

☆家庭教育读本☆

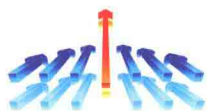
Yexin Gaosu ni
Haizi Neng chengcai



叶欣告诉你： 孩子能成才

帮助孩子学会学习

叶欣◎著



学会倾听与合作，培养孩子良好的生活和学习习惯
帮助孩子提高学习成绩

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



叶欣告诉你： 孩子能成才

帮助孩子学会学习，引导孩子正确处理自己的情绪

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

叶欣告诉你:孩子能成才/叶欣著.

—合肥:安徽人民出版社,2011.5

ISBN 978-7-212-04144-1

I. ①叶… II. ①叶… III. ①儿童教育 IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 078868 号

叶欣告诉你:孩子能成才

叶 欣 著

出 版 人:胡正义

责任编辑:周子瑞

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制:中德印刷培训中心印刷厂

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×7010 1/16 印张:10.5 字数:130 千

版次:2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-04144-1

定价:20.00 元

版权所有,侵权必究

作者简介

叶欣,安徽知名家庭教育专家。长期致力于家庭教育的研究和探索,具有丰富的实战经验。

2005年,叶欣被《合肥晚报·教育视线》评为十大教育新闻人物;2006年被《合肥晚报·教育视线》评为“首届十佳优秀家长”。

2007年7月至2008年11月,叶欣曾任合肥一中滨湖新校生活部部长、心理咨询老师。

2007年5月和11月,叶欣两次上合肥电视台《都市直通车》栏目做专访;2008年5月,叶欣在中央电视台12套《心理访谈》栏目做专访。

2005年以来,叶欣先后在《江淮晨报》、《安徽商报》、《合肥晚报》“教育周刊”开设“叶欣家教专栏”,发表专业文章七十余篇。

叶欣也是一位成功的母亲,儿子当年以优异的成绩考取中国科学技术大学。以她的日记整理出版的《叶欣教子手记》目前已第三次加印,深受读者喜爱。

2009年初成立“叶欣教育咨询工作室”,从事家庭教育研究和咨询工作。联系方式:QQ:1186535179 电话:0551-2852460

2010年10月12日

目 录

第一部分 你了解自己的孩子吗?	001
创造:“问题”孩子更有创造力	003
想象:为儿童插上飞翔的翅膀	007
思维:儿童智力发展的核心	011
背诵:应符合幼儿记忆规律	015
注意:儿童心灵的天窗	019
观察:让孩子有一双慧眼	022
语言:人际沟通的桥梁	026
阅读:开启儿童智慧的钥匙	030
第二部分 通往塔尖的台阶	035
美德:比好成绩更重要	037
意志:让你勇往直前	040
习惯:教育就是养成习惯	044
目标:孩子心灵的灯塔	048
兴趣:助你步入辉煌	054
动机:改变人生和命运	058
制度:家庭教育不可缺	065
第三部分 你不可忽略的问题	069
爱和尊重:儿童成长的需要	071
情绪管理:家长应学习的技巧	075
情绪表达:高中生的八种方式	080

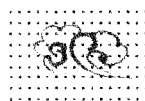


叶欣告诉你:孩子能成才

YE XIN GAO SU NI: HAI ZI NENG CHENG CAI

目标定向:一定要合理	082
归因方式:需要父母正确引导	086
信心丢失:导致屡试屡败	090
学习困难:不是智力原因	093
成绩倒数:你该怎么办?	098
第四部分 你是儿童人格的塑造者	101
教养方式:塑造儿童的人格	103
良好性格:成功的必要条件	107
自我意识:强调父母适度赞赏	112
家庭文化:你首先要提高自己	116
父母期望:子女学习的推动力	121
美好家庭:给儿童一个温馨的摇篮	124
第五部分 青春期的困惑	129
悲剧:为什么一再发生?	131
冲突:青春期的心理和行为	136
应对:你不能回避	141
早恋:家长应理性对待	149
交往:青少年的人际困扰	152
谈性:中国家长如何启齿?	157





创造：“问题”孩子更有创造力

“为什么冬天会下雪？”

“天空为什么是蓝的？”

“花儿为什么是红的？”

“为什么太阳白天出来，晚上它去哪里了？”

“为什么爸爸脸上长胡子，妈妈脸上没有呢？”

如果你的孩子总是不断地向你提出各种问题，小小的脑袋瓜里总是不停地冒出问号，说明你的孩子从小就具有探求世界奥秘的强烈欲望。你千万不要对此失去耐心，或粗暴地训斥，只要你善于引导和鼓励，你就有可能培养出一个优秀的发明家或科学家。

胡铃心是一个聪慧而性格内敛的福建男孩，当他还是高二学生时，就独立完成了1万多字的创新设计方案——“21世纪航空飞机展望”，荣获首届福建省创新设计大赛一等奖。一年后，正是这篇设计方案打动了南京航空航天大学教师。高考分数低于重点线8分的胡铃心，被南航破格录取。如今已是博士生的胡铃心，先后6次获得国内外大学生科技创新竞赛最高奖，受到温家宝总理的亲切接见。

胡铃心从小就有强烈的好奇心，好问、好思考，父母总是及时耐心地解答并鼓励、引导他提问。胡铃心对飞机和天空很感兴趣，父母就经常给他讲飞机和太空的故事，带他拜访科学家，参观科学展览。他的好奇心和好问的习惯一直延续到大学，喜欢请教、喜欢了解、喜欢探索。



胡铃心的父母对他的兴趣非常理解和支持。一般来说，高二的学生学习非常紧张，很多家长中断孩子的一切兴趣活动，要求孩子埋头读书，迎接高考。但是胡铃心的父母没有这样做，他们支持孩子搞创新设计。要知道，独立完成1万多字的创新设计方案，是需要占用大量学习时间的，没有远见的父母是没有这个勇气做这样的决定的。

胡铃心的成功有三方面的因素，一是他对航空航天方面有着强烈的好奇心和兴趣，二是父母的正确引导和支持，三是南航慧眼识才的自主招生政策。

像胡铃心这样幸运的孩子并不多。

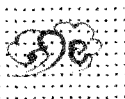
在一些家庭中，孩子的好奇心往往被父母忽略，甚至被父母粗暴地扼杀。有这样一个故事：一个小学女孩听老师讲，一条蚯蚓把它断成两节以后养在泥土里，这两节最后都能长成蚯蚓。这个小女孩听了以后很好奇，就想试一试。于是，她就挖了一条蚯蚓，弄成两节后放在装满泥土的纸盒子里，把蚯蚓养在窗台上，结果被她妈妈看见了。她妈妈大怒，抓起纸盒子就扔到窗外，还给了女孩一个耳光。这一巴掌不仅打没了孩子急切探求未知世界的好奇心，而且因此扼杀了一个孩子的梦想。

中国科学技术大学原校长、中科院院士朱清时认为：“创新能力最本质的要素，恰好是我们长期以来所忽略的东西，第一是好奇心和兴趣，第二是想象力，第三是洞察力。”

那么什么是创造力？

心理学家德雷夫达尔给创造力下的定义是：创造力是人产生任何一种形式的思维结果的能力，而这些结果在本质上是新颖的，是产生它们的人事先所不知道的。它有可能是想象力或是一种不只限于概括的思维综合。创造力本身包含由已知信息建立起来的新的系统和组合的能力，此外，还包括把已知的关系运用到新情境中去和建立新的相互联系的能力。

也许有家长认为搞发明创造是尖端科学，需要很高的智力，其



实不然。智商高的人不一定有高的创造力，创造性与智力的发展并不同步（当然创新活动是一项智力活动，低智商的人很难有高的创造力）。从事创造性的活动只要有高于一般水平的智力就行了。

我们说，影响孩子创造力发展的因素有：

——生理因素。

人的大脑是创造的物质基础，因而正常的大脑和人体生理功能是创造的前提。大脑是人接受和处理信息的中心，它主持着人体的感觉、运动、思维、情感等各种机能。当代科学研究发现，左脑与右脑的功能是不一样的。左脑与人的抽象思维、言语、计算、书写和分析等能力有关，而右脑则与具体思维、空间知觉、直觉、想象以及对复杂事物的理解和整体综合能力联系更为密切。左脑与右脑的和谐与协调作用，有利于创造力的全面发展，尤其是右脑的发展与创造力更是密切相关。

——家庭环境。

创造力并非先天就有，它是在教育训练下发展起来的。心理学研究表明，创造力高的孩子与创造力低的孩子所处的家庭环境是不同的，前者在家中享有更多的独立自由和更多的解决问题的机会。在民主型教养方式的家庭中成长的孩子，创造力和独立性普遍较高，而在专制型、支配型、娇宠型家庭中长大的孩子，则依赖性强，情绪多变，幼稚而缺乏创新精神。可见，父母本身的修养和教养方法影响着儿童创造力的发展。

——教育制度。

教育进展国际评估组织对世界 21 个国家的调查发现，中国孩子的创造力在所有被调查国家中排名倒数第五。在中国中小學生中，认为自己有好奇心和想象力的只占 4.7%，希望培养想象力和创造力的只有 15%。

中国的课堂是灌输式的、填鸭式的教学，老师主要是传授知识，学生主要是接受现成的知识，不需要去探索、去发现；考试强调标准





答案,不提倡学生有自己独到的见解和创新。应试教育让学生的思维越来越僵化,扼杀了学生的创造力和想象力。中国的学生大多是高分低能。世界 500 强企业因此不愿意接收中国学生,在他们看来,中国教育培养的是知识的奴仆。这种现象已引起中国教育主管部门的高度重视,这样的状况正在被改变。

——人格因素。

许多人格特点如恒心、信心、勤奋等本身就是创造力的重要因素,有创造力的孩子往往表现为富有责任心、勤奋、热情、敢于想象、不依赖人、好奇心强、爱学习、喜欢尝试困难工作、富于冒险精神、能自我观察、兴趣广泛、有独立性、爱思考、不盲从,并且在自己的作品中流露出幽默感等人格特征。

有研究表明:幼儿期和学龄期是培养和发展儿童创造力的重要时期,此时所奠定的基础可能会影响到人生发展的全过程。

家长首先要做的是呵护孩子的好奇心。每一个聪明的孩子可能都是一个喜欢提问的孩子。当孩子出于好奇或兴趣不断地向家长提出各种问题时,家长一定要耐心认真地回答,千万不可烦躁、敷衍。因为你敷衍或烦躁的态度很可能会打击孩子探求知识的愿望和热情。家长要呵护孩子的好奇心,要引导孩子针对所提问题去思考去探究。

古今中外,很多科学发明都出于好奇心。1948 年的一天,瑞士工程师乔治·德梅斯特拉尔在带着狗散步时注意到,狗身上粘了许多植物芒刺。通过在显微镜下的观察,他发现这些芒刺是和狗的卷毛钩在一起的,于是他发明了“维可牢”尼龙搭裤。

我国春秋战国时期的一个木匠鲁班,有一天,他上山伐木时,手指不小心被一片叶子划了一道口子。他觉得很奇怪,一片叶子软软的怎么能割破结结实实的皮肤呢?他摘下那片叶子仔细地看了看,原来,叶子边缘有密密麻麻的小齿。于是他又想:这些带齿的叶片可以割破我的手,如果在铁片的边上也弄一些齿是不是就能割断木头



呢？回家后，他经过反复的实验，终于发明了“锯子”。

我们都能看见粘在狗毛上的芒刺，我们也可能在春游的时候被茅草割破手，但好奇心强的人能迅速展开思考，探个究竟，他们能富有远见地把两件看似不相干的事物联系在一起，激起创造的火花。

家长要鼓励孩子勇于探索、勇于实践，必要的时候为孩子建立一个“家庭实验室”，让孩子亲历科学研究的过程，锻炼实践能力，养成创新精神，学会像科学家一样思考。

（“创造力”参考：《百科词条》）

想象：为儿童插上飞翔的翅膀

美国前总统杜鲁门说：“美国是建立在勇气、想象力和对工作尽职尽责的决心之上。”爱因斯坦把自己的成就主要归功于想象力，他说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”

想象是人在脑子中凭借记忆所提供的材料进行加工，从而产生新的形象的心理过程，它是一种特殊的思维形式。想象也与思维有着密切的联系，都属于高级的认知过程，它们都产生于问题的情景，由个体的需要所推动，并能预见未来。

美国重视培养想象力，并不把想象力限定为只有艺术家、建筑师、科学家、发明家才需要具备的能力。美国人认为，各行各业都需要想象力，即使干好一件小事，比如布置房间、烤一道点心、做一件衣服、设计一个报纸版面，都需要想象力。学校和家长认为，学算术、





背诵诗歌远没有培养和保护孩子的想象力来得重要，应该在孩子想象力最丰富的时候去培养这项人生最宝贵的能力。美国教育界学者认为：两岁是儿童想象力最丰富的时期。

我曾从报纸上读了一篇文章，说美国有一位名叫伊迪丝的三岁女孩告诉妈妈，她认识礼品盒上的字母“O”。妈妈非常吃惊，问她怎么认识的。伊迪丝说：“薇拉小姐教的。”这位母亲表扬了女儿之后，一纸诉状把薇拉小姐所在的幼儿园告上了法庭，理由是该幼儿园剥夺了孩子的想象力。因为她的女儿在认识“O”之前把“O”说成太阳、足球、鸟蛋之类的圆形的东西，然而自从她识读了26个字母后，伊迪丝便失去了这个能力。她要求幼儿园赔偿伊迪丝的精神伤残费！

这则故事让我深刻体会到中美两国之间的家庭教育存在的差异，也让我想起了我的儿子在小学二年级的一篇作文。我在检查儿子的作业时，发现儿子在作文里描述了菊花的外貌特征以及他对菊花的喜爱，儿子把菊花的花瓣比作萝卜丝。结果语文老师在这一句话的下面用红笔画了一条很重的波浪线，又在这句话的结尾处打了一个很大的叉，还写了一句评语，意思是说这个比喻不恰当，并写上她认为的标准答案。当时我家的阳台上就养了一盆白色的菊花，花瓣很细很长，与我们平时吃的凉拌白萝卜丝确有相似之处。我觉得儿子的这个比喻没有什么不妥。可面对威严的教师兼班主任，我还是没有勇气与她理论，说：“你扼杀了我儿子的想象力！”我也没有就这个批语和儿子进行正确的交流。如果换成现在，我至少会对我的儿子说：“其实你的比喻很恰当，每个人看到的菊花不一样，看菊花的视角不一样，产生的想象也不一样。”

庆幸的是，在我儿子的早期教育中，我们还是很重视儿子的想象力的培养。我儿子两岁左右的时候，玩得最多的玩具是各种小汽车和各种颜色的积木。我和先生给他买了很多积木，有木制的，也有塑料的。我们先教他玩，再告诉他积木可以根据自己的想象搭出各种造型。他能搭一座铁塔、一栋小房子、一辆汽车或火车，等等。他总喜欢

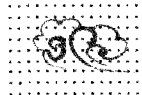


让我们欣赏他的“作品”，我们欣赏完就夸他搭得好。儿子稍大一些，我们就有意识地买一些组装玩具，如他喜欢的汽车、坦克、飞机等以及各种拼图，让他自己动手拼装。儿子总是玩得很投入，兴致勃勃，经常连饭也顾不上吃。有时他因为好奇，连不是组装的玩具也拆了，有的玩具很贵，拆了也不能再重新装好，我们也不会因为心疼钱而指责他，而是告诉他为什么不能拆，以后如何记住。为此，我父母总是批评我说：孩子太小，不会玩，玩具都被他弄坏了，把钱都浪费了。我们也是一笑了之。我和先生相信在儿子拆开或组装玩具的过程中所获得的启发比玩具本身的价值要大得多。

我儿子三四岁的时候，喜欢信手涂鸦。我先生就买一盒彩色粉笔和一个小黑板，让他在上面画。他画的都是飞机、坦克、手枪及各种小人等，坦克、手枪都冒着火花，处在枪战中；可能是黑板太小了吧，他高兴了也在家里的地上、墙上画铁轨、画火车，而且是很长很长的车厢，从客厅一直到卧室，车头还冒着长长的浓烟。我们只是欣赏，从不批评指责。

我们带儿子玩的时候，也会提出一些难题让他想办法解决。比如我们问儿子：“如果出去玩，你走丢了怎么办？”这时他会有点紧张，因为他担心这样的事情可能真的会发生，所以他会积极地想办法，他会说找警察叔叔或在原地等待之类的话，然后我们再给他一些建议：记住自己的名字和家里的电话号码，记住爸爸妈妈的名字和单位等。

有一次儿子要他爸爸讲故事，他爸爸就对他讲“乌鸦喝水”的故事。他爸爸绘声绘色地说：有一天，有个乌鸦几天都没有喝水了，它非常地渴。突然，乌鸦看见山上有个亮晶晶的东西，便飞过去，看见一个瓶子，里面有很多水。乌鸦高兴极了，连忙飞到瓶子的上面，可是水没有满，只有半瓶，它怎么也喝不到。说到这里，他爸爸就停下来问儿子：“你想想看，乌鸦怎样才能喝到瓶子里的水呢？”儿子歪着小脑袋开始想，然后说：“我知道，把嘴伸进瓶子里去喝。”他爸爸说：





叶欣告诉你:孩子能成才

YE XIN GAO SU NI: HAI ZI NENG CHENG CAI

“可是乌鸦的嘴很短,够不着水,因为瓶子里面只有半瓶水。”儿子转动着两只大眼睛,想了一下又说:“把瓶子推倒。”“可是瓶子倒了,水就会流到草地上,水就没有了,乌鸦还是喝不到水。”他爸爸又否定了他的想法。过了一会儿,他爸爸提醒儿子说:“如果乌鸦把小石头放进瓶子里会怎么样呢?你想不想试一试啊?”于是他爸爸找来一个小可乐瓶子,让儿子装上半瓶水,儿子自己抓一把玻璃弹子并把弹子一个一个地往瓶子里放。一会儿,儿子快乐地说:“满了,乌鸦能喝到了。”他爸爸也高兴地说:“对了。聪明的乌鸦就是用这种方法喝到水的。”

有时候,我们给儿子讲故事讲到一半的时候就停下来,让他猜想后面的情节。德国诗人歌德,从两岁开始,妈妈每天都给他讲故事,但每天讲到关键的地方就不讲了,下面的情节由歌德自己去想象,第二天讲故事之前,先让歌德说说他是怎么想的,然后妈妈再讲下去,这对歌德以后从事文学创作起了很大的作用。这种讲故事的方式不仅促进了孩子的想象力,对孩子逻辑思维能力的发展也有很大的促进作用。

在幼儿园,老师也教孩子折纸或者玩橡皮泥。我们就给儿子买五颜六色的橡皮泥,让他根据自己的想象捏出各种动物、食物等造型。他捏的蛇、恐龙、小汽车等都很生动、很逼真。我至今还保留着儿子当年的杰作:纸折的青蛙和鸽子。

俄国教育家乌申斯基说:“强烈的活跃的形象是伟大智慧不可缺少的属性。”想象被人称为智慧的翅膀,它也是智力的重要组成部分。从孩子想象产生之日起,它就伴随着儿童的各项学习和游戏活动。从小培养孩子的想象力将会使他受益终生。

(“想象力”参考:《普通心理学》,彭聃龄主编,北京师范大学出版社2004年3月第3版)



思维：儿童智力发展的核心

有这样一个心理实验：桌子上放两个形状一样大小相同的杯子，当着4岁或5岁儿童的面，将两个杯子倒满水（儿童知道这两个杯子里的水一样多），然后将其中一杯水倒入高而细的杯子，将另一杯水倒入低而宽的杯子，再问他们：两杯水是否一样多？部分儿童会说低而宽的杯子中水多，另一部分儿童会说高而细的杯子中水多。孩子为什么会这样回答呢？

这是儿童在这个年龄阶段的独特的思维特点所决定的。儿童在不同的年龄阶段其思维特点是截然不同的。瑞士心理学家皮亚杰认为，0~2岁婴儿的思维处于感知动作阶段。这一阶段的儿童是靠感觉和动作来适应外部环境，即婴儿只能通过看、听、触、摸、尝、嗅等方式来认识和了解周围的世界。婴儿的思维只能反映动作所触及的事物，不能离开动作在动作之外思考。动作是婴儿思维的起点，也是婴儿解决问题的手段。

虽然婴儿不会说话、不能表达，但并不说明他们没有思维活动。他们对这个未知的世界充满了无限好奇和向往，他们身上的各种感觉器官都处在非常活跃的状态。虽然不识字，但是他们会从书架上拿一本书放在茶几或沙发上，认真地“翻看”，当觉得没什么“可看”的时候，他们会拎起书页往茶几或沙发上摔打，或者索性把书撕碎；看到漂亮的玩具娃娃时，他们会迫切地抓起玩具认真地欣赏、玩弄，然后就直接塞进嘴里，又亲又咬，甚至还会把娃娃的胳膊和腿拽下





来；他们还会在你不经意时打开衣柜，把里面的衣服一件一件拿出来仔细检查一遍，然后扔到地板上，还要在上面踩几脚才心满意足地走开；或者乘你不留心时，摸进厕所，把两只胖乎乎的小手伸进抽水马桶，快活地拍打着里面的积水，有时还会把小手放进嘴里，吸吮几下……在你惊恐地大呼小叫时，请不要阻止他们的活动。因为他们就是通过这些方式认识和了解外界各种各样的事物，他们就是通过这些方式来探索这个新奇的世界，获取知识、积累经验。

那么，该如何进行幼儿思维能力的训练？

年轻的父母都希望培养一个聪明的宝宝，都非常重视孩子的智力开发，这里需要提醒年轻的家长在对幼儿进行早期教育时，一定要遵循不同年龄段的儿童不同的思维特点。

0~2岁的婴儿是感知动作思维。所以家长要注重婴儿感觉器官的训练。

听觉：家长可以经常地播放一些优美的音乐给婴儿听，尤其是古今中外的名曲，也可以根据家长的爱好来选择。最好是旋律和意境都很美的音乐，声音要轻，不要太高。家长可以抱着宝宝一起随着音乐的旋律和节奏摆动身姿，以增强婴儿对音乐的体验。

视觉：在婴儿的卧室摆放一些颜色鲜艳明快的玩具，墙壁上粘贴一些色彩亮丽的卡通画等，但种类不要太多太杂，切忌弄得眼花缭乱，但可以经常地更换。

触觉：可为孩子买一些轻、柔、软及表面光滑的玩具供婴儿抓握、拿捏和玩耍，这些玩具不会弄伤婴儿的皮肤和身体；还可以弄一盆沙子、大米或豆类让孩子抓、玩。父母要经常拥抱、亲吻和抚摸婴儿的身体，婴儿通过肢体的触觉感受父母的情感和温暖。

味觉：婴儿四五个月大时，家长可以喂孩子吃各种果汁、菜泥，让孩子感受各种味道。另外，父母要经常带孩子到户外活动，这时孩子的各种感觉器官都会处在非常活跃的状态，会更加积极地接受外界的各种信息。需要注意的是，家长应该选择空气清新环境，不要