

稻鄉新歌

稻 乡 新 歌

共青团东沟县委员会编

一九九一年十二月

序

中共东沟县委副书记 接维圭

近几年，在开展“学雷锋，树新风”的活动中，我县各级共青团组织和广大团员青年以雷锋为榜样，坚定共产主义理想和信念，涌现出大批全心全意为人民服务的先进集体和有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人，他们以其模范的言行，为全县广大青年树立了楷模。团县委将他们的事迹汇编成册，予以宣扬是非常及时和必要的。

目前，国际风云多变，尤其是东欧的演变，“苏联”的解体，对我们广大团员青年提出了新的考验。面对西方国家正在对我国进行的这场没有硝烟的战争，团县委将全县几年来开展学雷锋活动的成果，展现在广大青年面前，无疑为青年一代增强抵御和平演变的能力，提供了很好的精神食粮。

这本册子所收集的集体和个人的事迹，是发生在我们身边的真人真事，是雷锋精神的具体体现。这些典型来自全县的各行各业，作者以朴实无华的笔调从不同角度写出了团员青年各自的成长之路。从中不难看出，他们的成长是与党的培养和人民的哺育分不开的。

“种十里名荷何如种德，修万间广厦不若修身”。树立我们身边的正面典型，让广大青年学有榜样，比有目标，这不正是我们为青年“种德”、“修身”的一项重要工作吗？

今后,对在“学雷锋、树新风”活动中涌现出的先进集体和个人,更要大张旗鼓地予以表扬,并使之经常化、制度化。各级团干部要率先实践雷锋精神,以自身的模范行动去影响团员青年,让雷锋精神之花在东沟大地常开不衰,姹紫嫣红。

一九九一年十二月

目 录

无臂少年.....	刘 锋 (1)
敬老院里的农家女.....	肖长友 (13)
小草的风采.....	尉 佳 (19)
青年个体户的风采.....	吴远玲 (25)
一个共青团员的深情厚爱.....	李广军 (29)
照顾五保老人是做人的道德.....	由炼锲 (33)
人间自有真情在.....	老 坎 (37)
情和爱的乐章.....	于钦志 (47)
无臂少年的“臂膀”.....	同 兴、丹 阳 (53)
平凡青春更风流.....	穆丽军 (57)
值得农民信赖的好帮手.....	肖风珠 (63)
雷锋精神与警徽同时闪光.....	曲为民 (67)

无臂少年

刘 锦

乍秋，尽管太阳盛夏般高悬，也觉有些凉意。

宽敞亮丽的丹东师专校园，花坛里的红绿相间着醉人的芳香；路旁那树，和着金黄的风发出“沙、沙”的响声。九月的恬静便多了一份幽幽然的意味粲粲然的光。

校园，自觉自然地被络绎不绝的学员们疏疏稠稠地轮廓了，轮轮廓廓中倏然出现了一位无臂少年。

远远看去，他穿着一身质朴的蓝色西服，两只袖管随着行进中撩起的轻风自由摆动着，无论怎样，他的一双刚毅的腿却显得力量无穷，走起路来稳健的得很，似乎在契合某种节奏。近前细细端详，一头乌黑的短发与小巧的鼻下两撇初绽的小胡子，对称着中国少年特有的青春期姿色；那双黑白分明的眼睛，紧紧注视着前方，让人无法捕捉到他的神韵，更无法从那窗口看到他的内心世界。

这位无臂少年姓甚名谁？有过怎样不平凡的经历？以至于他如何跨入高等学府大门的呢？

岁寒，然后知松柏之后凋也。

——孔丘

提起无臂少年，留心的人马上就会想到赵永哲。是的，

本文要述的就是这位扼住命运咽喉的无臂少年……

一九七六年。冬天。

一个少雪干燥而又总是阴云密布的冬天。

那日，一群小朋友在村东头一片开阔的打谷场捉迷藏。平坦的场院随意摆放着几只单鼓和几个石碾，剩下便是东一垛西一堆的玉米秸子稻草捆儿，真是捉迷藏的好地方。

小永哲去市内姥姥家串门刚回来，也加入了这支风风火火的“战斗队”。

一人捉众人藏，1，2，3，4……闭上眼睛数到十，看谁藏得快、藏得深。小永哲聪明的小眼珠一转，扒开玉米秸子躲了进去。

天那，谁会晓得，里面竟盖着一个违章安放的带电的大变压器，凶狠无情地“咬”住了他的一双小手……

孩子被送进了医院，紧急抢救以后，性命保住了，两只胳膊却没能保住。一个天真活泼仅仅六岁的孩子，被残酷的电魔夺去了双臂，小永哲的妈妈哭了，爸爸哭了，左邻右舍哭了，全村的乡亲们几乎都哭了。

难忍的疼痛和无情的苦果在小永哲幼小的心灵中烙下深深痕迹。人们可以想象得出：一个刚刚懂事甚至还不懂得更多事情的孩子，就意外地失去了双手，失去了玩耍的自由，成了四肢不健全的废人，他会是怎样的心情？！

其实，最经受不了这种打击的，还是小永哲慈贤的母亲，她把全部身心投入到孩子身上，投入到这个温暖祥和的家庭，可到如今却换来这般厄运。她呆呆地望着那张稚嫩的小脸儿，泪水禁不住地流。她的心酸了。她的心碎了。

嗓子哭哑了。

眼泪哭干了。

转眼两年过去了。

小永哲的家迁进东沟县城，他也到了该上学的年龄了。他成天闹着爸爸妈妈要上学念书。是的，孩子真该念点书，本来就残废了，再不识字，长大了可怎么办呢？可上学又怎么办呢？总不能只听不读，只看不写吧！妈妈抱着试试看的心里，领他来到东沟县实验小学。学校领导和老师非常同情他的不幸，破例收下了这名“特殊”学生。

你虽在困苦中也不要惴惴不安，往往总是从暗处流出生命之泉。

——萨迪

入学后遇到的第一个难题就是写字——没有手 怎么写字？

小永哲的爸爸很细心，他看着孩子落措的神情，就给他讲起一位无臂人的故事：二十多年前，大庆油田有个叫耿玉亭的技术员，同样是因为触电而截去了双臂，他没有因此失去生活的勇气，更没有因此耽搁自己的工作，仍然耕耘在大庆油田那块沃土上。可工作就必须写字，失去双臂 怎么写呢？用嘴？！用嘴叼着笔不是也能写字吗？后来，他苦练了几年，终于能写出几乎和从前一样的字了。他以顽强毅力和对党的事业的一片忠心，终于成了一名“无臂英雄”。

无臂人的故事深深地感动了小永哲，他有了榜样，也学着用嘴叼笔写字。

万事开头难。初练的时候非常不习惯，老半天也写不出一个字，长一笔短一划，大一字小一字，总也写不规整，总也写不进那小小的方格。他望着同学们用手自如地写出一行行整整齐齐的字，心里很不是滋味。可他并没有灰心丧气，在心底暗暗下着决心：总有一天，我要赶上或超过同学们。

就这样，他开始了与汗水相争、与疲劳相争、与毅力相争、与时间相争。一笔一笔、一字一字、一行一行、一篇一篇；嘴唇练破了，牙床练酸了，眼睛练花了，头练晕了。汗水浸透了方格本，满嘴的木屑一截截缩短着铅笔的长度，老师和同学们都很心疼，为他擦去脸上的汗水，劝他歇会儿再练，他却执意不肯。回到家里，他趴在窗台上继续练着，爸爸妈妈看着孩子的样子，非常可怜，就把笔和本藏了起来，他瞅着爸妈看不见，又偷偷地写起来。作业，别人写一遍，他写两遍、三遍，非要写得干干净净工工整整才罢休。

功夫不负有心人。顽强的毅力，终于换来了可喜的果实。不到两年时间，他就能用嘴叼着铅笔、钢笔、毛笔熟练地写字了。老师常常夸奖说：“赵永哲用嘴叼笔写的字，比有的同学用手写的字还好。”学校在各班轮流展览他的作业，号召全校学生向他学习。校长、老师、家长、亲戚、邻居都为他取得的好成绩高兴，都说小永哲是个有志气的好孩子！

他，以锲而不舍的精神，以令人钦佩的毅力创造出的生动事迹，引起了全社会的重视。省、市、县的领导同志都来看望他，鼓励他，关心他的成长。

小永哲长期用嘴叼笔写字，即影响了视力，又压抑了胸腔的正常发育，日子久了，经常累得头晕目眩、体虚力弱。这件事被市委领导知道后，帮助他想办法、出主意，可终未找到最佳途径。凑巧，赶上丹东市召开人民代表大会，首次放映日本彩色故事片《典子》。市委宣传部的领导同志考虑到让小永哲试试用脚写字是否可行，便亲自打长途电话，让县教育局派专车连夜送小永哲到市内，同人民代表一起看电

影。

他目不转睛地看着典子用双脚做出的一个个流利的动作，写字、吃饭、穿衣、刷牙……他默默地记在了心底。

小永哲没有辜负领导的关怀和期望，受到典子形象的启发和鼓舞，回去便开始练习用脚翻书、写字和做其它事情，经过不到半年的努力，他就以惊人的毅力做出了人手能够做到的一部分事情。

在漫长的人生道路上，他又向前迈出了令人振奋的一步。

时间过得好快。

转眼小永哲小学毕业了。他以优异的成绩考入省重点中学——东沟县第二中学。

自然，到中学以后，需要用手完成的事情就更多了，譬如：几何的圆规、格尺，化学的平衡试验，物理的力学、电学、光学等，每一部分也离不开精确的试验。如此，摆在小永哲面前的难题就更多了，任务就更重了。

小永哲有一种不服输的强劲，别人用手能学会、能做好的事情，我也一定要用脚学会、做好。还是在一堂数学课上，第一次要使用圆规和格尺时，其它刚入学不久的初中生，根本没有使用过圆规，就是用手也未必很顺利地画好，况且小永哲还要用脚来画。一个不圆，两个不圆；一张纸废了，两张纸废了。他的汗水渗透了毛衣，同学们用手帕给他一点点擦拭脸颊的热汗。回到家中，他依然用脚夹住圆规一遍一遍细心地练着。也不知是练了几十遍几百遍，他终于画圆了第一个圆儿，他高兴了，高兴地露出很难得的笑容。

十几年来，小永哲的学习成绩一直很好，这些功劳当然取决于老师的指点和领导的关怀，更重要的是取决于他本人

的努力，可一些同学对他的帮助也起了相当大的作用。学习上好帮，生活上帮起来可就难了；帮一天两天可以，天天帮可就不容易了。

我必须承认，幸运喜欢照顾勇敢的人。

——达尔文

一个失去了双臂的少年，学习中遇到的困难似乎还可以应付，因为他还有一个聪颖的大脑，有一双机敏的耳朵和灵巧的眼睛，可生活中遇到的困难就很难解决了。无法想象，这些年来小永哲是怎样用自己的智慧和坚毅战胜生活中遇到的一道道难关的……

还是在刚刚入小学不久的时候。

当时，同是初入校门的小学生，互相都不十分熟悉，况且又都是些不很懂事的孩子，所以小永哲上学、下学经常独自行走。

这天。风凛凛，雨潇潇。十几年前的东沟县城到处是泥土路，逢雨雪便泥泞不堪，一个四肢健全的人走在这样的路上都得非常小心，稍不留意，就会被滑倒，何况一个没有双臂的孩子。

他走着，走的挺急，生怕放学回去迟了让爸妈担心。人们走路时，总是靠双臂的均匀摆动来掌握平衡，可他呢……恰好走在一段玉米地中的夹道上，小永哲一失足摔倒了，路上老远儿也见不到个人影，这可难坏了他。他用头顶着地，再把全身的力量放在双腿，试图挺起身子。谈何容易啊！头顶着的地是滑的，脚踩着的地也是滑的，即便是有再大的力气，也无法抵御这润滑泥泞的烂泥。一次、两次、三次……汗水、雨水和满脸的污泥，已经辨认不出小永哲的模样，他滚成了一尊倒着的泥人，可他没有哭泣，没有气馁，依然

拼命地爬着、拱着，……终于，泥泞没能滑过倔强，倒下的泥人站起成活着的泥塑，站起成一尊活生生的精神支柱。

这段经历被小永哲的老师 and 同学们知道了，怜悯不已，更多的是他们想到该伸出一只温暖的手，扶永哲一把，别让他再滑倒。于是，他们几乎是自发地成立了三个服务小组。一个是帮助学习小组，主要是帮助小永哲翻书、翻本、削铅笔、擦橡皮，还要帮他摘书包、脱大衣、摘帽子等等，每天每课都是这样；第二个是帮助生活小组，他们关键是照顾小永哲上厕所，这是一项很不简单的事情，课间，小组的几位同学，每当听到他要上厕所，就马上跟着他去，解腰带、脱裤子，遇有大便时，还得为他擦屁股。一年两年连着近十年，谁也不嫌脏不怕臭，都觉得能帮助小永哲做点事情是一件值得高兴的事儿。小永哲激动地对家长和同学们说：“以前我总是不敢吃饱饭，怕上厕所，现在有这么多好心的同学们照顾我，我可以放心地吃饱饭了。”另外一个就是上下学接送小组，每天接他上、下学。乍看，这个小组的任务好象不很繁重，可日复一日，年复一年，除了烈日炎炎就是北风冽冽，除了阴雨霏霏就是飞雪飘飘。日子久了，走在路上缺少永哲，他们倒觉着有点孤单。曾有句话这样说过，“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事”，这话倒迎合了小永哲周围那些任劳任怨的同学们。

从小学到中学，从初中到高中，自觉帮助小永哲已经成了习惯的事儿，他感激同学们的帮助，总认为用怎样的言语和行动，也无法报答他们的一片爱心，他曾在自己的日记中深情地写道：“我一辈子也忘不了那些好心的同学，没有他们的帮助，我就寸步难行；没有他们高尚的爱心，我会永远感到孤独……。”

无臂少年失去了一双手，却得到了千百双温暖的手。

没有哪一个聪明人会否定痛苦与忧愁的锻炼价值。
——赫胥黎

岁月如梭，时光荏苒。一晃儿，小永哲长成了一个二十岁的小伙子。随着年龄的增长，他接触的事情多了，看到的世界大了，他的思想意识和处事观点也日渐成熟了。然而情绪却随之低落，意志却随之消沉，现实与思维出现了难以言喻的反比状态。他整天除了上学读书，剩余的时间几乎都是闭门不出，象是怕世界认出自己，又象是怕自己认出世界。

在老师和同学们的诱导下，他认真阅读了一些残疾人不畏身残立志成才的事迹，从保尔·柯察金、吴运铎、张海迪等人身上汲取精神食粮，使他从中悟出了人生的价值和生存方式，重新鼓起了生活的风帆。

他懂得了残疾是一个人成长的障碍，但同时又是积极进取的阶梯——常人能做到的事情我也能做到，常人做得到的事情我一定要做得到。就这样，他再也不怕去人多的地方，不怕碰到那些诧异的目光。现在，他专往人烟熙攘、喧闹繁华的地方去，刻意接触更多的人、更杂的事、更眼花缭乱的世界。

他开始明白，做人与成才，不仅要有健康的思想和坚强的意志，也需要有健康的体魄和身心。

由于没有双臂，小永哲的胸肌得不到正常锻炼，久而久之，很难预料能落得什么样的疾病，于是他开始加强对身体的锻炼。别的同学打篮球、玩排球，他就踢足球，失去了掌握平衡的臂膀，跑起来很不自如，稍不注意就是一个实实惠惠的跟头，跌倒了，爬起；再跌倒，再爬起……数不清摔了多少跤，记不住流了多少汗。就这样，小永哲的身体渐渐壮

实了，凡是能够用双脚和双腿完成锻炼的项目，他都认真地刻苦地去参加、去锻炼。

所有坚韧不拔的努力迟早会取得报酬的。

——安格尔

洒下辛勤的汗水，注定能换回可喜的成就；播下希望的种子，注定会获得丰硕的果实。

十几年来，赵永哲不仅拥有了对社会对人生的独特认识，拥有了对自己不平凡经历自我总结，而且拥有了社会给予他的赞誉和殊荣。他曾先后被省、市、县有关部门授予“红花少年”、“三好学生”、“四小标兵”、“优秀团员”等称号；他的事迹曾多次在各地电台、电视台、报纸、杂志等新闻界播发；八四年，无臂少年被拍成电视剧，小永哲的形象出现在千家万户的荧屏上，一幕幕动人的画面，感动和鼓舞了全国各地的青年、学生，尤其激励了一些身有残疾的人们，他们纷纷写来信函，赞扬小永哲是一名顽强的少年，并鼓励他在今后的道路上继续努力，取得更大的成绩。

此时此刻，呈现在赵永哲面前的是一个公平坦荡的世界。面对千百双充满真诚和善良的眼睛，面对无数封洋溢热情与爱心的信件，一个无臂少年，他充分感受到了被理解和被尊重的欣慰。

一九九一年九月。

赵永哲终于以高考总分471分的优异成绩达到了文科生的本科录取线，被丹东师范专科学校破例录取。

丹东师专在赵永哲入校前做了周到的安排，为他特制了学习用的桌椅，学校和系的领导亲自到为他陪读的母亲住处看望，关心他的生活。永哲的母亲考虑为便于照顾他的学

习、生活，想把他调到中文系另一个有他高中同学的班级，而他所在班级的同学却坚持不同意，纷纷表示：赵永哲是我们的榜样，我们也能尽力照顾好他！

性格文静、内向的赵永哲，又一次深深感受到了社会主义社会大家庭的温暖。对于这难得的学习机会，他特别珍惜，除了学好规定课程外，主动请同班同学教他俄语，为了提高语言表达能力和文学修养，他还参加了系里的演讲团和学校的诗社。

这的确是他十几年努力耕耘的结晶，的确是他十几年艰苦跋涉的结晶，未来的道路还很漫长，衷心祝愿赵永哲在新的学习环境中创造出更多更好的奇迹。

要记住：历史上所有伟大的成就都是由于战胜了看来是不可能的事情而取得的。

——卓别麟

洁净高雅的丹东师专教室。

赵永哲坐在特制的课桌前，用那只灵巧的脚，正写着一篇题为《人生之旅》的作文。他在回忆，回忆自己不寻常的二十个春秋；他在思索，思索明天的憧憬，思索难以预测的未来。

用这双脚，他书写着自己曲折漫长的人生之旅，书写着残废人刚强的毅力，书写出无臂少年一双壮实的臂膀一腔宽广的胸怀。

作者简介

刘锋（笔名：子君）男，28岁，东沟县邮电局电信股电调员。近几年来，潜心钻研学习诗歌艺术，他的诗作以情感交融、富于哲理，深刻的内涵散见于国内及港台诗报诗

刊。发表在《当代诗歌》、《诗刊》上的组诗《上升、沿那桥》、《寓言》、《语言》、《鹿岛》受到诗人，诗评家王燕生、阿红的好评。他的诗也深受大陆及港台诗迷的青睐。青年诗迷以收藏他的诗为荣。

