

維
新
濟
世
救
亡

熊希齡詩詞選

中國文史出版社

• 维新 济世 救亡 •

熊希龄诗词选

周少连 编选

中国文史出版社

1994 • 12 北京

书 名 ·维新 济世 救亡·(续编)
熊希龄诗词选

边城诗社社长向宽良审订

编 选 周少连

责 编 谢心宁

出版者 中国文史出版社

(北京市西城区太平桥大街 23 号)

邮编:100811 电话:6020421

印刷者 湘西信息公司印刷厂

发行者 新华书店经销

开 本 1/32 787×1092mm

印 张 5

字 数 110 千字

版 次 1994 年 12 月第 1 版

印 次 1994 年 12 月第 1 次印刷

印 数 0001~1000 册

ISBN 7-5034-0203-2/K·147

定 价 6.50 元

(如有印刷、装订等差错,可向印刷厂调换)



熊希齡(秉三)先生遺像



双清丽影图

二月九日荷東青文詞

臨江仙 未意東青文 樓外草青春欲到東風將待花開陰晴不定愁縈懷

含帶猶未放蝴蝶又驚猜 可是愛花人已困思量獨數更漏中宵起坐後

徘徊欲將愁遣去竟的上心來

菩薩蠻 未意東青文 沈沈消息眉半蹙燈前試向牙牌卜起後後重眠夢

多魂未安 臥書將欲讀睡又心他屬纏轉似輪馳思君無斷時

前調 疑向東青文 注後兩稱老詞增加一語雖云未自因係以前仍舊語呼

拉紅影裡燈花笑望穿倦眼音書到猶自舊稱名開西顰一聲 拈却加

解群一線生機腸疑信未分明終宵眠不成

前調 再結荷東青文

熊希齡先生手迹

從前悔祇虛名誤回頭忽又聞鷗鷺似走向人呼
今吾非故吾 故教遲作答

竹香子

日車東去

街靜夜闌人散風迷塵飛香遠思量欲向新寒情又被車聲亂
胸中不
言中握手心經頓到門笑同破題克明日須交卷

賀新郎

空情東去

世事嗟回首覺年來飽經憂患病容消瘦我欲尋求新生命惟存精
神奮鬥漸運轉春回枯柳樓外江山如此好有什神仙把酒爲君黃
歌浦共攜手 求鳳巢語新聲奏散詩云老來北郭隱耕田常教
育生涯同偕老幼及人之幼更不止家庭濃厚至百安克勤教念眾推

熊希齡先生手迹

元九日後東奔又詞

鴈鵠天

洞房只合貯芳姿

襦帳春生兩夢酣夢中滋味耐人參香屏欲露含櫻小鬟髮桂雲初勻
宋依話頭笑客醉卿一嘆我云何堪藕因絲結長遠富羞到根溪老更甜
江郎山 以山南觀典弄文故作事

山橫雙塔知城近石壁三竿拂地長婆水依然清可愛江郎今已

易湘郎

芳文君稿中有要水依然以郎安在兩語故云

痴心直可稱情聖相見猶嫌恨晚年同挽席車暉板里市人爭看說

奇緣

芳文君稿及後李詩其語皆謂其下有人底語

乙亥三月遷移新居書此補注以表結合行迹也

微臣居士

雙存一雷慈母天作合得嘉偶

阮市担 有文回山得書別

雲陰遠是失巢鳥一鶴驚且听鳳郎一紙怕那孤燈前和淚書
讀罷泣聲噓感君加念余後書稍問近何如天寒珍起居 舍作愛
鴈鵠天 已亥元旦赴西湖餘有文

一路臨臺駕采迎湖山風景不關情明知陽日能相見怎奈今宵心不甯

燈影下教行程忽聞窗外雨珠聲東風應有憐花意莫向後塘波口行

醉公子 西湖雪中懷友文

雨後花飛白遠憶逢中寒寒氣入車樞愁伊弱不勝 乞雪道人願應

與人方便莫更向伊索伊行少帶衣

编 辑 说 明

熊希龄，字秉三，湖南凤凰人。中国近代著名爱国者、杰出的政治家、教育家和慈善事业家。他从清末跻身倡导维新运动始，继又赞襄共和，出任民国第一任民选内阁总理，及至洞察袁世凯售其奸，无力抗衡，乃毅然退出政坛，致力于慈善教育事业，创办了有名的“香山慈幼院”，为国家、民族培养了大批人才。

熊希龄先生还是一位卓越的诗人。他十二岁中秀才，二十一岁中举人，二十四岁补进士，入翰林院，被誉为“神童”。湖南学政张嘉亨曾称许称：“年甫及冠，拨取边陲。谈兵如何去非，说地如顾景范。他日当为有用之才，不仅以文学显也。”

熊先生不仅为后人留下了丰富的国策，可资借鉴。如他的教育立国思想，改革开放思想，富国强兵思想，勤政爱民思想，都是在一百年前中国政坛极其腐败，国亡可危，先进的中国人扑朔迷离寻求救国之道而苦无良药的情况下提出来的，成为照彻民族复兴的一线曙光，就是对于今天也是有其积极借鉴意义的。不仅如此，先生留给后人的大量诗词，也是贯串于他的爱国主义思想，读之使人激奋。如果说他留下的大量国策政论给后来者以借鉴，那么他留下的大量诗词则给后来者以启发：应该怎样做人，应该怎样做事，应该怎样把国家的利益、民族的利益，置于个人利益之上，做人民的忠实“老黄牛”。这是一种潜移默化的作用。从某方面说，后者甚至更能普及和受

益。

熊希龄先生的诗词大致可分为三个部分，这三个部分又和他所处的年代与环境相关联。

第一部分为感时。这部分几乎贯串于整个诗词，反映了熊希龄先生的忧国忧民、爱国爱民思想。

近代中国，自从鸦片战争始，帝国主义欺凌，内忧外患，国弱民穷，国亡可殆。先生心忧国事，挣扎呐喊，奋斗牺牲，以期救国难于危殆，拯人民于水火。他的诗词正反映了一个爱国者在各个斗争时期的心态，因而也是一部很好的爱国主义教材。如一九〇〇年，八国联军进犯北京，“义和团”爱国运动遭到镇压，熊先生的一些共同战斗过的好友和学生也多遭罹难，他心情抑郁，赋诗云：

“血雨腥风万户惊，绿窗锁院怕闻莺；兴邦此日思廉蔭，千古心同日月明。

一度春光一度思，心忧国事志难移；剑丛我自朝天笑，抖擞精神慑四夷。”

辛亥革命成功后，成立了中华民国，他曾经高兴了一阵子。立即与张謇、汤寿潜、赵凤昌等人联络，联名向张家口商会转内外蒙古发出了“翊赞共和”的通电。号召汉蒙各族人民，团结在共和政治的旗帜下，巩固边疆，防止俄人乘机入侵。然而未几，民国大权旁落北洋军阀手中，南北对峙，剑拔弩张，复辟暗流蠢蠢欲动；而帝国主义虎视眈眈，垂涎于中国这块肥肉。熊希龄先生感到彷徨忧郁，而发出内心痛苦的呐喊。如《癸丑热河避暑行宫杂咏》：

“打桨前湖更后湖，荷花荷叶杂菰蒲；此花不解兴亡恨，犹自争妍入画图。

一路松林傍水栽，小桥通处现楼台；平原万树犹如此，更有何人逐鹿来。”

熊希龄先生在退出政坛后，犹念念不忘作为国民一分子应尽的责任，在另一条战线上，赈灾济世，继续施展他的经纶大才。他在《戊午旅行江南题栖霞寺〈天女散花图〉》诗中作了慨然的表述：“扰扰何时见太平，众生痛苦已非轻；愿凭妙手回春力，不治维摩治众生。”在《塔院寺》中，诗人又说：“博济年来尚未能，四方呼吁苦难应；我来欲借文殊发，普渡群生绝爱憎。”

第二部分为咏怀。在咏怀中也多含有感时的成分，因为熊希龄先生在他挣扎奋斗的五十年中，个人的命运和国家、民族的命运总是相关联的。

这部分诗词较多，大致都为赠友人，寄夫人，勉儿女，或怀念慈幼院的孤幼。其中伤感的成分居多，这与熊希龄先生爱国心切，然又冲不破旧的黑暗势力的束缚，屡遭挫折，大鹏终难展翅有关。如《丙寅十月二十九日为淑雅夫人五十初度赋赠》，计一百三十韵，二百六十句，凡一千三百字。从入学从师、恋爱婚娶、生儿育女、步入维新运动、充任国务院总理、反袁护国、调停南北战争、办理赈务及举办慈善救济事业，几乎概括了诗人一生的全部活动。简直是一部诗体自传！一开头诗人就说：“浮云蔽天地，变态幻苍狗。我生忧患中，失意常八九。赖君共艰难，岁月不觉久。”确实，熊希龄先生一生都是在忧国忧民、挣扎奋斗、失意失败中度过的，最后选择了倾其全力从事慈善救济事业，走佛家普渡众生的道路，他甚至取了释名“妙通”的法号。用他自己的解释，即以此弥补过去的过失，对国家、民族没有尽到自己责任的过失。我相信每个中国人都会有这一份

过失的，因为我们的国家还没有强大起来。

一九三一年，朱其慧夫人不幸去世，熊先生痛失臂助，自是鳏居了四年。他痛苦、彷徨，情绪低落到极点，直至一九三五年，在女儿、亲友的撮合下，与比他年少二十九岁的毛彦文教授在上海结婚，才又重新唤起了他的青春，他甚至剃掉了多年的胡须，投入到神圣的爱河。他饱含激情，填了一首《贺新郎·定情柬彦文》：

“世事嗟回首。觉年来，饱经忧患，病容消瘦。我欲寻求新生命，惟有精神奋斗。渐运转，春回枯柳。楼外江山如此好，有针神细把鸳鸯绣。黄歇浦，共携手。求凰乐谱新声奏，敢夸云，老莱北郭，隐耕箕帚。教育生涯同偕老，幼幼及人之幼。更不止，家庭浓厚。五百婴儿勤护念，众摇篮在在需慈母。天作合，得嘉偶。”

第三部分为勸志。如《赠芷儿霖婿合卺》、《贺吴生廷献结婚》、《贺明贺两生结婚》、《慈幼院儿童上课歌》、《下课歌》、《男校上工歌》、《下工歌》、《女校上工歌》、《下工歌》、《饭前歌》、《饭后歌》、《上床歌》、《下床歌》、《中山纪念周开会歌》、《散会歌》等，都是勉励谨言慎行、立志敬业、砥砺德行的箴言。这些词赋通俗易懂好记，不仅对儿童品行教育有益，对于弘扬中华民族的传统美德，也是有着普遍意义的。

熊希龄先生六秩诞辰时，大女熊芷女士曾收集先生诗词汇编了一本集子，名曰《双清集》。此书因年代久远，原为石印内部刊行，印数有限，已留存无几。一九九〇年，先生诞辰一百二十周年时，家乡凤凰曾召开纪念大会和学术研讨会，并于十二月由中国文史出版社出版了《维新·济世·救亡——纪念熊希龄先生诞辰一百二十周年文集》一书。原拟出版上下两

集,将熊芷女士所收集、整理的《双清集》加以扩编,收入下集,公开出版发行。后因经费有限,续编一直待到今天才刊印出来。《维新·济世·救亡》上集曾经在国内外引起强烈反响,由于印数有限,现已销售一空。国内外一些读者纷纷要求重版翻印,然工序浩繁,耗资巨大,故先印续集《熊希龄诗词选》,此书较为经济,且简便易带,其影响力将较上集尤为大。续集包括有《双清集》、毛夫人从台湾寄来的《双清遗珍》,以及散落民间的熊先生诗词联语共一百余首,俱为亘古绝唱。不仅在技巧上继承和发扬了唐宋名家风格,读之如注入了一股清风,如饮甘泉;同时也是一部绝好的爱国主义教材,读之使人激奋,使人有感于建设一个强大祖国的责任。

编 者
一九九四年七月

序

自从一九三七年秉三公在港谢世后，其夫人毛彦文教授常耿耿於怀已达半世纪者，厥有二事，其一为公之灵骨尚未能归葬故土，其二为生前遗稿未能编印成籍，流传后世。

迨至一九九二年五月，秉三公灵骨，终于在毛夫人暨香山慈幼院校友共同努力下，完成由港归葬北京香山熊氏墓园之壮举，得偿夙愿者一。

关于生前遗稿，最大宗者莫过于抗战时由天津运抵上海合众图书馆（现并入上海图书馆）珍藏的十余箱遗稿，已由毛夫人出资委请顾廷龙先生编纂《明志阁遗著》，预估计全部印刷费不貲，故将分期出书，先完成文稿及诗词部分。在湖南方面，师大教授周秋光先生已出版《熊希龄集》第一集，二三集毛夫人亦允出资助印。毛夫人半个多世纪未了之心愿，至此皆能如愿以偿。

在故乡湘西凤凰，周少连先生也筹集编辑出版《熊希龄诗词选》，以为《维新·济世·救亡》之续编。其中部分资料源自《双清集》，所谓“双清”，系熊氏香山居处，原有清泉二口，水质清冽，夏日可冰西瓜，凉爽无比，故曰“双清别墅”，其诗集亦以“双清”名之。一九七八年台湾故宫博物院曾出版一本秉三公诗词集，名曰《双清遗珍》，系毛彦文教授由大陆带来之第一手资料，可见熊氏诗词光华，已在两岸相互辉映者久矣。毛彦文教授年近期颐，精神矍铄，闻之极其欣慰，除允助印外，并乐观其成，特面提邬生代笔说明，是为序。

甲戌年七月（台湾）滕兴杰谨识

目 录

熊希龄(秉三)先生遗像

双清丽影图

熊希龄先生手迹

(1)编辑说明

(6)序

(1)诗九十八首

(74)词六十首

(105)联八副

(108)后 记

感 时

一九〇〇年

血雨腥风万户惊， 绿窗锁院怕闻莺；
兴邦此日思廉蔭， 千古心同日月明。

一度春光一度思， 心忧国事志难移；
剑丛我自朝天笑， 抖擞精神慑四夷。

癸丑热河避暑行宫杂咏

打桨前湖更后湖， 荷花荷叶杂菰蒲；
此花不解兴亡恨， 犹自争妍入画图。

一路松林傍水栽， 小桥通处现楼台；
平原万树犹如此， 更有何人逐鹿来。