

聖地涇川

SHENG DI JING CHUAN

西王母祖祠圣地



张怀群 著

甘肃文化出版社

聖地涇川

SHENG DI JING CHUAN

西王母祖祠圣地



张怀群 著

甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

西王母祖祠圣地 / 张怀群著. —兰州 : 甘肃文化出版社, 2009.9
(圣地泾川)
ISBN 978-7-80714-925-5

I. ①西… II. ①张… III. ①祠堂—简介—泾川县
IV. ①K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第173848号

圣地泾川·西王母祖祠圣地

张怀群 著

责任编辑 / 周乾隆
封面设计 / 魏海峰
封面摄影 / 张森林

出版发行 / 甘肃文化出版社
地 址 / 兰州市城关区曹家巷 1 号
邮政编码 / 730030
电 话 / 0931-8454870
网 址 / www.gswenhua.cn
经 销 / 新华书店
印 刷 / 甘肃新华印刷厂
厂 址 / 兰州市定西南路 21-129 号

开 本	850 毫米×1168 毫米	1 / 32
字 数	1049 千	
印 张	41.5	
版 次	2009 年 10 月第一版	
印 次	2009 年 10 月第一次	
印 数	1-2200 套	
书 号	ISBN 978-7-80714-925-5	
定 价	120.00 元(全三册)	

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

欲問生前躬
初日
幾煩龍舌
到涇州

己丑年秋末王德學書



目 录

遗产卷

西王母五论	1
泾川西王母文化遗产在世界文化遗产中的地位	36
泾川西王母祖祠“十最”	79
泾川:西王母文化发祥地——泾川五大遗产之一: 西王母文化发祥地遗产录	91
泾川:民俗文化胜地——泾川五大遗产之五:民俗文化 胜地遗产录	104
周穆王西征与在泾川回山会见西王母	108
世传汉武帝在泾川回山拜谒西王母	112
国内最早最大的王母祖庙:汉代泾川回山王母宫记 ...	116
汉武帝 11 次来泾川暨与西王母的情结	118
《全唐诗》内胡曾的《回中》诗明明白白道清了汉武帝到 泾川之史实	132
重修回山王母宫宋代陶谷碑文	133
重修王母宫明代彭泽碑文	135
《回中诗选》描写泾川西王母祖庙遗产	137
《回中诗选》之外新发现的唐宋诗	141
回山西王母祖庙盛典开幕式大型文艺表演仪仗游行解 说词	158

1999 年泾川海内外西王母民俗文化（神话）学术研讨	
会综述	168
“华夏故土地图”泾川西王母祠取土仪式记	174
王母第一宫(电视片撰文)	181
台湾西王母朝圣团在泾川寻根谒祖记	188
从台湾到泾川的西王母朝圣之旅——悄然畅通 16 年	
.....	190
如何做大做强台泾西王母之旅——首届海峡两岸	
(泾川)西王母论坛之学术报告	200
西王母信仰是两岸没有分歧、没有争议的共同语言和文化共识——泾川代表团赴台湾参加西王母论坛暨考察活动纪实	204
泾川祖祠西王母金身首次赴台绕境巡安	214
西王母,21 世纪文化产业的不竭资源	223
泾川与庆阳:西王母部族与公刘部族交往片谈	227
泾川西王母祖庙发现清代木刻本《王母经》	236
甘肃泾川西王母等 187 位女性偶像崇拜初记	241
泾川西王母葫芦园的文化渊薮和最新果实	253
读五十年前的西王母庙会日记	260
千年诚心祭母娘——1993 年回山西王母庙会纪实 ...	264
1994 年,回山的琉璃金光	267
泾川西王母瑶池圣水采水仪式	271
泾川西王母蟠桃会	276
回山万人游	279
昆仑开始的地方,昆仑与回山之间	282
西王母国之中部在哪里?在回中。回中在哪里?在泾川	
.....	284
西王母,人神合一	285

中国上古神话中的西王母	287
新世纪的南塬社火	298
西王母文化发祥地泾川——邮资信封文字、个性化邮 票文字四篇	301
答日本探险家高桥大辅问	305
陕西省图书馆典籍记载泾川与西王母历史录	310
泾川坛祠宫观庙坊名录	321
玉都九天玄女庙及七月十二玉都庙会	348
古文献记载西王母与玉文化	353
中国玉论	355
西王母让华夏民族第一次触摸到玉	358

应用卷

中国西王母万碑林(设计文稿之一)	360
蟠桃宫(创意文本)	365
《中国西王母万碑林入刻作品大典》序言、后记	369
《泾川物产老字号》等三本书编撰创意	374
泾川西王母宴菜系	377
泾川西王母文化遗产保护应用工程(策划文本)	383
泾川西王母文化(民俗)遗产保护开发普查项目(策划 文本)	408
薛举城·民俗村·民俗博物馆(创意文本)	412
泾川瑶池(创意文本)	417
泾川五大遗产保护与应用(旅游)项目(策划设计 文本)	429
西王母世外桃源(策划文本)	446
东方女神之乡暨西王母祖祠、西王母信仰起源地泾川 及北国温泉城	449



不应忘记的中华人文女性(母系)始祖西王母及遗产

应用	452
泾川西王母圣地地名之应用	469
西王母广场景观命名资料与创意	476
西王母会所命名资料与创意	484
中华女性始祖西王母祖祠暨无极瑶池金母殿复原	
缘起	489
张怀群著作目录	494



西王母五论

有一个长生不老的人群在西北，这是神话对西王母民族的认识。

有一个友好的西部原始民族与中原社稷或帝王有过浪漫或凄苦的交往，这是过去几千年中古人对西王母之邦的认识。

在21世纪，这两个认识表达的原创本意就是长寿，和平。

恰巧，这是21世纪乃至永远的岁月中全人类共同追求的最伟大的目标。长寿，和平，这也就是西王母文化的本质，也就是为什么到了数字时代，西王母还如此引得人类目光齐聚，常说常新。

中国历史文化遗产之浩瀚，世界上没有第二个国家能为之相比。中华民族创造的灿烂辉煌的历史文化财富，多到只知其名不知其量，只知其梗概，不知其纵深，只知宝库名，不知宝库的贮藏结构。古今钟情的研究者队伍前不见头，后不见尾，也还顾此失彼，太多的重大课题一直处于排队等待状态，西王母就是如此。

而世界范围内旅游业正渐近如日中天之境，以打造文化名片为目标，不少的人正在端详西王母。如上世纪三十年代那样的西王母研究成果相继问世，但还未被举世公认。

西王母，太多的人潜意识中脱口而出的回应就是西王母是神话。



民俗学科说西王母就是一个民俗文化圈或西王母就是民俗事象。

道教说西王母是著名的道教女神。

人类学、民族学学科说西王母是国名、部族名、酋长名。

进而,民俗学科又把属于民族的、道教的、神话的、文学的西王母统揽在一起当民俗事象材料来述说;宗教学科或把神话的、人类的、民族的、民俗的西王母全当作道教元素来应用;地方写作者又把西王母神话细节作为西王母民族考证的依据,划出了其具体地域,确定了民族西王母的诞生地、居住处,把西王母这个人类中的远古女性籍贯具体到了某省某县。

西王母,确有其人,代有其人。

西王母,是远古母系社会一个民族生活的地域,地域名西王母。

西王母,是远古母系社会一个民族的名称。

西王母,是西王母部落的首领名,代有其人。

西王母,是神话偶像,西王母是先人类而后成神话。

西王母,是道教女神。

西王母,是民俗事象,是最广大的民众把人类、神话、道教、文学中的西王母记忆以自己所知所记收集到一起,太多的人都叫她王母娘娘。

西王母,在先秦之际,其历史面貌本来是清晰的,当时的人完全能写出其传、其历史。由于古人受地理知识、交通条件、田野调查条件的限制,把一句话能说清的历史本来只说了片言之语,留下了悬疑,致使历代写文章的人因摆脱不了共有的认识局限性,把本来简约的西王母话题越说越复杂。又由于原始战争、自然灾害、人类大迁徙、人类曾经遭遇过的一些文明突然消失的劫难,使本来没有文字的文明成

果物质文本即属于文物的证据消亡，终了把历史以零散断片、纷坛缴绕、难理头绪的形态留给后世，这就是古老岁月在千百年间给西王母的人文态度，这就是古人对西王母未尽的历史责任。

今天，人们应以科学态度对待西王母，无论是谁，首先要崇拜科学，尊重科学，借科学至高无上的能力，把纷纭庞杂的西王母宝库来一个分类，把西王母民族史、西王母神话史、西王母道教史、西王母民俗史、西王母文学(艺术)史剥离开来，就一个学科说一个问题，西王母这位中华民族的始祖，就能魅力无穷地款款向21世纪走来，向地球村走去。

如果你以这种科学风度去对待西王母，任何人都是西王母学家，在你接触的任何一篇、一部、一套西王母史迹时，在随意间碰到的任何一节、片言只语的西王母历史文化信息时，你都会下意识地分拣中哪些是西王母民族或者神话、道教、民俗、文学(艺术)元素，西王母学科一点也不神秘，一点也不复杂的本来面目，将时时处处向你全方位开放，向你深情地示意，向你发出友好而美妙的文化邀请。

一、民族(人类)西王母论

西王母国、西王母民族、西王母首领的其量惊人的历史信息是客观存在的。我们应该反问自己，为什么古人曾经把黄帝、颛顼、舜帝、伏羲、大禹，这些中国历史公认的中华人文先祖和西王母安排在一个历史风景线上就座，但却只承认前者是人文始祖，而迟迟地犹豫不决地不给西王母以人文始祖的称谓。

在中国人的习惯思维中，回顾历史只在儒家确认的四书五经、二十四史中，在儒家界定的能解释部分历史，能旁证一些历史疑问的一批典籍和工具书中。即使如此，现在还是能推出一批儒家确定的不是神话著作而是历史著作的典籍对西王母的记载。

首先是《尔雅》对西王母国的解释。其次是《庄子》、《孟



子》、《礼记》、《荀子》、《诗经》、《尚书》、《左传》、《词源》对西王母的记载,还可以拿出《史记》、《汉书》、《淮南子》的作者对西王母不能自圆其说的论述。

至于传统思维中的中国大多数人认为不足信的、荒唐的《山海经》、《五藏山经·西山经》、《海外西经》、《大荒西经》、《海内北经》、《神异经》、《穆天子传》、《汉武故事》、《汉武帝内传》、《竹书纪年》、《酉阳杂俎》、《西王母传》、《枕中书》、《易经》、《易林》、《太平广记》、《博物志》、《集说诠真》和从未被重视的古代甘肃省志、陕西省志、甘肃泾川县志对西王母的记载暂不出场作证。

揭开中华国学宝库,打开《中国古代地名大词典》,可见《尔雅·释地》对西王母的记载:“觚竹、北户、西王母、日下,谓之四荒,九夷、八狄、七戎、六蛮,谓之四海。”郭璞注:“觚竹在北,北户在南,西王母在西,日下在东,皆四方昏荒之国,次四极者。”还有对四极、五方、八陵、九府、九州、十薮的记载。

《尔雅》是中国最早的一部解释词义的书,是中国古代的词典。《尔雅》也是儒家的经典之一,列入十三经之中。其中“尔”是近正的意思;“雅”是“雅言”,是某一时代官方规定的规范语言。“尔雅”就是使语言接近于官方规定的语言。《尔雅》是后代考证古代词语的一部著作。因此,《尔雅》被认为是中国训诂学的开山之作,在训诂学、音韵学、词源学、方言学、古文字学方面都有着重要影响。《尔雅》是我国第一部按义类编排的综合性辞书,是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书。它的作者历来说法不一。有的认为是孔子门人所作,有的认为是周公所作,经后人增益而成。后人大都认为是秦汉时人所作,经过代代相传,各有增益,在西汉时被整理加工而成。大约是秦汉间的学者,缀缉春秋战国秦汉诸书旧文,递相增益而成。班固在《汉书·艺文志》著录有《尔雅》3卷20篇,唐朝以后将它列入“经部”,成为



了儒家经典之一。现存《尔雅》为19篇,19篇的名称是:释诂—对古代词汇的解释;释言—对一些动词和形容词的解释;释训—解释连绵词和词组,以及形容词和副词;释亲—解释亲属的称呼;释宫—对宫室建筑的解释;释器—对日常用具、饮食、衣服的解释;释乐—对乐器的解释;释天—对天文历法的解释;释地—对于行政区划的解释;释丘—对丘陵、高地的解释;释山—对山脉的解释;释水—对河流的解释;释草—对植物的解释;释木—对植物的解释;释虫—对动物的解释;释鱼—对动物的解释;释鸟—对动物的解释;释兽—对动物的解释;释畜—对动物的解释。其中最后7篇不仅著录了590多种动植物及其名称,而且还根据它们的形态特征,纳入一定的分类系统中。《尔雅》保存了中国古代早期的丰富的生物学知识,是后人学习和研究动植物的重要著作。据史书记载,东汉初,窦攸由于“能据《尔雅》辨豹鼠”,所以汉光武帝奖赏给他百匹帛,并要群臣子弟,跟从窦攸学习《尔雅》。

由于尔雅解释非常简单,它所涉及的许多语言知识不容易被人理解,因此后代又出现了许多注释、考证它的著作,如:晋朝郭璞《尔雅注》;清朝马国翰《尔雅古注》;清邵晋涵《尔雅正义》;清郝懿行《尔雅义疏》;近人周祖谟《尔雅校笺》;后世还出了许多仿照《尔雅》写的著作,称为“群雅”。如:明朝方以智《通雅》;清朝洪亮吉《比雅》。

释地—对于行政区划的解释,西王母是西方一古国。

《庄子·大宗师》将西王母写成得道之人,曰:“夫道,有情有信,无为无形。……西王母得之,坐乎少广,莫知其死,莫知其终。”西王母得到它,就能够坐在少广山上,没有谁能够知道它的开始,也没有谁能够知道它的结束。庄子写了黄帝、颛顼、伏羲都是被儒家承认的人类的得道者,庄子原意是把西王母、黄帝、颛顼、伏羲都看成是得道之人。

《荀子》上说:“禹学于西王母。”

《孟子·滕文公下》：“戎狄是膺，荆舒是惩，则莫我敢承”。孟子的原意是痛击北狄和西戎，严惩荆舒，谁敢犯我。

《礼记·王制》：“中国戎夷，五方之民，皆有性也，不可推移。……西方曰戎，被发衣皮，有不粒食者矣。北方曰狄，衣羽毛穴居，有不粒食者矣。中国、夷、蛮、戎、狄，皆有安居、和味、宜服、利用、备器。”《礼记》的原意是中原和边远地区，五方之人，都有其不同的习性，而且不可互换。……西方曰戎人，头覆毛发，身披兽皮，不食五谷。北方曰狄人，则以羽毛为衣，住在地窖里，亦不食谷类食物。像这样，住在中原的，东夷的，南蛮的，西戎的，北狄的，他们各自有其安乐的家，可口的食物，适宜的服饰，便利的生活，完备的工具”。

《诗经·六月》：“薄伐玁狁，至于大原”。原意是周代帝王讨伐玁狁民族至泾河上游一带。

《尚书·顾命》：“狄设黼宸缀衣”。原意是狄人在门、窗之间陈设出黼形纹饰的屏风和君王的礼服。

《左传·齐桓公霸业》：“狄人伐邢。管敬仲言于齐侯曰：‘戎狄豺狼，不可厌也。诸夏亲昵，不可弃也’。”原意是狄人进攻邢国，管仲对齐桓公说：“戎狄犹如豺狼，是不能满足的；中原各国互相亲近，是不能抛弃的”。诸夏，中原各诸侯国的统称。戎狄族与中原民族、戎狄国与中原的战争、地理、邦国关系，左丘明交代可谓清晰。

《词源》说：“戎或西戎是西北诸古代民族的总称。”

《史记·赵世家》：“造父幸于周穆王，造父取骥之乘匹，与桃林盗骊、骅骝、绿耳，献之缪王。缪王使造父御，西巡狩，见西王母，乐之忘归。”

《史记·司马相如列传》：“遍览八紘而观四荒兮，赜渡九江而越五河。经营炎火而浮弱水兮，杭绝浮渚而涉流沙。奄息总极汜滥水嬉兮，使灵媧鼓瑟而舞冯夷。时若将混浊兮，召屏翳诛风伯而刑雨师。西望昆仑之轧沕恍忽兮，直径驰乎三危。排阊阖而入帝宫兮，载玉女而与之归。舒阊风而

摇集兮，亢乌腾而一止。低回阴山翔以纡曲兮，吾乃今日睹西王母（白霍）然白首。载胜而穴处兮，亦幸有三足乌为之使。必长生若此而不死兮，虽济万世不足以喜。”

《史记·大宛列传》：“安息长老传闻条枝有弱水、西王母，而未尝见。”

《后汉书》大秦国传或云其国西有流沙，近西王母所居。

《淮南子·地形》也说：“西王母在流沙之濒。”

《后汉书·西域传》：“至桓帝延熹九年，大秦王安敦遣使自日南徼外献象牙、犀角、玳瑁，始乃一通焉。其所表贡，并无珍异，疑传者过焉。或云其国西有弱水、流沙，近西王母所居处，几于日所入也”。

王充《论衡》中也可见“西王母”和“西王母国”：“图仙人之形，体生毛，臂变为翼，行于云，则年增矣，千岁不死。此虚图也。世有虚语，亦有虚图。……禹、益见西王母，不言有毛羽。（《无形》）”“孝平元始元年，越常重译献白雉一、黑雉二。夫以成王之贤，辅以周公，越常献一，平帝得三。后至四年，金城塞外羌豪良愿等种献其鱼盐之地，愿内属汉，遂得西王母石室……周时戎狄攻王，至汉内属，献其宝地。西王母国在绝域之外，而汉属之，德孰大？壤孰广？（《恢国》）”

以上历史信息表明，《尔雅》所言的四荒中的西王母是西部的一个古国，如果历史学家承认四荒中的觚竹、北户、日下国存在，西王母国当然存在。《荀子》说，禹学于西王母。《庄子》说，西王母和黄帝、颡顼、伏羲都是得道之人，庄子认为这四位都是人而非神。《孟子》、《礼记》、《荀子》、《诗经》、《尚书》、《左传》则说明西部有戎狄（獫狁）的民族存在，披兽衣，不食五谷，穴居，（与西王母“虎齿豹尾”状及游牧民族生活习惯相同），戎狄与中原有争夺，周代帝王曾经讨伐，又有交往。《史记》既记载了以上事实，又因为司马迁“而未尝见”，留下伏笔。《淮南子》、《后汉书》在《地形》、《西域传》篇目中都说明了西王母所处的地理方位。特别是科学家王充

在《论衡》中,既认为西王母是“仙人之形”,“世有虚语,亦有虚图”,又记载了西王母国的自然物产、西王母石室,“至汉内属,献其宝地”,中原“德孰大?壤孰大?”

四荒中的西王母国、西王母民族生存在何处,王国维、梁启超等大学者已有考证,既戎、昆戎、狄、獫狁可以戎为总称,生活在西北,但未直言这就是西王母民族。而闻一多、吴晗则在上世纪就向后人一语说清了。

王国维说:“商、周间的的鬼方、混夷、獯鬻,宗周时的獫狁,春秋时的戎、狄,战国后的胡,都是与匈奴同种,实为一族。”(《鬼方昆夷獫狁考》)

梁启超说:“古代所谓獯鬻、獫狁、鬼方、昆夷、犬戎,皆同族异名。”(《史记匈奴传戎狄名义考》)

闻一多称,西王母为“中华民族的总先妣”。

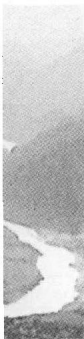
吴晗说:“西王母”,“是公元前3000年左右活跃在陕、甘高原一带的戎族或西戎的别名”(《西王母与西戎·西王母与昆仑山之一》《清华周刊》1931·第36卷第6期)。吴晗还有《西王母的传说——西王母故事演变》、《西王母与牛郎织女的故事》、《昆仑奴考》(《现代学生》第一期1930·10)。

祝世林说:“很赞成王国维、梁启超等人考证意见,认为獫狁、昆夷(包括昆戎),是同音异译,应是一个民族。昆夷是属于戎族系统的一个古老而强大的民族,分布在渭北高原至六盘山以东的广大地区,在商代属于这一带的土著民族,而周族是外来的。”(《平凉古代史考述》)

鲁迅记录了中国人既把西王母当作神话也把西王母当作历史这一历史现实,他说:“其最为世间所知,常引为故实者,有昆仑山与西王母”。

郭沫若在昆仑山写的《西王母献玉》诗:“国玉出昆山,西巡竹纪年。中原王母迹,献玉贺平安。”郭沫若未模糊昆仑与中原、周穆与王母的地理存在、历史存在。

与吴晗同时代的小川琢治,是日本很有名望的地质地



理学家,一直被学术界尊为人文地理学研究的创始人,号称日本地理学界的泰斗,同时也是著名的中国历史地理学家。他除了在地理学上卓有建树之外,兴趣也十分广泛,博闻广识,涉猎颇多,诸如考古、书画、刀剑、围棋和中国文化等等,他也是日本敦煌学的开拓者之一,对中国古代神话的研究亦颇有成就,譬如《山海经》、《穆天子传》或其他一些既是地理书又是古神话方面的古籍,发表了如《中国上古的天地开辟及洪水》、《昆仑之西王母》等论文,影响较大。这应是研究民族西王母难得的智慧资源。

民族(人类)西王母,这一个自成分类、自成体系的人文科学课题,本来就是人类学、民族学、地理学、人文地理学、历史地理学、历史学、考古学最抢手、最时尚、最庄严、最神圣的研究项目选择,一大批会成为国际大师的博士应率先在此成果后面出现。但愿在成功举办奥运会,在太空行走成功之后的中国人以其智慧,能尽快把民族西王母是怎么回事说明白。

二、神话西王母论

茅盾在他的学术代表作《中国神话研究ABC》中说:“我们的古代史,至少在禹以前的,实在都是神话。”(《中国神话研究ABC》)

但在“神话西王母”的思维圈子里,我们首先还是了解一下神话王国里的西王母。

《中国古代神话辞典》对西王母神话的记载,是极为严谨、简约的,其实,我们不经意间无数次已在古籍中见到了以下文字片断:

《山海经·西次三经》:“玉山,西王母所居也。西王母其状如人,豹尾虎齿而善啸,蓬发戴胜,是司天之厉及五残。”

《海内北经》:“西王母梯几而戴胜,其南有三青鸟,为西王母取食。在昆仑虚北。”

《五藏山经·西山经》:“又西三百五十里,曰玉山,是西