



电波女
与
青春男

2

(日) 入间人间 / 著

(日) Buriki / 绘 May / 译

「为什么，大家都选择煮配菜盖在饭上的料理？」



「好啦——有什么关系，吃吃看吧。」
来，请用——

御船流子 (Mifune Ryuuko)

- 同学。
- 我转学后交到的第一个朋友。
- 我的青春点数上升主因。
- 骑自行车时会戴黄色的安全帽。
好像很在意自己微卷的发质。
- 性格有些天真的普通人。
- 能够轻松聊天的存在，果然很珍贵。



「得先帮转学生跟藤和
准备晚餐才行。」

丹羽真 (Niwa Makoto)

●自称我。

●身高一百七十厘米出头。

●由乡下转到都市生活。正在享受多姿多彩的高中生活。

●为了争取青春点数赌上性命。

●上回好不容易才让点数偏向正分

这次却又发生不得了的状况。

○……后续请看本篇。

前川同学 (Maekawa san)

- 同学。不过，我不知道她的名字。
- 我的青春点数上升主因。
- 身高约一百八十厘米，
身材纤细到可以和铁丝一决胜负。
- 有角色扮演的嗜好，
比方说穿制服或布偶装等。
- 会以淡淡的口吻说出大胆的提案。
- 配上那副外表，
场面总是被前川同学的步调牵着走……



“真正重要的东西用钱是买不到的。”

“那句话用在这里有点不对吧！”

虽然在你一脸得意时吐嘈，有点不好意思。

“啊——可是呢，现在放学后光是社团就忙不过来了，而且我没有特别需要花钱的兴趣……啊，我这个人该怎么说呢，就像这样，大大咧咧的啊！我从外表看起来很有个性，可不是没有兴趣且毫无个性的角色！千万别被传闻欺骗！”

那些全都是无凭无据的谣言，真不像样！粒子同学在刚进入午后的时间段里，用力吸着铝箔包红茶。明明根本没有人给她取什么“水平线”之类的绰号嘛！

从外表看起来就很有个性……在我认识的人当中，符合这条件的大概有两个人吧。一个是宇宙人，另一个则是身材高挑的某人。虽然姑姑在某种意义上算是有个性，但如果连她也算进去，我似乎会遭到诅咒，尽管可惜还是放弃吧！

“算了，个性这话题就当可燃垃圾丢掉。是吗？那应该不行哦！”

“啐吸？”边咬着吸管边提出疑问的结果就是——声音混在一起啰，粒子同学！

“呃……我是在说，我原本想问你今天放学后有没有空，看来应该不行吧？”

“啐吸。”

粒子同学的动作一瞬间停止。她就像突然想到什么似的吞下嘴里的饮料，将铝箔包放到桌上。她的朋友从背后经过，把我们看成一伙之后不知为何笑了。



艾莉欧再度将下半身塞进自行车车篮。看来事到如今，我只能承认那是艾莉欧的标准动作。而且，如果让她坐在置物架上从后面用力抱住我，搞不好我身为监护者立场的支柱会扭曲变形，或许保持适度的距离感反而恰当。不，从青春点数的观点来看，当然是两人共乘的方式比较……不过，该怎么说呢？

恐怕，或者该说我很肯定，艾莉欧只要一回家就会卷上棉被。但我感觉到，我已将她的消沉程度挽回到只要晚餐时间来临，就会确实爬出被窝的地步。

艾莉欧还不要紧。虽然速度比牛的步伐更慢，但她还能够回来。

她并未完全甩开。

她正被社会的重力一点一点地拉回，因此才会说出要工作的宣言。

我到底有什么证据？追根究底来说，我讲的“还”究竟是在跟谁比较？虽然我脑中仍有好几个地方像淤青般隐隐抽痛，既然没有名为“根据”的应对方式，我也只能忍耐。

简而言之，我并不悲观，而是在乐观中相信着艾莉欧。因为仅仅如此，我倒也有种邪恶的愉悦感。

接下来直到三点过后，我和艾莉欧都在镇上乱晃。于是，我用我自己的脚与腰亲身理解了“乱逛乱晃”跟“迷失徘徊”的汉字为什么相同。〔注：乱逛乱晃为うろつく（彷徨く），迷失徘徊为さまよう（彷徨う）。〕我们一起变成车站前的流浪者，“明天应该



会肌肉酸痛。”坐在车篮中甩动双脚的艾莉欧如此说道。我捏捏她的脸颊作为惩罚，然后回到藤和家。

我将自行车丢进仓库，上锁之后来到玄关。艾莉欧标准的低头动作已经消失，外表恢复到了上午刚从理发院走出来时的样子。

“我回来了！”由于女女姑姑的鞋子并排放置在玄关，我试着打声招呼。“我回来了——”艾莉欧也模仿我，在无人的走廊里抛出一条微弱的声线。

没有家人因两条声音而现身。她是不是又窝在棉被里，设置了公主抱之类的陷阱？就像是要挤出装在竹筒里的水羊羹，我真想试试拉紧棉被，让女女姑姑“滑溜”地挤出来。

既然对方不出来，站着发呆也只是浪费时间，因此我开口要艾莉欧进入家中。我觉得她现在这种没有他人指示，就无法下定决心执行大部分行动的样子，很像某游戏的机械少年。（注：指超级任天堂游戏“ワンダープロジェクト J 機械の少年ピーノ”。）不过，由于“很难确认状态”这一现实要素的存在，使得难度戏剧性地提高了呢！

“要吃点心了，去洗手。”我试着以溺爱孙子的祖父口吻对艾莉欧开个玩笑。“嗯。”她微微用力点头，“咚咚咚”地沿着走廊跑开……咦，不会吧，她相信了？小艾莉变得太过老实，祖父我好担心你在外面会不会被骗啊。反对就职活动，赞成小孩家里蹲的家人应该也很罕见吧！

心情愉快的艾莉欧在起居室内停下脚步，蠕动嘴巴讲着什么。她似乎是在跟里面的人，多半是跟女女姑姑打招呼。也不



中。“大概……是这里。”艾莉欧在走廊途中停下脚步。在走廊的墙上，有个入口由两扇拉门封住的房间。

我打开在日光与岁月作用下泛黄的拉门。房间中央铺着微微隆起的寝具。看来对方是睡觉时会用棉被将头一起盖住的人，完全找不到皮肤显露在外的部分。

“婆婆。”艾莉欧在寝具旁边坐下，亲昵地呼唤隆起处。

“来了，来了，我正打算要去店里啊！”对方一边辩解，一边窸窸窣窣地从被窝里伸出头。虽然她的头发还残留着不少黑色，但是皱纹的数量就算拿去跟姑姑比较，也是压倒性地庞大。老婆婆的脸颊瘦削，眼球看起来有点凸出。嗯……我好像在哪里见过这张脸孔。大概只是我多心了。

在看向我们之前，她就讲了一句：“这是谁啊？”先预约好遗忘。

“婆婆，呃……早安，你好吗？好久不见。”

明明只要一一说出口就好，可是艾莉欧却急急忙忙地将话全部凑成一句。唉，这也很像她的风格。

婆婆，也就是田村婆婆，将手臂伸出棉被，那是一只皮肤紧绷到连皱纹都变得不显眼的细瘦手臂。但她的手却停在原地，没有往前移动。“啊——地球的重力跟以前相比，也真是变得过分多了！”老婆婆讲出惊人的言论。所谓重力，是跟景气一样，会因为数十年的时间而产生变动的东西吗？我并未受到这样的冲击。姑且不论我个人是否期望，但我已习惯了这类言论。

我握住田村婆婆的手，引导到放老花眼镜的位置。“噢噢……嗯，就谢谢你吧。”

< 丹羽 真 >

- 被认定是个零卡同理心。 - 2
- 膝盖被那样的姑姑当做枕头用，还惨遭乱舔。 - 5
- 陪艾莉欧进行就职活动。 - 3

目前的青春点数合计 - 9



< 藤和艾莉欧 >

- 立志去工作。 + 3
- 头发清爽爽爽。 + 1
- 面试被刷下来。 - 4
- 自闭（躲在棉被里）。 - 2
- 决定在杂货店工作。 + 2

目前的社会回归点数合计 - 50
(新增)



“我就说我叫流子啊，米奇！”

“什么，你很介意艾莉欧的事？”

“也没有……”

“嗯，会介意也是当然的啊！为什么她会在这种地方工作……”

把别人的话当成耳边风的米奇品尝着泡面里的虾，兀自点点头。只是后半段的发言，我同样也认为很不可思议。话说回来，最近在镇上都没看到棉被卷呢——我是有这么想过啦！

“不过啊，以后是不是别再来这里比较好？”

“噢，Why？”

听到她突如其来说要回避此处，我看向米奇。她先吸哩呼噜地将面条吸进嘴里咬几下吞下肚后，才开始解释理由：

“因为有艾莉欧在啊！”

“嗯，是呀……”“现在可不是停止思考的时机噢，粒子！”“流子！”“你回想一下在学校发生过的事情。把话挑明来说，艾莉欧的脑筋有问题，你也不太想和她有所牵扯吧？”“啊……”米奇这说法的根据渐渐显现，让我不由得认同。

我回想起藤和同学失踪半年左右后，再度在学校出现时的样子。即使在上课时间，她也毫无顾虑……甚至午休时还夸张到把全教室的人都赶出去……当时的情况的确很严重。

我读一年级和她不同班，并非从头到尾的受害者，看到她裹着棉被走动的样子还觉得“那打扮挺可爱的呢”，所以并没有那么严重的厌恶感。

不过，还真是复杂啊！主要是丹羽同学方面。不，不，人

这样。啊，可是她在上体育课时替我取了“粒子”这绰号的行为是要扣分的。

根据前川同学的情报，藤和同学是丹羽同学的表妹，据说还住在一起……居然共处一个屋檐下，真是不成体统！如果我是指导老师，丹羽同学就无法逃过被剃光头的处罚。呵呵呵，幸亏我只是个单纯的学生，让他捡回了一条命……我试着耀武扬威了一会儿。啊……我这个人算是相当幸福的少女？不知为何，常有朋友这么说呢——说我是个幸福的人。

结果大叔并未走进店内，而是骑着车继续前进。自行车的车篮里堆着大大的纸箱，也许是那东西很重吧，只见他很艰苦地咬牙踩动踏板。米奇也停下筷子，将视线投向经过后直接离开的大叔身上。我看到大叔载运的箱子，里面放的是可乐……吗？如果箱子上的标示正确的话。

哦！流子小姐的英文能力终于为了追求活跃机会，厚着脸皮抢出风头了。别看我这样，我可是有英文三级的水平呢，不过同时去考的汉字检定没有合格。

“那是偷来的吗？”“很难讲……也许不是。”“那就是大人式购买啰！”“嗯，是大人式购买。”〔注：日语“大人買い”（大人式购买），原本指拥有财力的成年人一口气大量购买食玩等儿童商品，后来引申为一口气大量购买整套漫画、整套影片等个人嗜好品的行为。〕我和米奇互望彼此点点头，不知为何两人都露出微笑。

“那些是他自己要喝的吗？”“或许是什么活动的奖品，例如儿童同乐会之类的吧。”“啊……也许吧。要不然就是可乐中毒者。”“米奇也看得懂箱子上的字了！啧——”“你这是在瞧不



用的一天。当时我好像立刻就觉得腻了，沉浸于玩球之中。

考虑到该反省的部分，我这次事先准备好随身听，让喜欢的歌吸收闲暇，同时紧贴着建筑物墙壁偷偷窥视商店前方。在耳畔播放的，是位名叫二条欧瓦莉的女歌手一年前发行的曲子，我记得应该是连续剧或电影的主题曲。在六七年前出道的这个人，是在车站前的路上唱歌而偶然被发掘，她在小册子上的经历有写到这件事。上面也提到她喜欢狗，提升了我对她的好感度。至于重点的歌曲部分，那以“消极又开朗”闻名的歌词与曲调绝不会给人率直的感觉，听过之后我也同意这个评价。

居然能卖得那么好，这世界真是充满谎言——她本人在电视节目登场时天真地笑着表示，令我留下印象。所以我才会买了CD，像现在这样听着。

嗯，这点先搁置一旁不提，在等待丹羽同学的途中，天气也变得诡异起来。早上的晴天土崩瓦解，云层的形状也逐渐改变。每当云层移动时，空中就像被含有大量墨水的毛笔来回刷了好几次。差不多二十分钟之后，我成功地用头皮观测到今天初次降下的雨水。

当我打算移动到有屋顶遮蔽的地点时……出了问题。

呃……那就是啊，似乎还有其他人在监视这间杂货店。而且还是两个人。

一个是看起来年约三十岁的女性，另一人则是昨天的可乐大叔。由于雨水开始断断续续落下，两人就像被驱逐似的展开移动，让问题浮现到泥泞上。因为位置的关系，沙沙移动的他们似乎并未察觉彼此的存在，我却掌握得一清二楚。我在观察

“哟！有拿出干劲做事吗？”我还没向缩成一团正坐在店内的艾莉欧打招呼，“呀——哟！”穿便服的粒子同学居然嚷嚷着推了我的背一把，令我吃了一惊。

因为隔天是假日，昨天——星期五的晚上我熬夜了，今天早上睡过头了。在中午前醒来后，我发呆好一阵子才决定出来吃饭并顺便参观一下艾莉欧的工作状况，在雨天骑着自行车滑行。艾莉欧一个人时根本不碰自行车，要移动就只能靠双脚走路。那是她的习惯吗？还是恐惧？那家伙，是不是对自行车抱有精神创伤啊？我也掺了一脚……虽然我不愿这样想，但两人差点双双跑去自杀也是事实嘛！年轻人实在太冲动了。

闲话少说，当我踩着自行车打算进入弥漫着潮湿空气的店内时，不知为何却碰上全力冲向这里的粒子同学堂堂登场。她的发梢似乎被雨淋湿，带着微微的水汽。

假日碰巧在街上遇见女同学……这情况应该会让青春点数沸腾，但我多少有点介意这场邂逅不太像巧合，无法按下脑中计算器的按钮。

由于陪着艾莉欧进行回归社会或其他杂七杂八的行动，这件事有点被我以“现在先不管也没问题”的态度搁置一旁。即使如此，有时我还是会想起青春点数的存在。

“嗨……嗨——丹羽同学，藤和同学也早呀！”

我高高举起右手，摆出类似电影《周末夜狂热》里的姿势打招呼，然后将自己的塑胶伞插进放在店门旁的伞架。

我把洋芋片和可乐还给她，换回毛巾。“唔嗯——”接下来，粒子同学虽然喃喃念着，但还是转身面对艾莉欧，“我要买这个。”她递出洋芋片的袋子。

“多……谢啦……”艾莉欧的回应听起来像是在模仿体育系学生的豪爽口气，却失败了，接下洋芋片小跑步冲到收银机旁。她的凉鞋咔咔作响，就像是要抱住那个会冒出钱的箱子般整个人飞扑过去。“一……一百二十日元……左右。”她以笨拙的动作敲打收银机，对着粒子同学说道。目睹艾莉欧对人类以外全力以赴的待客态度，粒子同学的脸颊一边抽搐，一边拿出钱包，摸出金额正好的零钱递给她。艾莉欧以扭曲得很僵硬的手指收下那些钱，两度使劲握紧了手中的三枚硬币。

她脸上只有嘴唇部分微微扬起笑容，浮现满足之色。表情里也能让人感觉到一种自豪，就像小孩子成功挑战了超出能力的难事一般。嗯，毕竟能亲手碰触原本只敢站在旁边观看的东西，是个很简单易懂的成长嘛！

顺便一提，艾莉欧担任田村商店店员能获得的日薪是五百日元，一枚硬币。就算一个月天天上班，也只能赚到约一万五千日元。以十六岁小孩的零用钱来看虽然算多，但以打工薪资来看，是个值得惊叹的数字！令人惊讶的程度，就跟新产品洗衣精所带来的洁白效果差不多。这个例子虽然有点不知所云，不过在一家一天营业额还不到三千日元的店里，能拿到那样的薪水，说不定算是很好的待遇——我后来转为这么想。毕竟雇用艾莉欧的行为本身，就等于放着计算盈亏于不顾吧！

“那么，是不是该去看看老婆婆呢……”



呼我已经成了定局啦！我在去拿老花眼镜的途中顺便冷静地思考一下，归纳出：田村婆婆→真，女女姑姑→真真，粒子同学→丹羽同学，前川同学→转学生，艾莉欧→表哥。唔——嗯，这感觉有点像谣言传得越远就越偏离事实的情况。哪怕是名字顺序能反过来也好……那样也很恐怖。

田村婆婆戴上老花眼镜，正确地是放在鼻子上，以这种使用方法确保视线清晰，抬头望向粒子同学。粒子同学露出腼腆的态度后，田村婆婆就像理解什么似的“啊啊”了两声，将下巴塞回被窝里：

“你是跟艾莉欧不同的一伙朋友来这边的小孩嘛，我清楚地想起来了。”

“啊……呃，是啊！我跟藤和同学读不同的小学。”

粒子同学说完后瞄了艾莉欧一眼，艾莉欧也轻轻点头表示同意。该怎么说，两人之间的气氛微妙地有些生疏。从粒子同学身上，可以感觉到她不想被人证实自己跟艾莉欧是朋友。

“什么啊……你们不是朋友吗？”

田村婆婆察觉到那股气氛后，毫不客气地跨越界线。明明姿势是重视防御的甲壳外形，对攻击行为她却毫不犹豫。将龟壳与长年经验组合在一起，会更加协力合作呀！（注：日本俗语有“亀の甲より年の功”这句话，“亀の甲”为龟壳，“年の功”为长年累积的经验，直译是长年累积的经验比龟壳还有用，意同“姜是老的辣”。）我茫然地享受着这份不合时宜的敬佩心情。至于我呢，不要开口是最聪明的做法。

存在于两人之间的隔阂，大部分应该与艾莉欧退学事件有



妙地收下这句话。也罢，毕竟听起来不像是她父亲的英勇事迹嘛，反而像是会放在吹嘘列传序章里的话题。

“然后呢……然后呢？”尽管不关她的事，不过艾莉欧还是扑向“UFO”这名词。她的态度与其说不含演技的味道，不如说已经把之前的会话都抛到脑后了。虽然我差点忘记，但艾莉欧可是那个女女姑姑的女儿。像根据个人需求来取得或舍弃情报这类行为，对她来说恐怕如同呼吸一样自然。

“结果被人揭穿那是谎言，尝到了朋友们的狠狠制裁。当然，UFO哪有这么容易就被找到！那些家伙的戒心可是非比寻常呢！”

田村婆婆宛如在介绍熟人般，叙述着UFO机密度有多么高。

“对啊，用望远镜偷看也找不到。”

艾莉欧附和。正常来说，这应该不是彼此一脸认真地拿来讨论的题材吧！

被迫得知父亲一点羞耻过往的粒子同学低下头来，面对这个话题的浮游感，也只是浮现应付的苦笑。

“外面在下雨吗？”田村婆婆平静地竖起耳朵，喃喃说道，“最近，我一点都看不到天气变化。”接着，她讲出这句难以判别是抱怨或什么的台词，眼球似乎很无聊地望向天花板。

在沉默的持续下，粒子同学与艾莉欧很尴尬地让视线飘移交会。看来她们都把对方当成外星人，探测着彼此的生态。

我则站在距离她们一步外的位置，对这样的两人进行观察。

“嗯？什么啊——又来了吗？”田村婆婆之前转往天气的意识又回归水平，非常不以为然地开口说道。