

京师作文 大课堂

XIAOXUE YUWEN
BUCHONGJIAOCAI



策划/京师普教 主编/刘锡庆

小学语文补充教材

作文

二年级 上



YZLI0890162429

好作文是练出来的！

延伸教材 紧扣教学
扎实基础 个性创新



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



京师作文 大课堂

XIAOXUE YUWEN
BUCHONGJIAOCAI



策划/京师普教 主编/刘锡庆

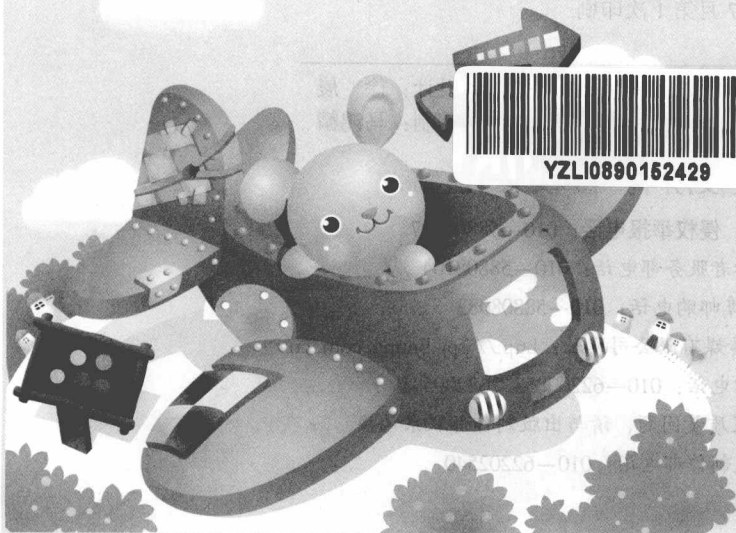
小学语文补充教材

作文

二年级上



YZLI0890162429



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文补充教材. 作文. 二年级. 上 / 刘锡庆主编. —2版. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.7

(京师作文大课堂)

ISBN 978-7-303-01753-9

I. ①小… II. ①刘… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.242

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第042870号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印刷: 三河市航远印刷有限公司

装订: 三河丰裕装订厂

经销: 全国新华书店

开本: 184mm × 240mm

印张: 5.75

字数: 54千字

版次: 2011年7月第2版

印次: 2011年7月第1次印刷

定价: 12.70元

责任编辑: 姜涛 焦晗

装帧设计: 徐晨

责任校对: 张春燕

责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

北京京师普教文化传媒有限公司网址: <http://jspj.bnupg.com.cn>

营销中心电话: 010—62200853 62209541

本书如有印装质量问题, 请与出版制作部联系调换

出版制作部电话: 010—62202540

编 委 会

主 编 刘锡庆

副主编 白滇生 袁志勇 刘贵荣 陈延军

编 委 王大绩 傅德林 冯禹川 吴登植 马朝阳

本册编写人员 冯禹川 丁晓芹 张德利

陈延军 宁倩倩

前 言

《语文课程标准》明确提出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”

培养写作能力涉及的要素很多。既要培养观察、思考、表达和创造的能力，又要培养学生一定的取材、构思、起草、加工能力；同时，还应让学生具有扎实的语文基本功。

为了更好地帮助小学生全面系统地掌握习作基础工具性知识，激发学生习作兴趣，并全面整体提高学生的习作水平，《小学语文补充教材 作文》丛书编写组，从学生终身发展出发，根据小学作文教学的需要，根据小学生学习作文的规律，遵循小学生学习的身心特点，严格按照《语文课程标准》精神，整体考虑一至六年级学习实际而安排内容，循序渐进，层层深入。通过多种形式的系统全面习作练习，让学生“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作”。

本丛书按照不同学段的不同习作内容，分以下几部分来安排板块体例：第一部分“引航”：用简洁明快的、孩子们易读懂的浅显的语言介绍与训练内容相应的基本习作知识及学习方法；第二部分“范文（例）”：重点选取典型规范的优秀作文（或片段），供学生消化了解习作知识和方法；第三部分“试写”：让学生下水练笔，掌握习作技巧；第四部分“合作”：通过互批互改，并附带多种形式的小练笔，包括随记，引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力；第五部分“讨论”：对小学生习作普遍存在的问题进行专题讨论，解决疑难问题；第六部分“其他”：主要是词句积累和习作趣谈类，以帮助学生积累素材和激发写作兴趣；最后还设计有鼓励学生学习的“快乐指数”，通过让学生主

动参与习作全过程，使他们的理解能力、分析综合能力、评价鉴赏能力、表达应用能力、探究能力等得到锻炼，获取自信。几部分内容互为联系，互为前提，相辅相成，相得益彰，且仍据不同学段写作特点，适当组合各部分内容。

本丛书以小学语文教材出现的作文训练题目为母本，立足于作文知识与能力、过程和方法、情感态度与价值观的全部内容，按照作文知识表的形式将小学阶段的学生应知应会的习作基础知识条目化、系统化，并通过序列训练，培养学生的习作基本功。可以说，这本书是小学生系统掌握习作基础知识的凭借，是评价小学生习作基本素养的依据，也是评价小学习作教学质量的重要手段。

这本书的编写特点是知识、方法点拨力求浅显易懂；范文选择时代感、实用性强，具有典型性；练习题目编写内容丰富、形式多样、富有童趣。无论是知识介绍，还是习题编排，涵盖了小学作文基础知识的大部分内容。阅读了这套丛书，并按进度认真地去经历写作全程，相信同学们的习作基础知识会有明显提高。

《小学语文补充教材·作文》由北京师范大学实验小学特级教师陈延军老师主编，并由陈延军老师团队骨干教师编写。可以说，这本书既是同学们学习的良师益友，也是青年教师写作教学的基本参考。

由于本书编写时间仓促，加上编者水平有限，有不妥之处，恳望读者多提宝贵意见。

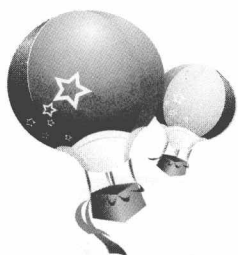
二年级上学期写话训练要点一览表

文体	训练内容及要求		训练项类及题例	训练量额
看图说话	看单幅 (多幅) 图说话	1. 学习有顺序观察及连续观察 2. 图意说的清楚、语句完整 3. 声音洪亮、口齿清楚	1. 看图说一篇话 2. 每周一句 3. 摘录词句	不少于 150字
童话	根据开头说写	1. 学习前因后果联想 2. 口齿清楚 3. 意思明白	1. 根据提示, 选题目编故事 2. 每周一句 3. 妙语摘抄	不少于 200字
	仿结构 新编写	1. 努力读懂原童话 2. 理清结构、选择角色 3. 选择新视点、有序想象 4. 意思明白, 口齿清楚	1. 选题目仿说训练 2. 选内容续编 3. 每周一句 4. 妙语摘抄	不少于 150字
	归纳提 纲说写	1. 努力读懂原童话 2. 整理提纲 3. 选择角色 4. 意思明白	1. 选题目编写 2. 每周一句 3. 挑词说话	不少于 200字
	根据两个 物体说写	1. 选择不相干的物体 2. 努力找出关联点 3. 意思明白 4. 揭示事理比较清楚	1. 选题目编写 2. 每周一句 3. 选词说话	不少于 200字
	听声音 说写	1. 辨清拟物声音 2. 联想情节 3. 意思明白	1. 选题目说话 2. 每周一句 3. 妙语摘抄	不少于 250字
神话	1. 捕捉瞬间信息 2. 复述大意和精彩情节 3. 学习奇妙联想 4. 意思连贯、明白		1. 定格一刹那的内容说神话 片断 2. 选内容而定 3. 每周一句 4. 妙语摘抄	每周不 少于 250字
应用文	留言条	1. 按一定格式写 2. 学习简洁、明白、连贯、完整地 写条子 3. 称谓正确、意思明白	1. 给材料说写 2. 每周一句 3. 课下交流	不少于 200字

目 录

第一单元 看图说话	第二单元 童话	第三单元 神话	第四单元 应用文
一、看单幅图说写一段话..... 2	一、根据提供的开头说写童话 18	根据瞬间影像说写神话故事 72	留言条 79
二、看多幅图说写一段话..... 8	二、模仿现有故事的结构说写童话 24		
	三、童话新编 34		
	四、归纳情节提纲说写童话 42		
	五、根据两个毫不相干的事物（或词语）说写童话 51		
	六、听拟物声音说写童话 58		
	七、命题说写童话 64		



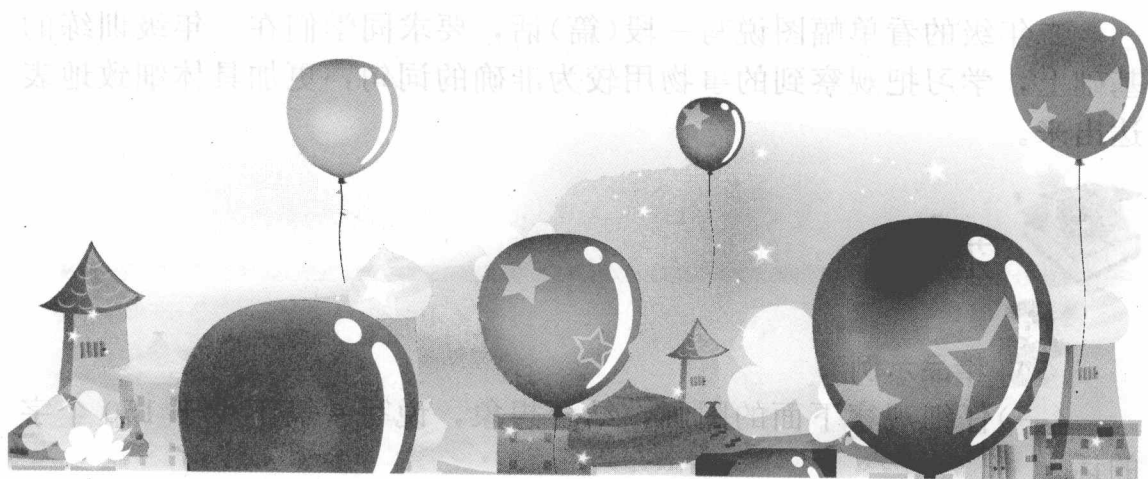


第一单元 看图说话

导 写

在一年级，我们进行了多次看图说话写话训练，从看单幅图说写一句话到说写一段(篇)话，从看多幅图说写一段话到说写一篇话，同学们明确了观察方法，理清了说写顺序，说写能力有了一定的基础。

二年级又安排了看图说话训练，这是在一年级看图说话的基础上，巩固复习所学看图说话的知识，进一步培养同学们具体、细致的说写能力，从形式到内容，从内容到思想，都比一年级要求高一些。全日制义务教育《语文课程标准》强调的“写出自己对周围事物的认识和感想”，明确了二年级看图说话的要求。相信同学们通过本单元安排的看图说话的训练，说写能力会有很大的提高。



一、看单幅图说写一段话



引航



送你一句话

头悬梁 锥刺股

——《三字经》



说写点拨

看单幅图说写一段(篇)话在一年级已有了一定数量的训练,同学们对怎样看图说写有了一定的基础。

一幅图也好,几幅图也罢,不可能把所要表现的内容一一表现出来,因此,也就留有不少让人想象的余地。要完成好看图说写,同学们应在观察的基础上,通过丰富的想象,把图画内容串联起来,使图画的内容表达完整。另外,还要把画面上没有表现出来的内容话外音加以补充,使表达更为丰富。

二年级的看单幅图说写一段(篇)话,要求同学们在一年级训练的基础上,学习把观察到的事物用较为准确的词句,更加具体细致地表达出来。



范文



精品示例

(一)仔细观察下面的图画,结合想象,说写一篇不少于150个字的话。

看 企 鹅

动物园新来了几只小企鹅。星期天，看企鹅的人可多啦。大家排着队，很有秩序地边走边看。这时候，小光跑过来，使劲往前挤，把一位叔叔挤到左边，把一位阿姨挤到右边。大家向小光投来责备的目光。小光毫不在乎地挤到前面，望着企鹅高兴得又蹦又叫。

瞧！池子里站着五只小企鹅。它们披着黑衣服，挺着白胸脯，圆滚滚的身子，张着一对翅膀，傻乎乎地站在那里，真有趣！

这时，饲养员叔叔给企鹅喂食来了，他端来一盘食物放在地上。小光瞪大眼睛瞧着，心想：小企鹅一定会拥上去抢食吃。

没想到，小企鹅摇晃着肥胖的身体，有秩序地排着队，一个一个地去吃食，没有一只乱抢的。

小企鹅轮流吃食的样子，逗得大家哈哈大笑，小光也拍手叫好。他叫着笑着，突然脸红了，悄悄地离开了人群。



【点评】

本文小作者把自己从图上看到的、想到的内容写得详细、具体。尤其是把小企鹅那可爱的外形，有秩序地吃食的样子写得生动逼真，并且和小光的不良行为形成鲜明对比，这就更能使读者受到启发。

(二)根据图画的意思，说写一篇不少于150个字的短文，你可以参考或采用所提供的词语。

电视迷	闹钟	叫醒	来不及	匆匆忙忙
换	养成	习惯	批评	决定

闹钟响过了

小平是个电视迷，他每晚都看电视连续剧，很晚才上床睡觉，所以常常早上不想起床。

在小平的卧室里，床头有一个小闹钟。这一天早上，闹钟已经响

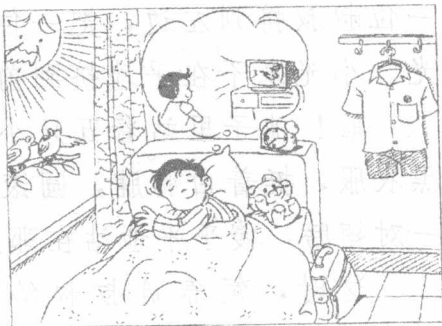
过了,小平还在被窝里睡得正甜,一点儿也没听见闹钟响。

后来,妈妈走进房里把小平叫醒,他睁开睡眼,一看床头的闹钟,哎呀!已经过了七点,恐怕来不及上学了。

小平匆匆忙忙洗漱一番,换上了校服,背着书包冲出门口,他连早餐也来不及吃了,三步并作两步地跑到学校,老师已经在讲课了。

老师一见小平,就对他说:“你又迟到了,昨晚是不是又熬夜看电视了?你一定要养成早睡早起的好习惯,以后才不会迟到。”

小平被老师批评了一顿,羞得脸都红了。他决定以后少看电视,不再晚睡。



老师的话

怎样看清画面的意思

仔细看清画面的意思,是写好看图作文的重要前提,一般可分两步来看。

第一步,认真观察画面。这就是说,要善于捕捉住画面的特征。观察画面时,可先从观察人物入手,看看画面有几个人,他们分别在干什么?经过认真的思索后,弄清人物的年龄、身份、神态、动作,然后按照从近到远(或从远到近)、从左到右(或从右到左)、从上到下(或从下到上)、从中间到两边等不同的观察顺序,观察人物周围的环境,分辨出事情发生的时间和地点。

第二步,弄清画面意思。通过认真仔细的观察,弄清了人物、时间及地点的关系,也就是熟悉了画面内容,并把它印在头脑中。以后,再经过一番认真的思索,就可以确定画面的意思了。如果画面是多幅的,那还得连起来多看几遍,弄明白每幅画的意思以及哪些是主



下面的图画，从中选一个

第三幅图



寄 同前號零封五月初交 寄內如起信 附一圓郵 光本別開附



每周一句

请你说写几句话，最好能用上下面的 4 个词语，字数不限。

季节

愉快

正在

湖水



合作



老师评改

请你将本次“看图说话”的内容交给老师评改，并把老师的话写下来。



同学评改

请你把本次“每周一句”训练的内容，交给自己最要好的同学，帮你评改一下。



其他



词语宝库

大楼	故宫	鲜花	树枝	闪电	山顶
邻居	窗户	高楼	天坛	大雾	铁板
游戏	苹果	耳朵	菊花	木板	岩石
队伍	河水	人间	世界	军舰	拥抱
挂起	庆祝	渡江	杀虫	架桥	安装
淹死	弄脏	参观	传球	传播	寻找
写信	迷路	承认	挂满	关门	继承
迎接	帮忙	捉虫	创造	打雷	难受
精神	发愣	尽情	随便	更多	雪白
灿烂	细长	反正	温和	亲爱	丰收
渐渐	阵阵	美好	整齐	奇妙	响亮
干净	巨大	欢笑	多彩	巨浪	



妙语摘抄

请你从自己喜爱的课外读物中，选出你认为比较好的词句摘抄下来，越多越好。



快乐指数

每经历一个内容的学习(读和写),就涂上一个笑脸吧!

引 航	范 文	试 写	合 作	其 他

你的快乐指数是()个。

二、看多幅图说写一段话



引航



送你一句话

彼不教 自勤苦
 如囊萤 如映雪
 家虽贫 学不辍

——《三字经》



说写点拨

二年级看多幅图说写一段(篇)话,是在一年级同类内容基础上的进一步的观察与表达训练。随着同学们识字量的增加,视野的拓宽,观察和表达能力也越来越强。本次训练要求同学们的观察更全面,更

精细，对事情的开头、经过和后面结果讲述得更有条理，想象也更加丰富，同时语言表达也要更具体，更准确。



范文



精品示例

(一)仔细观察下面的图画，然后根据提示的问题，写一篇不少于150个字的短文。



图意：妈妈叫我下楼买糖。



图意：林阿姨叫我替她买一包味精。



图意：星期天，林阿姨请我们去吃咖喱鸡。



图意：林阿姨有事出门，妈妈帮她看女儿。