

见鸡而作



笑话之八



见 鸡 而 作

(笑话之八)

改编 徐玉明

张志华

绘画 任伯宏等

上海人民美術出版社

见 鸡 而 作

(笑话之八)

改 编 徐玉明 张志华

绘 画 任 伯 宏 等

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新 华 书 店 上 海 发 行 所 发 行

上 海 东 海 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 4/32

1984年11月第1版 1984年11月第1次印刷

印数 000,001——279,000

统一书号：8081·14068

定价：0.21 元

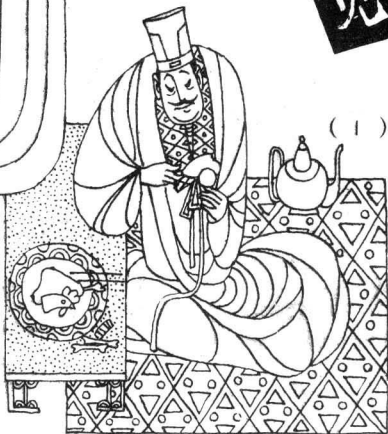
【内容提要】 笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品。在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒、智慧的火光，抨击了政治的腐败、道德的沉沦。由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，也不无启迪和教益。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘。这是第八册。

封面画 王亦秋

见鸡而作

绘画 林伟成

(1) 从前，有个地主，很爱吃鸡。



(2) 佃户租种他家的田，不光交租，还得先送一只鸡。



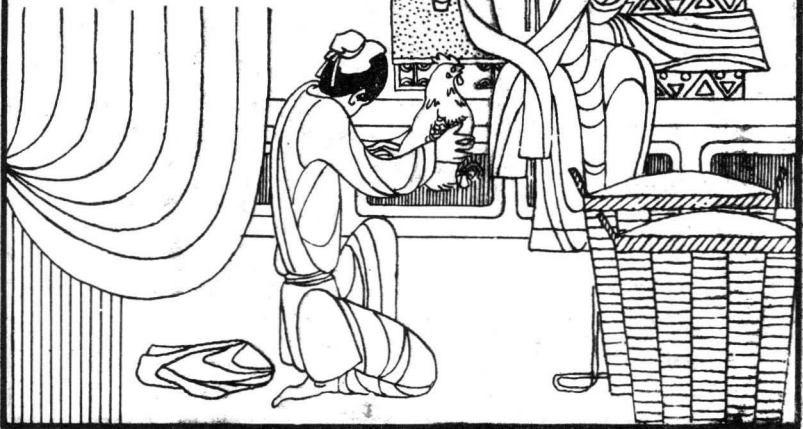
(3) 有个叫张三的佃户，年终去交租并佃第二年的田。去时他把一只鸡装在布袋里。





(4) 交完租，张三给地主说起第二年佃田的事。地主见他没带鸡来，便两眼朝天地说：“此田不与张三种。”

(5) 张三明白这句话的意思，立即从袋子里拿出鸡来。地主见了鸡，马上改口道：“不与张三却与谁？”





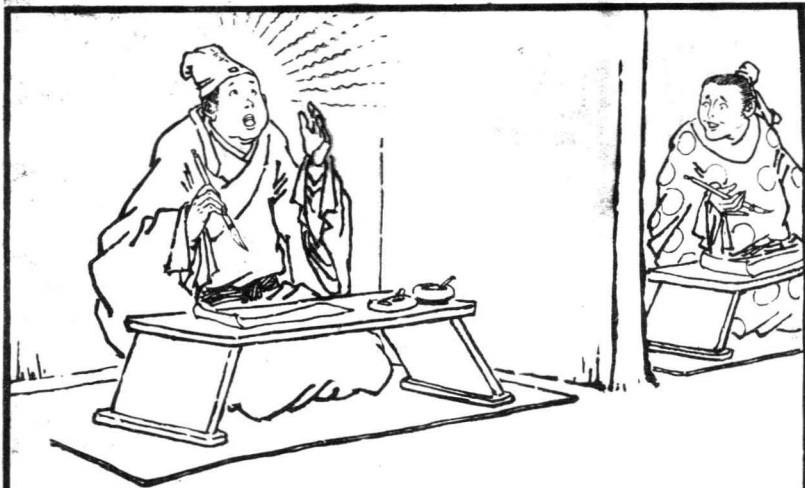
(6) 张三说：“你说话怎么变得这么快？”地主道：“方才是无稽(鸡)之谈，现在是见机(鸡)而作。”

头 鸣

绘画 成立



(1) 有一年府考，一个生员的父亲在考试入场前把一只知了放在他的儒巾中。



(2) 考场中寂静无声。突然，这个生员的儒中中的知了叫了起来。





(4) 考官认为他们违反考场纪律，把他们叫到前面来，问他们为什么笑？他们一起回答说：“某号生员的头巾中有只知了在叫，所以笑了起来。”



(5) 考官又把这个生员叫到前面来，责问他为什么？生员大声说：“早晨入场时，父亲把我叫住，把知了放在我儒巾中，痒得难过极了，但这是父命，不能掷掉……”





(6) 考官十分诧异，问这是为什么，生员说：
“父亲说，‘头鸣’，就会得‘头名’。”

太师爷问路

绘画 张 苏



(1) 太师爷独自骑着马去游春。走到一个三岔路口，他不知该怎么走，只好勒住马，等来了人再问路。