

RENSHENG SHUOMINGSHU

人生“说明书”



RENSHENGSHUOMINGSHU

赵玉贤 / 著



一个婴儿一旦呱呱落地，就开始了自己的人生。人生，纷繁复杂，多彩纷呈。有人春风得意，梦想成真；有人悲伤沮丧，一事无成；有人悲剧丛生，有人喜剧连连，有人才高八斗，有人才能平庸。名利场上，是非成败，竞争角逐，有多少人梦想成真，又有多少人败走麦城，留下伤心的叹息，感叹人生的无奈……

河北大学出版社

人生“说明书”

RENSHENGSHUOMINGSHU

赵玉贤 / 著

河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生“说明书”/赵玉贤著. —保定:河北大学出版社,2011.7

ISBN 978—7—81097—934—4

I. ①人… II. ①赵… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 131076 号

责任编辑:贾道民

插图:嘎子陈

装帧设计:赵 谦

责任印制:靳云飞

出版:河北大学出版社(保定市五四东路 180 号)

经销:全国新华书店

印制:河北天普润印刷厂

开本:1/16(710mm×1000mm)

字数:350 千字

印张:23

版次:2011 年 7 月第 1 版

印次:2011 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978—7—81097—934—4

定价:45.00 元

序 言

人的一生,是何等的短暂而又漫长。从一个角度看,人生匆匆,如过眼云烟;从另一个角度看,人生路漫漫,悠长且曲折。借用小沈阳在小品中的一句话:“眼睛一闭一睁,一天过去了。眼睛一闭不睁一辈子过去了。”虽为趣语,也透出了人生的道理。

我们每个人都是在亲人的欢声笑语中诞生,而又在亲人的悲伤哭泣中逝去。我们的生命都是从父母那里借来,暂时保管以后又传给了下一代。人生没有后悔药,我们无法决定自己的生与死,但我们应该庆幸自己拥有了这一生。人们常说:“人生是一张白纸。”有的人一生庸庸碌碌,纸上的图画也就乱七八糟;有的人有理想有抱负有追求,纸上的图画也就成了一道绚丽的风景,被人们称赞和羡慕。

人生是什么?答案多种多样。奋斗说:人生就是与风浪搏斗的那双橹;挫折说:人生就是那在暗礁中行进的船;勤劳说:人生就是耕耘大自然的那头牛;困难说:人生就是那条坎坷曲折的山路;事业说:人生就是建筑历史的一块砖瓦;希望说:人生就是万绿之源的绚丽花朵;爱情说:人生就是那寻找甜蜜无比的吻;友谊说:人生就是那帮助别人攀登的阶梯;自由说:人生就是清晨冲出笼子的飞鸽;贪婪说:人生就是用一切手段尽情占有;无聊说:人生就是那一杯乏味的白开水;失

意说：人生就是那只断线飘摇的风筝；投机说：人生就是那一缕无孔不入的风；地位说：人生就是那件镶金佩玉的外衣；厌世说：人生就是那块很快破败的墓碑（摘自香港《大公报》文/冯进）。

光阴似箭，日月如梭，蓦然回首我已在人生的白纸上画了 55 个年轮，平凡的我成就了我平凡的人生。但我也在反省自己，如果当年我选择了，也许会如何如何，但人生是不能假设的。

人们常说：人生太复杂了，难以说清，人生充满着变数，无规律可循。实际上，任何事物都有规律可循，只要我们下功夫寻找，就能挖掘出人生的规律。正因为人生的复杂，正因为无法说清，更需要去说清，正因为太复杂，才需要去研究说明。就连一个功能简单的工业产品都需要说明，更何况纷繁复杂的人生，更应该有一个科学详细的说明书，而且应该是人生的必需品。这样，才能使我们更好地了解人生、掌握人生、规划人生、平安地渡过人生、尽情地享受人生。

人生之所以需要说明，是因为我们对人生知之甚少。一个人最初对人生的了解，是从我们的父辈、老师那里学来的，他们教给我们怎么为人处世，做事做人。以后随着自己人生阅历的增多，经历了人生的成功与失败，方能悟出人生的一些道理。积累了人生经验与社会阅历，才知道父母的忠告是对的，只有牢记这些忠告，掌握了人生的规律，在自己的人生实践中，才能少走弯路。人生的社会化进程中，总是充满着压力、困扰甚至愤怒。你会觉得自己突然失去从前的依靠，虽然从中获得了自由的感觉，但伴随着自由而来的责任感也让你不堪重负。然后你会慢慢的越来越明白，国际歌里所说的：“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝。要创造人类的幸福，全靠我们自己！”你自己必须找准人生的坐标，做对社会对国家有意义的事情，这样你一辈子才过得有意义。要找准人生的坐标是一件非常困难的事情，大多数人苦苦地追寻一生也没找准。这也正是作者撰写《人生说明书》的初衷。

大自然告诉我们万事万物都处于循环运转之中，地球每日自转一圈，月亮每月绕地球旋转一圈，地球每年绕太阳走上一圈。一年内四季轮回，带我们从冬到



夏,从夏到冬。大自然是复杂的,有许多未解之谜,人生也是复杂的,充满了很多悬念,许多东西事后才知道其中的玄机。世界上有些东西是可以改变的,有些是不可改变的,有些东西是可以传承的,有些东西只能是用尽了事。大自然有许多现象不能用科学来解释,人生的很多现象也不能用科学的道理来穷尽,所以,人们开始相信命运,开始信奉宗教,把自己不能解决,不能理解的问题都交给了神。人们在寻求心灵满足的同时,却忘记了自我,但我们毕竟要面对现实,我们不可能每件事情都交给神来处理,人生还是真真切切地需要一本处理人生实践的说明书。

这本书就是试图给那些在人生沙漠中迷茫的人们指点迷津,与那些成功人士分享交流人生的甘霖与美酒,希望彼此得到有益启迪与学习交流。

是为序。

2011年6月1日于古城保定

目 录

第一章 人的属性 1

第一节 人的属性 5

一、人的自然属性 6

二、人的社会属性 28

第二节 人生类型 38

第三节 人生的追求 41

一、人生追求的目标 41

二、人生境遇 55

第四节 人性的弱点 57

一、人容易犯的毛病 57

二、人性弱点的种类 58

第五节 人生的诱惑 84

一、名利 84

二、金钱 86

三、酒色 88

四、赌博 90

第二章 人生要素 94

第一节 人生常量 95

一、家庭	96
二、父母	103
三、儿女	106
四、感情	109
五、欲望	115
六、朋友	119
第二节 人生变量	128
一、人生素质要素	128
二、人生机遇要素	139
三、人生价值要素	151
四、人生成功要素	159
五、人生观	173
第三章 人生规律	193
第一节 人生类型	195
第二节 人生重要环节	204
一、教育	204
二、职业	206
三、婚姻	213
第三节 人生的历程	220
一、人生运行轨迹	220
二、人生各个阶段的基本特征	221
第四节 人生规律	237
一、人生规律的特点	238
二、人生规律的周期性	240
三、人生的发展规律	241
四、事物的发展规律	242



五、做人的规律	245
六、做事的规律	251
第四章 人与人	260
第一节 人的类型	261
一、人与人的区别	263
第二节 人与人的交往	274
一、人与人交往因素	274
二、人与人交往特点	275
三、人与人交往原则	276
四、人与人交往条件	278
五、人与人交往过程	279
六、人与人交往规律	279
第三节 人与人的关系结构	283
一、人与人关系本质	284
二、人与人关系方式	285
三、人与人关系类型	285
第五章 人与自然	304
第一节 大自然的功能	305
第二节 大自然的特点	308
一、大自然的规律性	308
二、大自然的抗逆性	309
三、大自然的适应性	310
第三节 人与自然的关系	310
第四节 人与自然要素的辩证认知	312
一、人与客观	312
二、人与地域	313

三、人与气候	315
四、人与环境	317
五、人与身体	318
六、人生与时间	322
七、人生与空间	325
第六章 人与社会	328
第一节 什么是社会	328
一、社会本质	329
二、社会功能	331
三、社会结构	332
四、社会的组织结构	333
第二节 什么是国家	338
一、国家起源	338
二、国家本质	339
三、国家职能	339
四、国体和政体	340
五、国家与社会的区别	340
六、国家机构	341
第三节 人与社会的关系	343
一、人是社会的主人与奴仆	343
二、社会与人的反作用关系	345
第四节 社会与人生	347
一、社会因素对人生的影响	347
二、家庭教育的规律	349
三、个人因素对人生影响	352

第一章 人的属性

一个婴儿一旦呱呱落地,就开始了自己的人生。
谁不希望自己有一个精彩的人生? 拥有一个美好的人生。然而,人生,就像没有两片相同的树叶一样,不同的人,有不同的人生,即使同胞兄弟,人生也不完全一样。

人生,纷繁复杂,多彩纷呈。有人春风得意,梦想成真,有人悲伤沮丧,一事无成,有人悲剧丛生,有人喜剧连连;有人才高八斗,有人智能平庸。名利场上,是非成败,竞争较逐,有多少人梦想成真,又有多少人败走麦城,留下伤心的叹息,感叹人生的无奈……

人生究竟是什么? 人生的命运,究竟是由什么决定的? 古往今来,多少仁人志士,多少学者大师深研细究,时至今日,仍然没有一个满意的答案。

有人说,人生像一场战斗。尽管竭尽全力去奋斗,目的就是为了赢得对方,不管是深谋远虑,还是拼搏厮杀,都是为了战胜对方。实际上,战争乐趣是在战争的过程之中。一旦战争有了胜败,战争就结束了。然而,人生又不同于战争,因为战争可以重来,而人的生命也只有一次,时间不能倒流,我们只有好好珍惜!

人生犹如一场戏剧。社会是个大舞台,人必须选择扮演的角色,生旦净末丑,

你必须去选择,不能去逃避;不管是喜剧、悲剧、还是平剧,你都得去唱,而且,还得卖力地去唱,唱的有声有色;选择一个大舞台,扮好一个好角色,痛痛快快地演一场,这才不枉费人生。戏剧舞台的规律往往是“你刚唱罢,他又登场”,“世上没有不散的宴席”,没有不谢幕的舞台,戏剧有结束,人生有终点。戏剧是浓缩的社会,演绎着人生的经典。

有人说,人生像一张资产负债表。一个企业的情况,一张资产负债表一览无余。如果人一生也用资产负债表来表示,人生的投入与产出,收益与负债就相当清晰明了。因为财务上,一项资产的取得总是通过另一项资产的减少或者负债的增加来实现的。实际上,我们常常习惯于以拥有物质、资产的多少,地位的高低,权利的大小来判断人生的成败,却忽略了人生净资产的多少,(人生的资产包括人的身体、自由、快乐、感情等无形资产),人生与负债,收获与付出,总是孪生兄弟,人生的资产负债也像企业的大小,效益的好坏一样也各不相同。有的人平淡一生,资产和负债都较少;也有人波澜壮阔,拥有大量的资产和大量的负债。企业效益最终要看净利润,人生的成败,也要看人生的净资产,净资产就是总资产减去总负债的资产的剩余,净资产越多,人生越精彩,越辉煌。

有人说,人生宛如一条漫长的大河。从涓涓细流的源头到惊涛骇浪的中游,最后注入浩瀚无垠的海洋。源泉像是美丽的童年,淙淙的小溪穿过静静的草丛,水面清澈见底,没有旋涡,没有激流,既像一幅美丽的田园画卷,又像一首浪漫的抒情诗;河流中游是沉重的中年,“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,既有飞流瀑布,又有暗礁横流,就像《西游记》一样,充满了曲折的故事和章节,成功与失败交替,欢乐和忧愁相连,挥洒了人生的心血与汗水;老年就像长江经过惊涛骇浪的三峡进入了舒缓的长江三角洲,经过长途的跋涉,迈着劳累沉重的脚步,进入平静的入海口,与浩瀚的海洋浑然一片,坦然地与大自然浑然一体。

有人说,人生是一场马拉松赛。赛跑中获得胜利的人,未必全是跑得快的人,是那个不断努力,坚持跑到终点的人。要收获必须付出,但是,付出未必有收获。付出总有回报,不是必有回报。世上没有免费的午餐,任何事情都是双刃箭。



多少人在苦苦寻求人生的成功。实际上,人生成功的毕竟是少数人,因为人生追求标准不一样,追求的目标不同,得到的结果也各有千秋。成功与否,是相对而言,人比人该死,货比货该扔。知足者常乐,就是指人在相对成功中得到快乐。漫漫的成功之路,有的人因目标遥远而中途退场;有的人也缺乏能力,知难而退;有的因缺乏耐力,知难而返,功亏一篑,坚持到最后的毕竟是少数人。命运就是宠幸那些有信心,有耐力,敢打拼并坚持到最后的人。

有人说,人生像一只滚动的铁环。无论怎样滚动,都得停在一个支点上。所以,你要想的开,拿得起,放得下,任何事情既然有开始,也会有结束。

有人说,人生像一部书。道理深奥,字句难懂,有时需要查字典,有时需要拜老师,学问再高的教授也有不懂的难题。每个人都希望自己是一本封面朴实而内容丰富的教材,而不愿是一本封面华丽而内容空洞的读本,都愿意成为社会上颇受欢迎的畅销书。人生就是一个为自己而创造的过程;人生就是一个让自己发光发热的瞬间。

人生这本书,深沉而厚重,一辈子才能写完,写完了不一定能读懂。人生这本书,你愿意也好,不愿意也罢,都要非写不可的、非读不行,而且,非要认真地读写不可。

人生不是一帆风顺,生老病死,悲欢离合,乃是人生的定律,对成功与挫折,要坦然面对,胜不骄,败不馁。拿得起,放得下,拿得起是一种自信,放得下是一种解脱。每个人能找到自己人生最佳支点,心就明了,眼也亮了,气就爽了,神也清了,路就宽了。人生顺与不顺是暂时的,是辩证的。欲望源自利益,能够泰然面对,适时调节,善于解脱,就达到了一种境界。

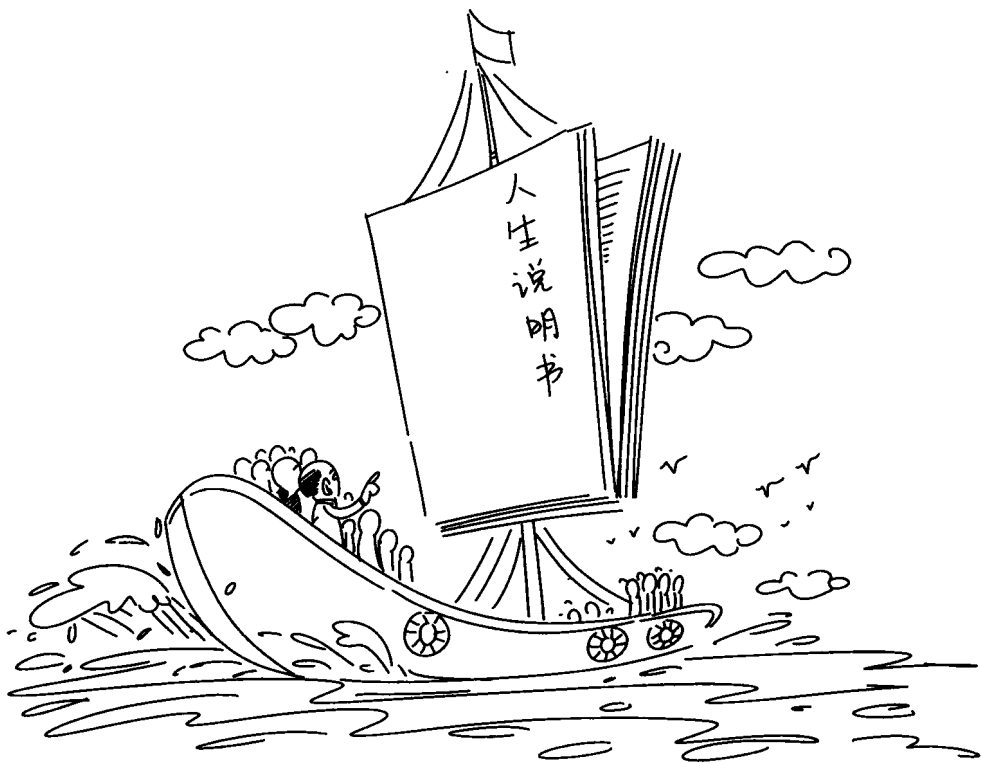
有人说,人生像算术。学习要加,骄傲要减,机会要乘,懒惰要除。身健如山,心静如水,名淡如风,利轻如云——这是人生的最高境界。谁能活到这个份儿上,谁就会有一生的潇洒。

人,活得是一口气,赌得是一股劲。人,只要有志气,人生就有奔头,生活就有滋味。气在人在,气去,人无。艺坛新人小沈阳说过,“人一睁眼,一闭眼,一天就

过去了；人一闭眼，不睁眼，一辈子就过去了。”实际上，人就是一口气撑着，不管气壮山河也好，惊天动地也罢，不管谨小慎微，还是大胆践行，只要没有了这口气，生命就画上了休止符。人追求目标是为了结果，而人生却恰恰相反，不是为了结果，而是为了享受过程。所以，要百倍珍惜自己生活的过程。

人生之路漫长曲折，人生的哲理不能穷尽，人生的道理简单而又复杂。人生是一部难懂的甲骨文，需要去研究，去诠释，需要认真的实践。记住该记住的，忘记该忘记的。改变能改变的，接受不能改变的。

本书就是试图从社会学和哲学的角度，来诠释从人生的本性与人生的要素以及人生规律。





第一节 人的属性

马克思研究经济是从商品开始的。我们研究社会,要从人开始。实际上“人”既是社会的细胞,又是社会的主体,只有将人放到社会中去研究,去分析,才能真正把握人的特性,也就能从整个社会的坐标系中找到了人生的本质与规律。

人的特性就是人区别于动物的本质特性,人的本质特征就是人的思想性,创造性。人能劳动,而且是创造性劳动,人有语言,用语言表达自己的思想。

人与动物的相同点 人与动物的生理机能基本相同,两者的基因只有百分之几的区别,只是大脑的结构功能差异很大,动物与人的区别主要是大脑结构导致的。大脑的结构涉及遗传性、后天教化、社会环境三方面的影响。在三者中,遗传性是硬件、后天教化是获得知识的软件。软件起着智慧性作用,决定着硬件潜力的发挥和信息的优化处理。生理组织,相对于意识既是被动的载体,又是工具,通过交互作用而影响大脑的进化。因此,人的特性主要体现在意识。

意识是大脑中枢宏观性结构模式与神经元的微观性改造关联形成的特定结构模式或功能,宏观性结构模式的潜力发挥和进化又与神经元的微观性改造并形成逻辑性的知识信息关联结构模式或观念方法有关,而微观性改造并形成一定的结构关联模式的功能,主要与知识、信息、思想的系统性建构作用或内化有关,内化形成知信意向功能,当然,语言文字也在知识、信息、思想的系统性概念化建构作用中发挥了不少作用。

人与动物的不同点 人与动物的区别主要体现在几个方面:

意识区别 人的意识机能很大,意识支配人的主观能动性,动物的意识机能很小,没有主观能动性。

思想区别 经验、知识、信息、思想内容数量的区别是人与动物的本质区别。

人具备发达的接受储存经验知识、信息的能力,思想机能很强,并且具有很强的逻辑性、系统性,从而形成的理念、智慧和行为方式,动物则不具备这种高度发达的接受信息的机能,也没有处理这些信息的机能。

文化区别 人类的知识、经验、技术可以传承,造就了人类的文化与文明,而动物则没有文化,也不具备这种功能,动物的经验,既不能传播,也不能传承。

以上分析,可以看出,人的本质就是文化特性。动物只是生物与动能的结合物,而人是具有生物、能动、文化功能三者的结合体。三者中,生理结构是人的生存基础,信息处理机制是人意识的主导,文化结构是智慧的本质;文化结构形成人的思想与智慧,这就是人的本质特性。

人的属性也可以说人的本性,人性是什么? 人的属性就是人作为社会的类存在物所具有的各种共同属性;人的本质是指人的各种共同属性中起主导作用的属性,即人区别于其他动物并所以为人的本质规定性,也就是人性。

人具有两重属性:自然属性和社会属性。自然属性是肉体,社会属性是灵魂。自然属性体现的是存在本身,而社会属性体现的是存在的意义。而存在的意义是存在的主导。

人具有自然属性与社会属性,人就是自然属性和社会属性结合的统一体。

一、人的自然属性

人的自然属性是指人作为自然存在物而具有的肉体特性和生物特性,它是先天的,与生俱来的,是人在劳动基础上进化的,作为自然界存在的一种生物,不可避免地带有某些生物特征,表现出人类的自然属性。包括人的生存、繁殖、摄食和各种复杂的动物的本能活动,也指人的衣食住行、生老病死、七情六欲、感觉思维等等。

人,是大自然的产物,具备了大自然赐予的天然属性,人要适应自然,在大自然中生存发展,遵循着自然界的法则,人既不能背离,也不能逃脱,只能遵循。



(一)人的自然基本属性

人与人时间平等 不管是平民百姓、还是帝王将相,岁月星辰,一天 24 小时,既不能延长,也不能缩短。不会因为你有钱而延续生命,也不会因权势而万寿无疆。

生理机能一样 身体的功能、构件一样,天生的生理机能一样,每个人都要吃喝拉睡,每人都有七情六欲,没有多少之分,没有贵贱之别。这是造物主的公平。

情感要素一样 不管出身高贵,还是出身卑微,都有喜怒哀乐,不因为你大权在握而没有烦恼,没有悲伤,也不因为你由万贯家财,而没有怨恨情仇,没有惊恐哀思。

生老病死一样 吃五谷杂粮,生老病死。一个人在自己的哭声中诞生,在别人的哭声中死去,后代是自己生命的延续。



在自己的哭声中出生, 在别人的哭声中死去

基本需求一样 财富生不能带来,死不能带去。即使有粮万担,只满足一张嘴需要,有广厦万间只住一间房,只睡一张床。