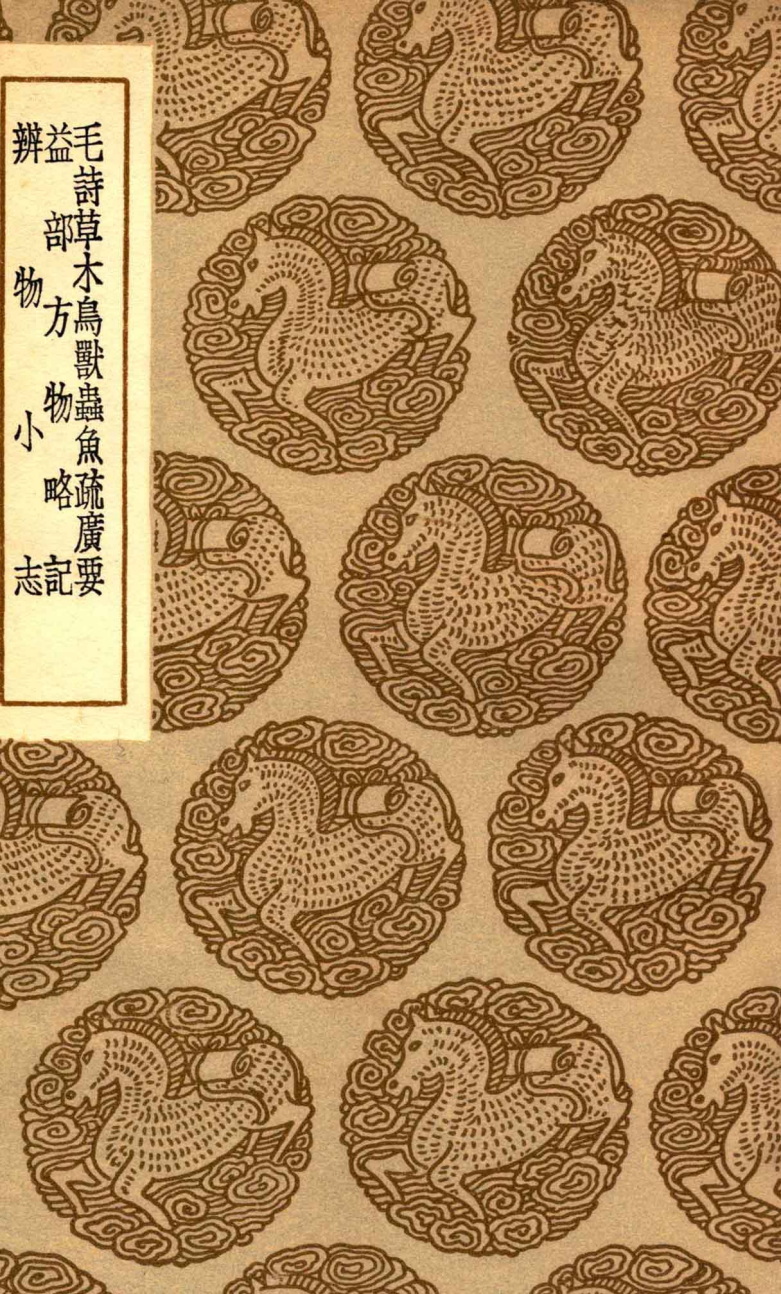


毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要
 益部方物小略記
 辨





毛詩草木鳥獸蟲魚疏要

(二)

陸毛
璣晉
撰參

王雲五主編
叢書集成初編
毛詩草木鳥獸蟲魚疏
及其三種
二冊

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要卷下之上

唐 吳郡陸璣元恪 撰

明 海隅毛晉子晉 補

鳳皇于飛

鳳雄曰鳳雌曰皇其雌爲鶩鶩或曰鳳皇一名鸞非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲

大戴禮云羽蟲三百六十鳳皇爲之長禽經云

鳳雄鳳雌亦曰瑞鸞亦曰鶩鶩羽族之君長也

爾雅云鸞鳳其雌皇刑疏郭云瑞應鳥雞頭蛇

頸燕領龜背魚尾五彩色高六尺許說文云神

鳥也字從鳥凡聲鳳飛則羣鳥從以萬數故鳳

古作朋字山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如

鶴五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文

曰義膺文曰仁腹文曰信飲食自歌自舞京房

易傳曰鳳凰高丈二廣雅云鳳皇雄鳴曰卽卽

雌鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰

保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌騶鳥鶩鳥鸛鵒

鸛鵒音古活切鶩音動鸛昌鸛明鳳皇屬

也埤雅云鳳神鳥俗呼鳥王王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人爲也舊云鳳皇其翼若干其聲若蕭不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不罹羅網一說乾皁斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鶩入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鸞鳳其雌皇鳳鳥之美者能君其類雌則美而不太故其雌皇又龍乘雲鳳乘風故謂之鸞鸞偃也衆鳥偃服焉爾雅翼云韓詩外傳曰黃帝卽位宇內和平惟思鳳象召天老而問之天老對曰夫鳳象鴻前而麀後蛇頸而魚尾鸛頸而鶩思龍文而龜背燕頤而雞喙五彩具揚出東方君子之國翔翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水算宿丹穴見則天下大安寧又有六象九苞之說鴻前者軒也麀後者豐也蛇頸者宛也魚尾者岐也鸛頸者稚也鶩思者張也龍文者綬也龜背者隆也燕頤者方也雞喙者鈞也六像頭像天者圓也目像日者明也背像月者偃也翼像鳳者舒也足像地者方也

尾像緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也
心合度者進退精也耳聽達者居高明也舌訕
伸者能變聲也彩色光者文彩呈也冠矩朱者
南方行也距銳鈞者武可稱也音激揚者聲遠
聞也腹文戶者不妄納也行鳴曰歸婦止鳴曰
提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知
我者唯黃持竹實來譯其音而附之聲也黃帝
使伶綸制十二箛聽鳳鳴其雄鳴爲六雌鳴亦
六比黃鍾之宮而皆可以生之是爲律本少皞
氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以爲歷
正及帝舜之世作簫以象之故簫韶九成鳳凰
來儀禽經曰璽以鳴鳴鳳凰以儀儀璽儀匹也
如衛詩實維我儀是也南思州北甘山壁立千
仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人
呼爲鳳皇山所食亦蟲魚遇大風雨或飄墮其
雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背謂之
鳳皇杯蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳
多黃色者鷩雛多青色者鷮多紫色者鷮爲多

白色者鷩禽經亦曰青鳳謂之鵠赤鳳謂之鵠
黃鳳謂之鸞白鳳謂之鸞紫鳳謂之鸞說文亦
曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰
鷩鷩北方曰幽昌中央曰鳳皇則此五者皆鳳
類使不足道不至爲怪祥矣而樂協圖徵說五
鳳皆五色爲瑞者一爲鷩者四鷩鷩之感發
明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且旣稱爲
鳳首翼背膺腹文皆合五常豈應爲鷩蓋漢儒
旣夸大其辭推鳳爲希世之瑞夸而無驗極而
必反則又推之以爲鷩反覆無所據皆不足取
也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之
鷩是則與鳥之不知名者也遠可鳳之耶淮南
子曰三皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌澆所
至彌遠德彌精所至彌近左傳云鳳鳥氏司曆
杜預云鳳知時故以名曆官禮運云鳳以爲畜
故鳥不獮元命包云火離爲鳳運斗樞云天樞
得則鳳皇翔斗威儀曰君乘土而王其政太平
鳳皇集于林苑樂叶圖徵云五音克諧各得其

倫則鳳皇至動聲儀云鎮星不逆行則鳳皇至
帝王世紀云國安其主好文則鳳皇翔莊子云
鳳帶聖櫻仁左智右賢瑞應圖云鳳皇仁鳥王
者不割胎剖卵則至

鶴鳴于九皋

鶴形狀大如鵝長脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙
長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰
常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴
高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士
大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

浮丘伯相鶴經云鶴者陽鳥也而遊於陰因金
氣依火精以自養金數九火數七故稟其純陽
也生二年子毛落而黑毛易三年頂赤爲羽翮
其七年小變而飛薄雲漢復七年聲應節而晝
夜十二時鳴鳴則中律百六十年大變而不食
生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪故泥水
不能污或卽純黑而緇盡成膏矣復百六十年
變止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年

形定飲而不食與鸞鳳同羣胎化而產爲仙人
之驥驥矣夫聲聞于天故頂赤食於水故喙長
軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋一作
周翔於雲故毛豐而肉疎且大喉以吐故修頸
以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者
土木之氣內養故不表於外也是以行必依洲
輿止不集林木蓋羽族之清崇者也王策紀曰
千載之鶴隨時而鳴能翔于霄漢其未千載者
終不及于漢也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露眼
黑睛則遠視隆鼻短喙一作啄則少瞑故解

反又音諧得宅反耳則知時長頸疎身則

能鳴鴻翔鵠膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背
鼈腹則伏產軒前垂後則會舞高脰節則足
力洪髀纖指則好翹聖人在位則與鳳皇翔于
郊甸周易曰鳴鶴在陰其子和之禽經鶴以聲
交而孕張註雄鳴上風雌承下風則孕又云露
翥則露張華註云露禽鶴也古今註鶴千載變
蒼又千載變黑所謂玄鶴也子野鼓琴玄鶴來

舞雩下則鶴鳴也。鶴之馴養于家庭者，飲露則飛去，埤雅：鶴性警，至八月白露降，流于草上，點滴有聲，因卽高鳴相警，徙所宿處，處有變害也。蓋鶴體潔白，舉則高，至鳴則速，聞性又善警，行必依洲嶼，止必集林木，故詩易以爲君子言行之象。禽經曰：鶴以怨望鳴，以貪饕雞以嘔視，鴨以怒腹，雀以猜瞋，燕以狂，所祀也。鵠以喜轉，鳥以悲啼，驚以飢鳴，鵠以漂喚，鳧以凶叫，鵠以愁嘯，鳴也。今鶴雌雄相隨，如道士步斗，履其跡而乎內典曰：鶴影生禽經曰：鶴愛陰而惡陽，雁愛陽而惡陰。爾雅翼云：鶴一起千里，古謂之仙禽，以其於物爲壽。淮南曰：鶴壽千歲，以極其遊。紫露曰：鶴知夜半，鵠水鳥也，夜半水位感，其生氣則喜而鳴，所以壽者無死氣於中也。性好在陰，故謂其羽爲陰羽。周書曰：陰羽鳧旌，解者曰：鶴鳧羽爲旌也。禽經又曰：鶴老則聲下而不能高，近而不能祭，書又言：鶴體無青黃二色者，水土之氣內養，故不表於外。然本草云：鶴有玄有

黃，有白有蒼，玄則鶴之老者，百六十年則有純白，純黑若黃，鶴古人常言之，又多言鶴，鶴卽是鶴音之轉。後人以鶴召頗者，謂鶴之外別有所謂鶴，故埤雅旣釋鶴，又釋鶴，漢昭時黃鶴下建章宮，太液池而歌，則名黃鶴，神異經：鶴國有海鶴，衛懿公好鶴，齊王使獻鶴于楚，如慈愷，空今夜鶴，楚辭：黃鶴一舉及田，悅說魯哀公言黃鶴，或爲鶴，或爲鶴者甚多，以此知鶴之外無別有所謂鶴也。古以鶴爲祥，故立之華表，說文：桓亭郵表也。一說漢法：亭部四角建大木，貫以方表，名曰桓表。又鶴之勝特，隆故吳矛，般大者名鶴，勝又作詩者以中字平爲雀，勝通卦驗云：立夏清風至而鶴鳴，玉策記云：千歲之鶴隨時而鳴，能登木，色純白，腦盡成骨，其未千歲者終不集于林也。本草云：穆天子傳曰：天子至巨蒐，二氏獻白鶴之血，以飲天子，血主益氣力。

余遊焦山，遍訪瘞鶴銘，香不可得，及過三詔洞之右，遇一僧叩之，笑指岩下頑石曰：在江

之淚久爲雷神所擊山中人但云霹靂石誰
識瘞鶴銘耶因與余猿臂而下幸是時水落
石出得盤旋縱觀亂石嵯峨字句分裂不可
讀張子厚所謂僅存百三十餘言者今不能
留其半矣然其筆法之妙華陽之名具在擬
紀其事以析千古之疑而南村田史先獲我
心因附錄鶴疏之後以備參考○瘞鶴銘華
陽真逸誤上皇山猿鶴壽不知其紀也壬辰
歲得於華亭甲午歲化於朱方天其未遂吾
翔摩耶耶奚奪之遽也廼裹以玄黃之幣藏
茲山之下仙家無隱我故立石旌事篆銘不
朽詞曰相此胎會浮丘著經乃徵前事我傳
爾銘余欲無言爾其藏靈雷門去鼓華表國
形義惟彷彿事亦微冥爾將何之解化惟寧
後游洪流前固重倚右割荆門歷下華亭奚
集真侶瘞爾作銘丹陽外仙尉江陰真宰右
刻在鎮江焦山下頑石上湖落方可換相傳
爲晉王右軍書惟宋黃昇東觀餘論云爲陶

隱居書良是其曰今審定文格字法殊類陶
弘景弘景自號華陽隱居今號真逸者豈其
別號歟又其著真語但云已卯歲而不著年
名其他書亦爾今此銘壬辰歲甲午歲亦不
書年名此又可證云壬辰歲梁天監十一年
也甲午者十三年也按隱居天監七年東游
海嶽權駐會稽永嘉十一年乙未歲始還茅
山其弟子周子良仙去爲之作傳卽十一年
十三年正在華陽矣後又有題丹陽尉江陰
宰數字當是效陶書故題於石側也王逸少
以晉惠帝大安二年癸亥歲年五十九至穆
帝升平五年辛酉歲卒則成帝咸和九年甲
午歲逸少方年二十三至永和七年辛亥歲
年三十八始去會稽閒居不應二十三歲已
自稱真逸也又未官于朝及閒居時不在華
陽以是考之決非王右軍書也審矣歐陽文
忠公以爲不類王右軍法而類顏魯公又疑
是顧況云道號同又疑王羲皆非唐字長孺

號雲林子邵武人又董道書跋第六卷載南陽張舉子厚所記云瘞鶴銘今存于焦山凡文章句讀之可識及點畫之僅存者百三十餘言而所亡失幾五十字計其完書蓋九行之全者二十五字而首尾不預焉熙寧三年春余索其逸遺于焦山之陰偶得十二字於亂石間石甚迫隘偃臥其下然後可讀故昔人未之見而世不傳其後又有丹陽外仙江陰真宰八字與華陽真逸上皇山樵爲似是眞侶之號今取其可考者次序之如此又董君自書其後云文忠集古錄謂得六百字今以石校之爲行凡十八爲字二十五安得字至六百疑書之誤也余于崖上又得唐人詩詩在貞觀中已列銘後則銘之刻非顧況時可知集古錄豈又并詩繫之耶君字彥遠號廣川東平人又國朝鄭杓衍極第二卷論瘞鶴銘而劉有定釋云潤州圖經以爲王羲之書或曰華陽真逸顧況號也蔡君謨曰瘞

鶴文非逸少字東漢末多善書惟隸最盛至於晉魏之分南北差異鍾王楷法爲世所尚元魏間盡習隸法自隋平陳中國多以楷隸相參瘞鶴文有隸筆當是隋代書曹士冕曰焦山瘞鶴銘筆法之妙爲書家冠冕前輩慕其字而不知其人最後雲林子以爲華陽隱居爲陶弘景及以句曲所刻隱居朱陽館帖叅校然後衆疑釋然其鑒賞可謂精矣以余考之一本山樵下有書字真宰下有立石二字一本我傳爾銘作出於上眞爾其藏靈作紀爾旅辰張舉本作丹陽外仙邵亢本作丹陽仙尉又有作丹陽外仙尉者且中間詞句亦多先後不同尚俟拏舟過楊子手自模印以稽其得失之一二可也

鶴鳴于垤

鶴鵲雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背龜一名阜裙

又泥其巢一傍爲池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災

禽經云鵲仰鳴則晴俯鳴則陰廣雅云背窻阜鵲鵲雀也韓詩章句曰鵲水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壅土鵲鳥見之長鳴而喜本草衍義云鵲頭無丹項無鳥帶身如鵲者是兼不善啖但以喙相擊而鳴多在樓殿上作窠雜俎云江淮謂羣鵲旋飛爲鵲井鵲亦好羣飛陳藏器云人採巢取其子六十里旱能羣飛薄霄激雲雲散雨歇其巢中以泥爲池含水滿中養魚及蛇以哺其子自然論云鵲影接而懷卵禽經云覆卵則鵲入水張註云鵲水鳥也伏卵時數入水冷則不鵲取礬石周卵以助暖氣故方術家以鵲巢中礬石爲真物也埤雅云鵲形狀略如鵲每遇巨石知其下有蛇卽於石前如術士禹步其石防然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以蔑絙縛其巢鵲必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之又泥其巢

一傍爲池以石宿水今人謂之鵲石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鵲梁蔽形鵲石歸酒又曰礬石溫鵲石涼故能卵不鵲水不臭腐也拾遺記曰鵲能聚水巢上故人多聚鵲鳥以攘却火災爾雅翼云鵲生三子一爲鵲鳩生三子一爲鵲言萬物之相變也易之中孚九二鳴鵲在陰上九翰音登于天說者以爲鵲者別於鵲也震爲鵲陽鳥也巽爲鵲陰鳥也鵲威於陽故知夜半鵲威於陰故知風雨鵲生鵲者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鵲爲鵲

鵲
按詩攷與宇云鵲鳴于垤說文云小爵也想卽爾雅所謂鵲鵲鵲也郭圖讀云鵲鵲之鵲一名墜羿應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手養由不覲此鳥捷勁異常與本章意義不合不知伯厚何據

鵲彼晨風

晨風一名鵲似鵲青黃色燕含鈎喙嚮風搖翅乃

因風飛急擊鳩飴燕雀食之

爾雅云晨風鵙邢疏云舍人曰晨風一名鵙擊鳥也郭云鵙屬鄭云似鵙而小禽經云鵙曰鵙張註云晨風也向風搖翔其回迅疾狀類雞色青搏燕雀食之左傳云若鵙之逐鳥雀列子曰鵙之爲鵙鵙之爲布穀布穀久復爲鵙也孟子所謂爲叢敗爵者鵙禽經曰鵙好風鵙惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鵙鵙之信不如雁周周之智不如鴻今鵙亦去來有時字从宜又可知矣

就彼飛隼

隼鵙屬也齊人謂之擊征一作鸞或謂之題肩一作肩或謂之雀鷹春化爲布穀者是也此屬數種皆爲隼

爾雅云鷹隼醜其飛也暈郭註云鼓翅暈然疾鄭註云暈猶揮也謂鼓翅揮疾章昭云隼今之鵙李善云驚擊之鳥通呼曰隼禽經云鷹好峙隼好翔鳬好沒鴈好浮又云鳥之小而驚者

皆曰隼大而驚者皆曰鵙又云鷹以鷹之鵙以滑之隼以尹之埤雅云鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故于文從水從隼司常曰鳥隼爲旗蓋鳥鳳也画鳳以象其德画隼以象其威化書曰鳥反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也考異郵云陰陽氣貪故題肩擊宋均云題肩有爪芒爲陰中陽故擊殺之按月令仲春之節鷹化爲鵙仲秋之節鵙復化爲鷹列子云鵙之爲鵙鵙之爲布穀布穀久復爲鵙淮南子曰鵙化爲鵙鵙化爲布穀布穀復爲鵙據此疏又云隼化爲布穀可見鷹隼鵙鵙鵙布穀晨風諸鳥總順節令以變形故爾雅曰鵙曰醜

有集維鵙

鵙微小于翟也走而且鳴曰鵙鵙其尾長肉甚美故林慮山下人語曰四足之美有鹿兩足之美有鵙鹿者似鹿而小

爾雅云鵙雉邢疏云鵙雉者郭云卽鵙雉也長

尾走且鳴說文云長尾雉走鳴乘舉以尾爲防
鉞者馬頭上山海經女几山其鳥多白鵠埤雅
云埤雅曰雉之健者爲鵠尾長六尺字說曰從
喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也禽經云火
爲鵠亢爲鵠鄭漁仲云鵠雉卽鵠雉也青質而
有五采者

按雉之類甚多故爾雅列舉其名但首列鵠雉
鵠雉鵠雉鵠雉郭景純認爲四物鄭漁仲認爲
二物大相矛盾陸農師從郭氏之說亦釋鵠又
釋鵠然味下文秩秩海雉鵠山雉似當以鄭說
爲正

又按嚴氏詩緝引陸疏詳略不同豈宋本與今
本相傳之誤耶因兩存以備參考 鵠是雉中
之別名陸幾曰微小於翟走而且鳴音鵠鵠然
其色如雌雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠
上聚毛長數寸如雄雉尾角也其肉甚美故林
麓山下人語曰四足之美有鹿兩足之美有鵠
應者似鹿而小也

關關雉鳴

雉鳴大小如鳩一作鵠誤深目目上骨露出幽州

人謂之鵠

禽經云王雉雉鳩魚鷹也亦曰白鷺亦曰白鷺
張華註云毛詩曰王雉摯而有別多子江表人
呼以爲魚鷹雌雄相愛不同居處詩之國風始
關雉也爾雅云雉鳩王雉郭璞註曰鵠類今江
東呼之爲鵠好在江渚山邊食魚鱗詩說雉雉
貞潔慎匹以聲相求隱蔽乎無人之處徐鉉蟲
魚圖云雉鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處
俗云雉鳩交則雙翔別則立而異處朱子語錄
狀如鳩差小而長常是雌雄兩兩相隨不相失
然亦不曾相近須隔丈來地陰陽自然變化論
雉鳩不再匹淮南子關雉與于鳥君子美之爲
其雌雄之不乖居也鹿鳴興于獸君子大之取
其見食而相呼也埤雅云通習水又善捕魚風
土記云或說雉鳩爲白鷺白鷺鵠屬于義無取
益蒼鷺大如白鷺而色蒼其鳴愛和順又游于

水而思于洲常隻不雙鄭漁仲云雉鳩王雉
類多在水邊尾有一點白故揚雄云白鴈舊說
雉類誤矣嚴華谷云左傳邾子五鳩備見詩經
雉鳩氏司馬此詩是也祝鳩氏司徒鵲鳩也四
牡嘉魚之雛是也鵲鳩氏司空布穀也曹風之
鵲鳩是也爽鳩氏司寇大明之鷹是也鵲鳩氏
司事鵲鳩也非斑鳩小宛之鳴鳩與張食桑甚
之鳩是也

按爾雅釋鳥又云揚鳥白鴈是與雉鳩同類而
異種者也不知揚雄許慎何皆曰白鴈范鄭諸
家辨之甚詳或謂王雉雉鳩是二鳥則與經傳
相乖余未敢遽信

鳩鳩在桑

鳩鳩鳩鳩今梁宋之間謂布穀爲鳩鳩一名擊穀
一名桑鳩按鳩鳩有均一之德飼其子且從上而
下算從下而上平均如一

禽經云鳩鳩戴勝布穀也亦曰鳩鳩亦曰獲穀
春耕候也張華註揚雄曰鳩鳩戴勝生樹穴中

不巢生爾雅曰鳩鳩戴勝戴勝即首上勝也頭上
尾起故曰戴勝而農事方起此鳥飛鳴于桑間
云五穀可布種也故曰布穀月令曰戴勝降于
桑一名桑鳩仲春鷹所化也此鳥鳴時耕事方
作農人以爲候爾雅云鳩鳩鳩鳩郭註云今之
布穀也江東呼爲獲穀郭疏云左傳鳩鳩氏司
空也詩召南維鵲有巢維鳩居之皆爲此也埤
蒼云鳩鳩方言云戴勝謝氏云布穀類也按戴
勝自生穴中不巢生而方言云戴勝非也鄭註
云即布穀也一名桑鳩一名擊穀江東呼爲獲
穀禮記謂之鳩鳩埤雅云鳩鳩結鞠一名搏黍
今之布穀江東呼爲郭公不自爲巢居鵲之成
巢周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎
食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋按戶校
年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥
也禽經一鳥曰佳二鳥曰雛三鳥曰朋四鳥曰
乘五鳥曰屋六鳥曰鵲七鳥曰鵲八鳥曰鵲九
鳥曰鳩十鳥曰鵲鳩字從九以此爲衍逐婦書

曰口如布穀言其多聲也爾雅翼云鴈鳩又呼撥穀似鷄長尾牝壯飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其骨佩之宜夫婦夏小正云正月鷹則爲鳩五月鳩爲鷹月令仲春鷹化爲鳩其目猶如鷹許叔重曰鷹化爲鳩喙正直不驚搏也一說鳩蓋一巢而九鳥者詩曰鳴鳩在桑其子七兮又曰鷦鷯布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂羽者今布穀爲然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天今鳩四時有子鵲每月有子

按爾雅釋鳥又云鴈鳩戴鵲郭璞云今亦呼爲戴勝李巡云戴勝一名鴈鳩明乎戴勝非鳴鳩矣不知禽經何無分別邢昺辯之甚詳但邢氏謂與鴈巢之鳩同而歐陽氏又謂別是一種豈更有所據耶至李氏以爲鴈鵲嚴氏以爲擊正其謬甚矣

宛彼鳴鳩

鴈鳩一名班鳩似鴈鳩而大鴈鳩灰色無繡頂陰

則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也班鳩項有繡文斑然今雲南鳥大如鳩而黃啼鳴相呼不同集謂金鳥武云黃當爲鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名爽又云是鵲

爾雅云鷽鷽鷽鷽鷽鷽疏云春秋左傳云鷽鷽氏司事也杜註云鷽鷽鷽鷽也春來秋去故爲司事卽此鷽鷽也舍人曰鷽鷽一名鷽鷽今之斑鷽孫炎曰鷽鷽一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽郭云似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼爲鷽鷽按舊說及廣雅皆云斑鷽非也鄭註云鷽鷽音骨嘲今謂之鷽鷽廣雅謂爲斑鷽誤矣班鷽鷽也孔疏云毛傳鳴鳩鷽鷽陸德明曰鷽音骨鷽涉交反字林作鷽云骨鷽小種鷽也博雅云鷽鷽鷽鷽也本草鷽嘲其鳥南北總有似鷽尾短黃色在深林間飛翔不遠北人名鷽鷽爾雅云鳴鳩似鷽鷽鷽似鷽尾短多聲東京賦云鷽嘲春鳴或呼爲骨鷽周書時訓云穀雨又五日鳴鳩拂其羽鳴鳩不拂其羽國不治

兵埤雅云鳴鳩一名鸞鳩莊子所謂蜩與鸞鳩笑之者是也蓋此似山鵲而小釋易曰鸞山鵲也故此一名鸞鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中又鸞鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚陸璣云鸞鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鸞鳩而大鸞鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鸞鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鸞朝也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰啾禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜啾今林棲多朝鳴水宿多夜叫爾雅翼云鸞鳩春來冬去備四時之事故少卑以爲司事之官詩緝曰鳴鳩鸞鳩也卽現詩食蕒之鳩刺子所謂鸞鳩氏司事莊子所謂鸞鳩也

按陸疏今雲南以下文義支離不相屬而爾雅禽經諸書從未有名夷者若云是鸞則向風搖

翺搏逐鳥雀絕非鳩類益明矣又按鳩拙而安鸞鵲剔舌而語師曠辨之甚明而村童牧豎皆能識之何鄭氏李氏認爲鸞鵲耶

翺翺者鸞

離其今小鳩也一名鸞鳩幽州人或謂之鸞鵲梁宋之間謂之鸞揚州人亦然

爾雅云佳其鸞鵲邢疏云舍人曰鸞一名鸞鵲李巡曰今楚鳩也某氏引春秋云祝鳩氏司徒祝鳩卽鸞其鸞鵲者故爲司徒也郭云今鸞鵲詩曰翺翺者鸞又毛傳云鸞夫不也一宿之鳥鄭箋云一宿者一意于所宿之木又云鳥之謹愍者人皆愛之此是謹愍孝順之鳥也鄭註云亦曰祝鳩今所謂鸞鵲也謹愿之鳥其指之之辭鳥之短尾者皆謂之佳唯夫不專名焉故指佳爲夫不也廣雅云鸞鵲鸞也鸞鵲鸞鵲鸞鸞鸞鸞鸞也埤雅云鸞今鸞鵲一名荆鳩一名楚鳩一名鸞鵲一名孔鳩一名鸞鵲一名鸞鵲一名鸞鵲方言曰鸞自關而西秦漢之間謂之

鵲鳩其大者謂之鵲鳩其小者謂之鵲鳩或謂之鵲鳩或謂之鵲鳩梁宋之間謂之鵲鳩性慈孝慈謹故聽聲考詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念一曰祝鳩或曰鵲與鵲鳩皆壹鳥也故有尸祝之號尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝今雛類賦尾皆促故其字從佳說文曰佳鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鵲爾雅翼云佳鳩孝鳥故少皞氏以爲司徒一名祝鳩又名鵲鳩似斑鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能爲巢纔築數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以爲無屋住云鵲旣孝鳥故養老之杖倣之漢仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者授之以玉杖杖長尺端以鳩鳥爲飾王子年記少皞時事稱帝子與皇娥泛于海上以桂枝爲表結薰茅爲旌刻玉爲鳩置于表端則鳩枝之起亦遠矣琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感恩作歌今之

青鵲禽經曰鵲上無尋鵲上無常言二鳥之起不過尋丈歲時記稱四月有鳥如鳥鴻先雛而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入田以爲惟人犁格也亦一引爾雅鳥鳴卽鵲鳩并鸛虞槐賦春宿牧農之鵲鳩與鳬異又以爲春鳬曰鵲鵲王五土空于水者也則誤矣淮南亦云夏孟之以以燕穀禾鵲鳩長鳴爲帝候歲蓋亦謂此許叔重以爲鵲鳩布穀未知孰是詩緝曰雛鵲鳩也卽剡子祝鳩氏司徒也雛一鳥而十四名雛也佳其也鵲鳩也祝鳩也鵲鳩也鵲鳩也鵲鳩也鵲鳩也楚鳩也鵲鳩也荆鳩也鵲鳩也鵲鳩也鵲鳩也左傳杜預註曰祝鳩孝故主於教

民

按鵲類甚多其名亦紛紛不一如鵲鳩鵲鳩鵲鳩鵲鳩鵲鳩鵲鳩鵲鳩之類不可枚舉何嚴氏止云十四名耶但張揖云佳鵲也或人甚矣若斑鳩據張華禽經註云斑大序也凡哺子朝從上下莫從下上他鳥皆否其爲鵲鳩無疑矣答人但

能辨鳴鳩非班鳩不能辨班鳩是鳴鳩皆泥班文之班而不知班列之班也凡鳩皆好鳴故馮衍逐婦書云口如布穀羅氏遂泥鳴鳩鳴鳩爲一鳥與陸氏分疏之意甚相矛盾

春令在原

春令大如鸛雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢

禽經曰鵲鳩友悌張註雀屬也爾雅曰鵲鳩離

渠毛詩曰水鳥也大雀高尺尖尾長喙頸黑青

灰色腹下正白飛則鳴行則搖又曰鵲鳩在原

兄弟急難鵲鳩其母者飛鳴不相離詩人取以

喻兄弟相友之道也博雅鵲鳩音形也埤雅

云義訓曰鵲鳩錢母其頸如錢文其鳴自呼或

曰首尾相應飛且鳴者故謂之離渠渠之言勤

也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴

則天當大雪極爲驗矣爾雅翼鵲鳩水鳥唐明

皇時有鵲鳩數十集麟德殿廷木翔棲浹日魏

光乘作頌以爲天子友悌之祥詩緝云春令飛

則鳴行則搖在原者是其行時也非在原不見其行故以在原言之春令行而在原則搖其身首尾相應如兄弟急難相救也世以手足喻兄弟亦謂如左右手之相救一體同氣天性自然至親至切之喻也小宛取義在於飛則鳴故曰題彼春令載飛載鳴此詩取義在於行則搖故曰鵲鳩在原程子以爲春令首尾相應是也鄭氏以爲水鳥宜在水中在原則失其常處故飛鳴以求其類非也今雪姑非水中之鳥若失其常處而飛鳴以求其類凡鳥皆然何獨春令哉按詩攷作鵲鳩在原惟石經作春令今江南洲渚間多有之其狀小如雀輕俊可愛張茂先云高尺恐誤

黃鳥于飛

黃鳥黃鸝也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸝

或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鴛黃一名

楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥一作鸛黃當

甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚