

詩詞曲卷（下）

唱經堂杜詩解

唱經堂批歐陽永叔詞十二首

貫華堂第六才子書西廂記

沉吟樓詩選

（清）金聖歎 著 陸林 輯校整理

金聖歎全集

貳

鳳凰出版傳媒集團 鳳凰出版社



詩詞曲卷（下）

唱經堂杜詩解

唱經堂批歐陽永叔詞十二首

貫華堂第六才子書西廂記

沉吟樓詩選

（清）金聖歎 著 陸林 輯校整理

金聖歎全集



鳳凰出版傳媒集團 鳳凰出版社





唱
經
堂
杜
詩
解

此書之整理，以清康熙初年學易堂刻《貫華堂才子書彙稿》本爲底本，以宣統二年順德鄧氏《風雨樓叢書》排印、民國四年上海國光書局排印《貫華堂才子書彙稿》本、民國七年震華書局石印《杜詩解》本及民國石印《金聖歎全集》本參校。

唱經堂杜詩解卷之二

聖歎外書

北征

北征先生自行在奉詔還鄜州迎看家室也題是北歸通篇詩全是憂勞朝廷一片深心至計雖十六解至二十三解稍敘妻女然純是心在朝廷恍惚如夢語讀之悲感橫生涕淚交下

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室

北征起一解竟如古文辭望之不復謂是韻語開後來盧仝韓愈無數法門○年月日杜子將北征問家室中

出詩解卷之二

康熙刻本《貫華堂才子書集稿》之《杜詩解》書影一

望嶽

同一望嶽也。而此不獨寫嶽勢之高。與夫望而欲登之切。結語持結出問真源三字者。蓋萬物莫不發生于東。而成熟于西。西之爲方。火休大嶽之方也。先生于乾元。戊戌爲房瑄事。出爲華州司功。作是詩。蓋言所遭如此。已不得于熱鬧中覓涼冷。古所謂問道崆峒。其在是乎。明年棄官入蜀。固知意蓋有所託云。

西嶽峻嶒竦處尊。諸峯羅列似兒孫。安得仙人九節杖。挂到玉女洗頭盆。

世傳華山四面皆遠峯。環抱每一峯。若一蓮花。鐫捧其

唱經堂杜詩解 目錄

前後照原集編

卷之一

游龍門奉先寺	六二三
贈李白	六一五
望岳	六一六
劉九法曹鄭瑕丘石門宴集	六一八
與李十二白同尋范十隱居	六一九
題張氏隱居二首	六二一
贈李白	六二三
登兗州城樓	六二四
對雨書懷走邀許主簿	六二五
已上人茅齋	六二六
畫鷹	六二七
臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄此詩用寬其意	六二八

- 冬日有懷李白 六三〇
- 龍門 六三一
- 天寶初南曹小司寇舅于我太夫人堂下累土爲山一簣盈尺以代彼朽木承諸焚香
瓷甌甌甚安矣傍植慈竹蓋茲數峰嶽岑嬋娟宛有塵外數致乃不知興之所至而
作是詩 六三二
- 春日懷李白 六三三
- 鄭駙馬宴洞中 六三四
- 冬日洛城北謁玄元皇帝廟 六三五
- 城西陂泛舟 六三八
- 陪李金吾花下飲 六三九
- 贈高式顏 六四〇
- 哀王孫 六四一
- 元日寄韋氏妹 六四四
- 玉華宮 六四五
- 羌村三首 六四七
- 贈陳二補闕 六五〇
- 送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白 六五〇

寄高三十五書記	六五一
月	六五二
晚出左掖	六五二
春宿左省	六五三
酬孟雲卿	六五四
觀安西兵過赴闕下待命二首(止一首)	六五五
不歸	六五五
獨立	六五六
狂夫	六五七
南鄰	六五七
徐步	六五八
水檻遣心二首(止一首)	六五九
悲秋	六五九
嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字	六六〇
陪王侍御宴通泉東山野亭	六六一
北征	六六二

卷之二

畫鵲行 六七二

奉和賈至舍人早朝大明宮 六七四

曲江二首 六七五

曲江對酒 六七六

望岳 六七八

九日藍田崔氏莊 六七九

奉陪鄭駙馬韋曲二首 六八一

銅瓶 六八二

空囊 六八三

送人從軍 六八四

酬高使君 六八五

奉酬李都督表丈早春作 六八六

卜居 六八六

王十五司馬弟出郭相訪兼遺營草堂資 六八七

蜀相 六八八

漫興九首 六八九

江村 六九二

戲題王宰畫山水圖歌	六九三
一室	六九七
蕭八明府實處覓桃栽	六九九
憑何十一少府邕覓橙木數百栽	六九九
憑韋少府班覓松樹子栽	七〇〇
又于韋處乞大邑瓷碗	七〇一
早起	七〇二
石犀行	七〇四
三絕句	七〇五
魏十四侍御就敝廬相別	七〇七
嚴中丞枉駕見過	七〇八
野人送朱櫻	七〇九
江上值水如海勢聊短述	七一〇
越王樓歌	七一二
客夜	七一三
冬狩行	七一四
歸來	七一六

登樓 七一七

絕句 七一八

送路十六侍御入朝 七一九

送翰林張司馬南海勒碑 七二〇

對雨 七二〇

玉臺觀 七二一

春歸 七二二

卷之三

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 七二三

丹青引贈曹將軍霸 七二五

春日江村五首 七二八

柘樹爲風雨所拔歎 七三一

去蜀 七三三

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒 七三四

狂歌行贈四兄 七三六

旅夜書懷 七三八

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴 七三九

十二月一日三首	七三九
子規	七四二
八陣圖	七四三
遣悶戲呈路十九曹長	七四四
宿昔	七四五
歷歷	七四六
洛陽	七四七
吾宗	七四八
第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首	七四八
社日二首	七四九
孤雁	七五〇
秋興八首	七五二
詠懷古迹五首(止三首)	七六三
詠明妃	七六三
詠蜀先主	七六五
詠諸葛孔明	七六六
雷	七六七

鷗 七六七

猿 七六八

黃魚 七六九

麋 七七〇

鸚鵡 七七一

縛鷄行 七七二

正月三日歸溪上有作簡院內諸公 七七三

立春 七七四

寄常徵君 七七五

遣悶戲呈路十九曹長(別批) 七七六

江上 七七七

秋興八首(別批) 七七七

卷之四

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位 七八五

閣夜 七八七

灤西寒望 七八八

不離西閣二首 七八九

謁真諦寺禪師 七九一

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡	七九一
書夢	七九二
熟食日示宗文宗武	七九三
又示兩兒	七九四
雨	七九四
卜居	七九五
得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末合行李到夔州悲喜相兼團圓可待	七九六
賦詩即事情見乎辭	七九六
豎子至	七九七
槐葉冷淘	七九七
園	七九九
更題	七九九
見螢火	八〇〇
日暮	八〇一
月	八〇三
小園	八〇四
又呈吳郎	八〇五
人日	八〇七

三絕句 八〇七

宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子重泛鄭監前湖 八〇九

曉發公安數月憩息此縣 八一

發潭州 八一

風雨看舟前落花戲為新句 八一

賓至 八一

客至 八一

聞官軍收河南河北 八一

見王監兵馬說近山有白黑二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐

臘後春生鸞飛避暖勁翻思秋之甚眇不可見請予賦詩二首(止黑鷹一首) 八一

燕子來舟中作 八一

向夕 八一

白帝樓 八一

宇文晁尚書之甥崔彧司業之孫尚書之子重泛鄭監前湖(別批) 八一

宴王使君宅題二首 八一

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂 八一

清明 八一

贈韋七贊善 八二

唱經堂杜詩解卷之一

聖歎外書

游龍門奉先寺

題是《游龍門奉先寺》，及讀其詩起二句，却云：「已從招提游，更宿招提境。」「已」字，「更」字，是結過上文，再起下文之法。今用筆如此，豈此詩乃是補寫「游」以後事耶？然則當時此題，豈本有二詩，而忘其第一首耶？我反覆思之，不得其故。一日無事閑坐，而忽然知之：蓋此篇乃先生教人作詩不得輕易下筆也。即如是日子正游時，若欲信手便作，豈便無詩一首？然而「陰壑」、「月林」之境必不及矣。夫此境若不及，便是沒交涉；夫作詩沒交涉，便如不曾作。先生是以徘徊不去，務盡其理。題中自標「游」字，詩必成于宿後。如是，便將淺人游山一切皮語、熟語、村語，掀剝略盡，然後另出手眼，成此新裁。杜詩爲千古絕唱，洵不誣也。○豈惟游山，即定交亦然。陶詩云：「聞多素心人，樂與數晨夕。」必與之數晨數夕，而後斯人之神理始出。今日草草一揖，便欲斷其生平，此胡可