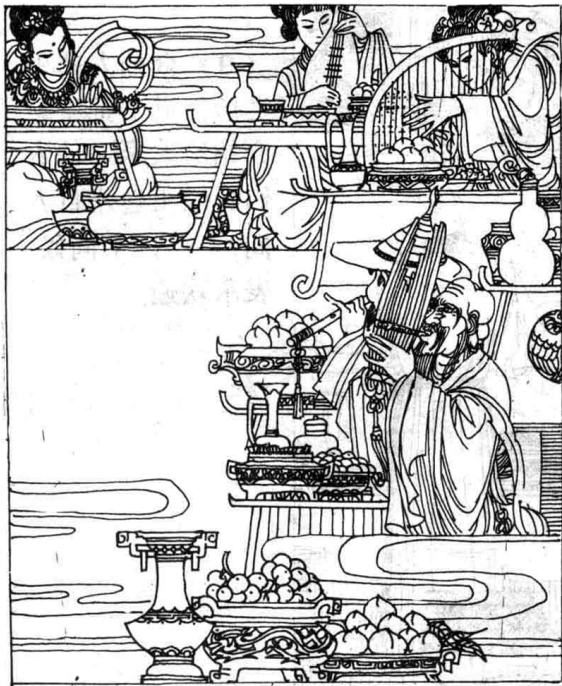
(7) 道士领王勉走进一座大殿，指着那金碧辉煌的宫殿，说：“这里便是仙人的住处，待会儿崔真人举行盛宴，你就可以见识见识列位仙人了。”



(8) 道士领着王勉走出宫院去拜见众仙人。不大一会儿，各路仙人或骑龙、骑虎，或跨鸾凤，各自空中冉冉而来。



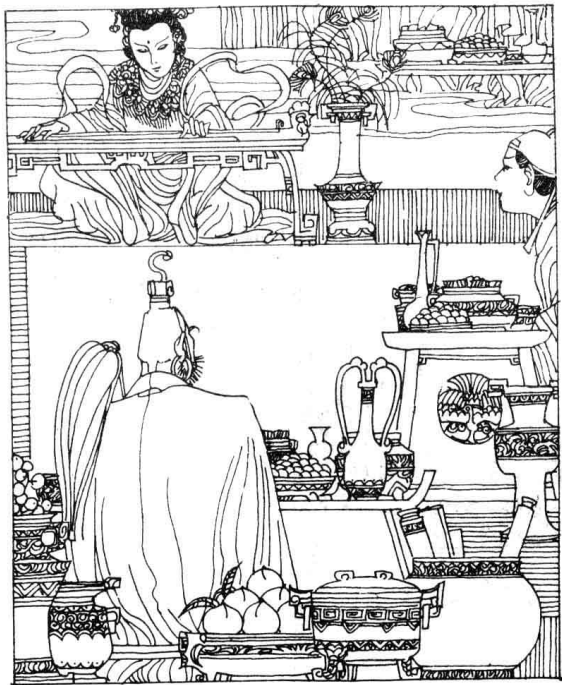
(9) 众仙人落坐之后，道士把王勉介绍给大家。仙人听说王勉来自人间，一一拱手问候，表示欢迎。



(10) 饮酒中间，一位仙翁说道：“今天，崔真人召集我们在此盛会，请各位都拿出乐器，演奏一番助助酒兴吧？”众仙人欣然同意，一齐拿出乐器，演奏起来。



(11) 众仙奏罢之后，一位仙女在一件既象琴又象筝的乐器旁坐下来演奏。那仙女轻轻拨动丝弦，悦耳的声音在大殿中迴旋。



(12) 王勉听得如醉如痴，抬头望见那位仙女长得容貌艳丽、体态轻盈，爱慕之情，油然而生。他想：我若能得到这位仙女为妻，也不枉此一行。



(13) 正当王勉想入非非的时候，那位仙女演奏完毕，与众仙人致意告别。王勉怀着恋恋不舍的心情，目送仙女驾云而去。