

品

一退著

中國高僧

作家出版社

品

一退著

中國高僧

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

品中国高僧/一退著. - 北京: 作家出版社, 2012. 1

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5803 - 3

I. ①品… II. ①一… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 039796 号

品中国高僧

作 者: 一 退

责任编辑: 李宏伟

装帧设计: 任凌云

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷: 三河市紫恒印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字数: 220 千

印张: 16

版次: 2012 年 1 月第 1 版

印次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5803 - 3

定价: 29.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

道安（两晋，314—385）

-中国佛教史上第一座高峰，为中国僧人立规矩的第一人。自他起，天下僧尼皆姓“释”。

鸠摩罗什（东晋，344—413）

-大乘佛教的传播者，天才的翻译家。少年时代到印度取经，辩才无敌。苻坚为他动用了七万人马。高僧中极少的两次破戒者。

慧远（东晋，334—416）

-江南佛教界领袖，净土宗的创立者。三十年不下庐山，拒绝当政者的高官劝诱，并为维护佛教权益做斗争。

智顗（陈、隋，538—597）

-中国佛教里程碑式的人物，天台宗的实际创始人。首次将中国佛教的止、观、教融为一体，构成一个完整的佛教宗派。

玄奘（唐，602—664）

-唯识宗的创始人，中国佛教史上的大翻译家。敢于舍身求法的“脊梁”，赴印度取经十九年，历经磨难，取回经典。和《西游记》中的唐僧大相径庭。

惠能（唐，638—713）

-禅宗理论和实践的奠基人，大智慧者。把中国文化和佛教文化很好结合起来，创立了后来一统天下的南禅。

鉴真（唐，688—763）

-中日文化交流的友好使者，中国佛教文化的传播者。一生六次东渡，不达目的，誓不罢休。在眼睛失明的情形下，仍矢志不渝，最后终于成功。

马祖道一（唐，709—788）

-禅宗的大力实践者，不世出的领袖人物。其门下，龙象辈出，对南禅的传播有汗马功劳。

义玄（唐，？—867）

-禅宗中临济宗的鼻祖。所创的临济宗以喝为主要特色，兼以棒打。宗风凌厉，犹如饿虎扑食。临济宗在五宗中拔头筹，直到现在仍一枝独秀，实赖此大师。

慧南（北宋，1002—1069）

-临济宗黄龙派的创建者，将临济宗传扬到南方的主要人物之一，最为著名的是黄龙三关。

克勤（北宋，1063—1135）

-《碧岩录》一书的作者，“文字禅”的推波助澜者，一生住持七所名刹，将临济宗杨岐派推向高潮的主要人物。

真可（明，1543—1604）

-晚明四大高僧之一，颇具侠义之风，重友谊，爱国爱教。在动荡年代致力于救世兴法，最终却因冤案死于狱中。

八指头陀（清，1852—1912）

-近现代佛教中兴禅家的高僧，也是一位诗禅并举的著名诗僧。存诗近两千首。为中华佛教总会首任会长。

弘一（清末民国，1880—1942）

-现代文化史上的传奇人物，诗词、金石、书法、戏剧、油画、音乐，无一不通。中国话剧、油画、现代音乐方面的开山之祖。39岁出家后，持律极严，成为中兴南山律家的一代高僧。

.....主要参考文献

道 安

(两晋, 314—385)

中国佛教史上第一座高峰，为中国僧人立规矩的第一人。自他起，天下僧尼皆姓“释”。

1

道安不是中国第一位高僧，却是中国佛教界第一位领袖。

一说僧人，难免有人会发笑：不就是剃光头穿袈裟的和尚嘛，仿佛有些“另类”，和我们不在同一个世界。不错，僧人的生活方式、习惯、信仰和我们有很大不同，但僧人的世界同样光辉，高僧同样值得称道。当我叩问历史，探寻僧人的精神世界时，我也在探寻宗教到底能给这个世界带来什么。我不相信世界上有能保福禳灾的宗教，但我相信宗教能有利于提高人的精神品质，会给世界带来益处。宗教缺席，世界文化将不会如此绚丽多彩；佛教缺席，中国文化的色彩将不会如现在这样丰富。

佛教是外来户，原产古印度。公元前6、5世纪，古印度很像中国的春秋战国，众国纷立，思想也跟着自由，有很多沙门教派，起来反对龙头老大婆罗门。佛教是其一。创立者迦毗罗卫国（今址尚无法确认，大约在印度北方邦北部与尼泊尔相邻位置）王子悉达多·乔达摩，痛感人生苦恼异常，就出家修道，经六年苦行，在菩提树下觉悟成道。该教倡导众生平等，主张无常哲学，以修持脱离苦海，最后成佛。向周边国家四处流传，体现出了不可思议的巨大能量。

也可说佛教是印度民族的精神之光，是思想自由的产物，是对纷

乱世界的精神抗衡，是社会文化的必然现象。

释迦牟尼是教徒对其的尊称，悉达多是释迦族，牟尼是圣人。合起来就是释迦族的圣人。后人也称其为佛，也有称佛陀的。

佛教传到中国的确切时间不可考，一般认为是东汉明帝永平十年（公元67年）。或许更早，只是没有记载而已。开初并非直接从古印度来，而是西域诸国，以道术方式伪装进来。两晋南北朝，二百多年社会战乱，犹如大地震，给人带来巨大身心伤害，需要慰藉。战乱的惟一好处就是思想活跃。士大夫们也有性命之虞，但还是穿着宽大袍服，吃着求长生的丹药，打着虱子长谈玄学，抵制儒学。玄学接近于佛教。玄学是谈虚无的。佛教是言空的。两者有某些共通之处。

平民接受佛教还有个原因，胡人不骚扰佛寺。佛寺成了避难所，僧人还可逃兵役，不必交税。

历史的机遇让中国接受了这一人类精神成果。

释道安就在这个时候出现了。俗姓卫，俗名不传。道安是出家后的法名。释是他后来对出家人的规定：凡出家人都从释迦，姓释。以后无人敢越这一规矩。就这个意义，称他是中国佛教的开端人物也不错。常山扶柳（今河北冀县西南）人，西晋愍帝建兴二年（公元314年）出生，也有说312年出生。我还是按上海辞书出版社1979年《辞海》的说法为依据。

道安，可说是中国佛教史上的第一座高峰。比他晚生三十年的另一佛教领袖鸠摩罗什称他为“东方圣人”。

这地方贫瘠，但贫瘠地方出生的人，品格坚毅，堪当大才。

据说道安生下来左臂就有一块皮，捋着能满胳膊上下动。肘外还有一块方肉，上下有纹路。时人称为“印手菩萨”。

道安生不逢时。他出生后两年，建都洛阳的司马氏西晋，被匈奴建立的汉所灭。公元317年，司马睿又在建康（今南京）重建政权，史称东晋。东晋相对平稳，而淮河以北，就走马灯似的乱个糟透。百余年间，加上巴蜀一带，先后有十六个政权割据，史称“十六国”。过去也叫五胡乱华，五个少数民族：匈奴、鲜卑、羯、羌、氏，打得是

不亦乐乎。也是历史的奇妙处，落后的民族在有的时候能战胜比较先进的民族。这些人彪悍，马快刀快，旋风般卷起一片血腥。

从另一个角度说，没有五胡乱华，就没有佛教在中国的勃兴。

道安一生经过六个国家，十几个帝王。

道安以前也有不少高僧，但都不如道安撑起了中国佛教的一片蓝天。所以我对他出家的动机很感兴趣，可惜没有这方面的资料。道安自幼父母双亡，只有投靠舅舅孔氏。舅舅家对道安并不怎么好，不然他不会12岁就出家。道安的形象不怎么好，非常之黑，还相当丑陋。丑陋让他吃了不少苦头。尽管他很聪明，读两遍书就可以背诵。也许是舅舅看不上这个小黑子，就让他出了家。

也许是道安对俗世断了念想，要求出家。近代太虚法师出家除了双亲亡故外，羡慕神通也是原因之一。道安有没有这样想法，不知道。未必出家时就抱有伟大理想。但出家对人生来说毕竟是大事，要有足够的勇气和信念作为支撑，才能安然行走在人们纷纷诧异的目光中。

师父也看不上道安，要他到田里干农活。一直干了三年。后来见师父也没有要他学什么的意思，就忍不住了，向师父求借经书。师父不愿借，经书很贵重。道安一再要求，师父才把一卷五千言的《辩意经》给了他，要他好好学。《辩意经》即《辩意长者经》，算是讲善恶报应的初级教材。

道安只是在干活休息时看看，傍晚就来还书了，并且说，师父，你再借我一本。（笔者按：根据笔者浅薄的版本目录学知识，两晋时通行的是竹简之书，五千言的书应该是很大一捆，也不知道道安是如何背着这些竹简去干活的，应该显得十分怪异，但历史上确实是这么记载的。）

师父责备道安说，经书是要会背诵的，你这样胡乱看怎么行？道安说我已经会背诵了。师父半信半疑，也没当回事，就又给了他本一万言的大乘般若《成具光明经》。该经相当深奥。大乘是相对小乘说的。“乘”，就是车乘、运载之意。指佛法可以运载人从生死此岸到达最高境界的彼岸。小乘即狭小之车，小乘讲的是一个人的修行成道，以自求解脱为目标。大乘是继小乘之后，要普度众生；交通工具大，

可以载很多人去涅槃。般若，按一般意义是指智慧，但其实是高于智慧的。

第二天傍晚道安又来还，说还要再借。师父觉得道安是装模作样，要他先把看过的经书背下来再说。想不到道安竟流水般哗哗哗将两卷经书背下来。师父惊异了，眉毛一跳一跳的。似乎不认识面前这个黑小子，半天方说，师父差点埋没你了。此后师父就将平生所学传给了道安。

20岁时，师父为道安授了具足戒。具足戒也称大戒，有二百五十条要遵守的戒律。据戒律规定，受过具足戒的出家人才是真正意义上的僧侣，具有收徒、传法、接受俗人供养的资格。受具足戒的年龄一般在20—60岁之间。

道安要外出游学了。一般高僧都要有这个丰富学养的阶段。他游到了国都邺城（今河北临漳）。

邺城让道安开眼了。邺都是个很美好的地方，三国的曹操把它收拾得很适合居住，城西北隅自北向南列峙冰井、铜爵、金虎三台。铜爵就是曹操准备锁“二乔”的铜雀台，一定是个漂亮的去处。当然僧人不是奔繁华温柔之地来的，他是来寻找大师的。大师能为他指点迷津，大师就是名满天下的大和尚佛图澄。

2

佛图澄是个无论如何也绕不过去的人物。但我们先说道安所在的国。

道安出生五年后，即319年，后赵政权建立，国君先后是石勒、石虎二人。羯族人。论残暴和奢靡，石虎要占上风。历史上有很多这方面的记载。

佛图澄是西域人，西域是出高僧的地方。佛图澄为求佛业，曾两次到罽宾（克什米尔一带）受海名师。他到中土时，已经79岁了，自称百余岁。佛图澄到石勒手下时，道安出生，石勒尚未立国。据说佛图澄来，是看沙门被石勒杀得太多，来救人的。石勒手下有一将军信

佛，有天石勒问他，看不出来你有多大才能，怎么总有好计谋？将军说有个神僧在他帐下，计谋都是神僧出的。石勒要见神僧，佛图澄就出现了。一见神僧，石勒就吃了一惊，深眼高鼻，一部银须，说不清多大岁数，本身就一副神人模样。神僧一见面就露了一手，“即取应器盛水烧香咒之，须臾生青莲花，光色曜日”。让人取来一盆水，烧香念咒，片刻生出一朵极为光亮的青莲来。佛图澄高深莫测微笑着，石勒当下折服。佛图澄就趁机给他讲了一番不能滥杀无辜的道理。石勒还真听进去了，据说少杀了不少人。

都中寺，94岁的佛图澄会见道安。两个年龄差七十来岁的人相见，场面一定很有意思。佛图澄精神矍铄，转动着一双洞察一切的老眼，和年轻人做了竟日畅谈。年轻人有些紧张、局促。起初，年轻人的丑陋相貌也让老者不快，但很快，年轻人的智慧就让老者惊奇。最后敲定收道安为弟子。

梁朝僧人释慧皎作的《高僧传·道安传》中说“咸共轻怪”。大家都很轻视惊怪，大和尚却说：“此人远识，非尔俦也。”俦，同辈的意思。这人有远见，和你们不一样。

佛图澄有很多名弟子，法雅、法和、法汰等，也都是独步当时的。但佛图澄没有看好他们。

这些人当然不满意师父，有的人为这个位置不知操了多少心，现在居然被这小子弄到手了。就商量，等下次非难为死这黑小子不可。

机会来了，师父讲完后要道安复述。正复述时，各种刁钻古怪的问题蜂拥而至，但道安挫锐解纷，行有余力。时人语曰：“漆道人，惊四邻。”（慧皎《高僧传·道安传》）

那时的和尚，也称道人。道安其貌不扬，但语言犀利，没有费多大劲就挫掉了这帮人的锐气，解决了分歧。当时人都说：“漆黑般的和尚，惊动了四邻。”道安的高超智慧和无敌辩才让人没有话说。人们服气了。如果有佛因子存在的话，道安身上就更多。

道安在邺城生活了十几年，直到348年大和尚圆寂。对道安来说，这是一段平稳的生活。

据说佛图澄和后来的鸠摩罗什一样，手头没有一本经书，百万言

的经书全在脑海里。道安学了戒律，学了禅定的内家功夫。

道安从佛图澄所学，几乎都是小乘。

佛图澄在精神和实践上极大地开启了道安。但道安终归是道安，太像佛图澄，会失去自我。

佛图澄去世前曾预言，他死了，石赵也要灭了。果然，一年后，石虎病死，石虎一死，后赵就开始乱了。后赵一乱，整个北方就乱了。道安有十五年时间，居无定所，浮萍一样漂来漂去。

这年道安 35 岁。师父一死，道安就离开了邺城，漂回了冀州。

第二年 5 月，邺城王血淋淋惊变。彭城王石遵杀石世自立。石遵和石世都是石虎的儿子。但为了位子，是要相互绞杀的。这天，道安听见外面有马的嘶鸣，出去一看是同门竺昌蒲，昌蒲说如今是石遵为王，请你回去入住邺城北的华林园。还说石遵在华林园广修僧房佛殿，看样子有长治久安的意思。道安和弟子们就又回邺城了。

想不到竟只有一百八十三天，石遵就又被杀了。是一个叫冉闵的废杀了石遵，立义阳王石鉴。

道安大概闻出了异常的血腥味道，就离开了邺城。他经邯郸到山西长治，避难于获泽（今山西晋城）。路上遇到贼寇，道安躲到半人深的水草里，贼寇远离，道安才长出一口气，从水草里出来。

道安后来为很多经作序，其中《阴持入经序》，感慨良多，有“生逢百罹”、“陟岵冒寇，重尔远集”的句子，想必这段日子是极其刻骨铭心的。

道安对当时的佛教界不满意。有学问的僧人大多保守，只满足于看到和听到的，道安得佛图澄陶冶，身上却无师父半点神异的影子，可见道安对自己老师装神弄鬼也不满意。那不是佛教的本来面目。

不满意很多时候就是进取。

20 世纪的学者汤用彤这样评价道安，“能使佛教有独立之建设，坚苦卓绝，真能发挥佛陀之精神，而不全藉清谈之浮华者”。可见道安之前佛教不独立，而坚苦卓绝，就是他在战火纷飞的年代，带领僧徒以佛陀也就是释迦牟尼的精神，到处弘法。

3

孔子说四十不惑。道安已经41岁了，才在太行恒山（今河北阜平北）立寺传教。恒山是五岳之一的北岳，苍茫雄浑。道安的心里也一定很苍茫。寺仿佛就是根据地，是个依靠。不知道钱是从何处来的，大概是化缘来的。恒山风大，总是呼呼作响。道安的讲经声也洪亮，听的人很多。不久，就声名远播。据说随其受学、出家的人有“中分河北”之势。

一天，慧远、慧持兄弟来了。这是两个有些意思的兄弟。

兄弟俩一个比一个俊朗，都是大眼高鼻，目光清澈。姓贾，是附近的人，也是官宦家庭，后来遭了变故，父母双亡。两兄弟就跟着舅父生活，舅父也是读书人，要二人勤奋读书。哥哥成了附近有名的才子，精通六经，尤擅老庄之学。舅父又带着他到洛阳一带游学。当时的大隐士范宣子因雅好经术、拒绝做官而名重大江南北。慧远想远渡江东投奔范宣子，但是南边又打起来，道路阻塞，慧远不能南下。听说道安在此立寺传教，听者云集，二人想来听听，要是好，就皈依佛门。不好，就走人。道安讲的《般若经》，果然征服了兄弟二人。

慧远豁然开悟后说了句名言：“儒道九流，皆糠粃耳。”

没有多久，道安就赞叹：“使道流东国，其在远乎！”意思是把佛教在中国传播开来，就是慧远了。这个赞叹，和当年佛图澄对他的赞叹有一比。

一天，山下来了一位僧人，自称敏见，说武邑太守听说法师对佛学有精深的体悟，请法师前往武邑传法。道安沉思一下说，不是贫僧不肯去，贫僧学道肤浅，怕宣讲不好，反而不美。敏见一定坚持要道安去。道安只好去了。

这次宣讲之后，他的团队也滚雪球般大了起来。

道安一生也许不够波澜壮阔，但他无论遇到何种困难，都坚持一心向佛，是值得称道的。说不清什么原因，升平元年，道安又回到了邺城，住在受都寺。数年前，鲜卑人慕容儁厉害起来，灭了冉魏，迁

都邺城，称霸河北、山西。史称前燕。整个北方分裂成四个国家。到处是血雨腥风。

个人在这种时局中十分渺小，道安只有向佛，求得心里宁静。但又无时不在警惕着时局的变化。一不小心，自己和团队就有可能遭灭顶之灾。三年后，道安又率弟子们惶惶离开了邺城，到邺城西北的牵口山躲避。

冀州连年大旱，又逢虫灾，几乎颗粒无收。道安犯了愁，这么多人在一起，吃饭就是问题。但散开也不行。散开后个人的存活度更小。于是又和弟子们南下到了河南，先在王屋内林山（今河南济源西北）一带，不久，又渡黄河入陆浑（今河南嵩县东北）栖居修学。

道安之所以被称为领袖，除了他的思想贡献外，就是在极其艰难的情况下，用十五六年带出了四五百人的团队。此团队将成为后来佛教队伍的种子，在全国很多地方开花、结果。

道安的转机就要到了。51岁是他的转机。起因是前燕的军队打过来了，前燕要统一河南。道安又要转移漂泊。道安对时局做了判断：到东晋去，相对安全。何况东晋的王室信佛。由十几年的经验看，不依靠国主，佛法就得不到弘扬。佛法虽是出世，但完全不和俗世搭界，也是不可能的。俗世就是国主说了算。

四月初，面黄肌瘦的五百和尚，穿着破破烂烂的僧衣，迤逦向建康走去。一路乞食，肯定会遭人白眼。好在他们已经习惯了。但为了安全，他们还是昼伏夜行。四月半间，正是热天，他们到达南阳的新野。

新野是个小城，白河从旁边流过。道安没有想到会在这里接到一个人的邀请信。这人叫习凿齿，是襄阳的名士，早年在桓温手下做别驾。桓温是晋明帝的女婿，炙手可热。可习凿齿和桓温意见不合，就去做了荥阳太守，后因腿有残疾，辞官回家。此人长于著述，是佛法的俗家弟子，也叫居士。不知怎么听说道安名声大得不得了，正在南下。就派人送来了信，习凿齿在信中自称弟子，将道安大大赞扬了一番，请道安到襄阳去。新野到襄阳一百多里。

“天上九头鸟，地下湖北佬”是说湖北人精明的。而历史上的荆襄

集团更了不得。从春秋战国时的楚国起，这里的文化就显示出强劲和诡异。文化精英也格外多。屈原、诸葛亮都是闪亮人物。此地又很富庶，肯定不会饿肚子。道安很愿意到这个地方来。再说习凿齿的恭维话也让道安高兴。

道安决定到襄阳去。

但他还没有忘记到国主身边的事。他吩咐法汰带着四十多名弟子南下扬州；法和到四川去。团队散开来，也是播撒种子。法汰、法和都有很好的修行，和道安差不多年龄，足以独当一面。两人跟随他近二十年，感情极深，都哭了。道安只好说，扬州有很多风流人物，法汰你去那里很合适。蜀地的山水好，法和喜欢山水。都又笑了。

后来法汰到了建康，住瓦官寺，宣讲《放光般若经》。晋简文帝也不时亲临讲堂。来问学和拜师的有数千人之多。于387年圆寂。法和到四川也闹出很大动静。道安一生两次分徒，这是第一次。

还说道安。当下四百多人连夜向襄阳赶。要过白河。白河夏天常常无端涨大水。说无端也有端，是上游下了雨。开始只有腿肚深的水，过了一半的时候，有人大叫，涨水了。漫到膝盖以上了。道安急忙大叫，快跑，快跑。好在人们也有经验，争先恐后跑起来。刚过去，大水就真的轰隆下来了，跟着雨也劈头盖脸下来了。人们又跑起来。

岸边正好有个庄子，闪电中，道安看见一家庄园的大门前有两个马桩，中间放个装马料的马箠。道安灵机一动，上前叫道，林百升先生开门，林百升先生开门。少顷，大门打开，走出一先生，惊奇地看着这些和尚，问：谁叫我？道安点头说我。这人说，你们从何处来？我也不认识你啊。道安一笑，我们从北边来，我们是不认识。但你不就是林百升吗？林百升以为道安是神僧，急忙让人们进去，还吩咐下人做好吃的款待。一个弟子悄悄地问道安，你怎么知道人家的名字？道安微微一笑，两个马桩，二木为林，箠可容百升马料。可不就是林百升吗？弟子们听了，不由得连连点头。

4

习凿齿是正统的史学家，喜欢刘备，讨厌曹操，说曹是篡汉。道

安也正统，说胡人就是夷狄，闹得中国不安生。两人有很好的共同语言。

刚见面的场面有些意思，《晋书·习凿齿传》说，道安自我介绍，“弥天释道安”，习凿齿回“四海习凿齿”。口气都不小，似乎也能透露出魏晋文人高狂不拘的消息。

交锋过，两人才开始谈学论道，从此便时常往还，成为至交。

襄阳的十几年是舒心悦意的，气候湿润，生活无忧，能专心念佛弘法。道安结交了不少上层人物。东晋的上层，包括历代帝王，都信道、信佛。

朱序是梁州刺史，镇守襄阳，义阳（今河南桐柏）人，将门之子。此人很有城府，却又干练。道安和朱序结交，两人有些故事。现在道安称朱序为护法，意思是护卫佛法的人。

道安充分展示交际手段，由朱序赞助，创建了檀溪寺，原来住的白马寺太狭小了。现在的寺有四五百间房舍，很具规模。

当时的铜很稀缺，凉州刺史杨弘忠，却送来一万斤，说要做个承接甘露的承露盘。天下太平，就降甘露。汉武帝喜欢喝这种露水，说能延年。

其时承露盘已由法汰在建康营造，不需要再造了。道安就请工匠将一万斤铜，铸成一尊一丈六尺高的佛像。大概是东晋第一尊大佛像，甚为庄严。据说佛像每天晚上都放出光芒，照耀殿堂。道安要大弟子慧远作了《襄阳丈六金像颂》，在佛像前念诵。这篇颂词在佛教史上很有名。

据说后来佛像自己移动到后面的山上，吸引四方人士都来瞻仰礼拜。僧人又把佛像迁回寺院。这又是一种奇异的说法。宗教有时候很有意思，它能自由想象。能想象就能创造出一片新天地。但想象归想象，移动是不大可能的。四五吨重的东西，条件又相当原始，要移动是需要很多人力物力的，更别说自动。

道安很感慨，对弟子们说：我就是今天晚上死了也没有什么可遗憾的了。造一尊佛像是道安的夙愿。

谢安是东晋的大政治家，此时为中书令，相当于宰相，还握有军