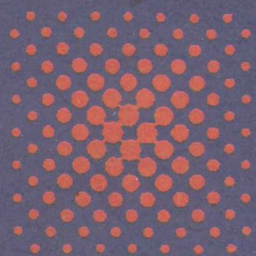


THE ALBUM OF FAMOUS PEOPLE FROM A HUNDRED COUNTRIES



王梦辉 / 主编 陈永平 / 责编

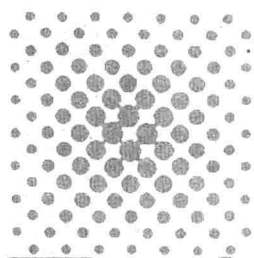


百 国 名 人 画 册

下

科学 ● 技术

山西人民出版社



百国名人画册

THE ALBUM OF FAMOUS
PEOPLE FROM A
HUNDRED COUNTRIES



科学◎技术

山西人民出版社

名誉主编 / 贾鸿鸣 姜维朴
 审 定 / 宋富盛
 策 划 / 赵志光 陈永平 赵绍波
 主 编 / 王梦辉
 副 主 编 / 王双贵 宋庆光 金伟展 薛永德
 审 稿 / 郑海天 卢 渝 祁长松 田其治
 董文友 郭 政 姚乃文 李 吉
 史迺达 侯新院 马秀萍
 总体设计 / 山 子
 责任编辑 / 陈永平
 责任校对 / 马秀萍
 责任监制 / 董建设

百 国 名 人 画 册

THE ALBUM OF FAMOUS
PEOPLE FROM A
HUNDRED COUNTRIES

山西人民出版社

SHANXI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

(太原并州北路 69 号)

山西省新华书店经销

山西美术印刷厂印刷

开本/787×1092 1/16 印张/77

印数/2000 套

1996 年 8 月第 1 版

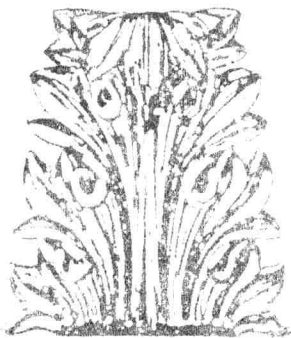
1996 年 8 月太原第 1 次印刷

科学◎技术

上·中·下 卷

ISBN 7 - 203 - 03500 - X

J·310 定价(精):450.00 元



姜维朴

《百国名人画册》是山西人民出版社继《百国历史画册》后又一项大规模的连环画出版工程。这部画册共收入世界名人300余位，绘画16000余幅，分11册出版。无论从内容的浩繁和编绘的难度上，都可以看出这是在连环画出版史上少见的业绩。从这部连环画工程的完竣，我们可以深深感受到编辑出版者们坚持连环画事业的正确价值观的执著精神、顽强信念和敢于进取的魄力。

作为拥有广泛读者的通俗文艺读物——连环画在中国长期以来已经形成自己的优良传统，它从20年代在上海立足于出版界，很快因为广大群众特别是少年儿童易懂爱看而流行开来。到30年代初期，鲁迅、茅盾、瞿秋白等革命先驱们，都为扶持和倡导连环画而发表了一系列重要言论，特别是鲁迅，还为引导连环画的改革做了很多意义深远的工作。鲁迅关于连环画的思想言论，还有其他革命先驱们有关的言论，为中国连环画的健康发展奠定了思想基础，也是中国连环画能够长期以来，特别是新中国成立以来，坚持为人民群众服务，为群众喜闻乐见，并形成一种艺术事业的思想保证。在今天，面对改革开放中的大潮，连环画事业既要在自身的艺术表现上，在编创出版以至发行推广方面，努力改革，大胆创新，同时，又要坚持正确的价值观，在打破陈旧传统的同时，还要坚持优良传统。如何处理好这一辩证关系，可以说是新时期中对文艺出版工作的一项严峻考验。连环画由于通俗的特点，在广大读者特别是少年儿童中最容易流传，所以正确对待这种考验，其意义也就更突出。见利忘义者总想以连环画去牟取暴利，甚至还会打着改革开放的旗帜，以“反传统”的名义，置社会公德于脑后，戕害祖国下一代的身心健康。这种现象，既是对连环画队伍的腐蚀，也是对连环画事业的侵害。忠诚于连环画事业的连环画工作者们，当然要保持清醒头脑，与这些不良现象进行坚决斗争，既要从思想的导向上，从政策法规上维护连环画的健康发展，又要以优秀的作品去赢得更多读者，占领文化图书阵地。50年代初期，为了尽快以新的图书抵消旧社会遗留下

来的不良图书的影响，占领思想阵地，连环画曾创下了重大历史功绩。我们也看到在当前连环画编创出版上又出现了不少优秀作品，这些出版物在内容思想上、艺术形式上、出版印制上，都有很大改进和提高，同时连环画表现的领域更广阔了，艺术的功能也更拓宽了。《百国名人画册》可以说是这样的例证之一。当然，在全国还有不少优秀作品，可以说明这种新的发展和提高。通过这样一些作品，我们也可以看到在中国连环画工作队伍中，确实有那么一股能够经得起考验的有着社会责任感和历史使命感，有着革命韧性的力量，借用鲁迅的话，也可以说这是连环画事业的“脊梁”吧。

对于这部长篇连环画册，我还来不及仔细阅读全书，但从整体规划和部分作品，可以看出策划者和编创者们严谨的工作态度。为名人出画传，不同于文艺创作，画传一定要遵循历史真实的原则，而不能做艺术的虚构。同时，连环画又不同于文学创作，连环画文图结合，又以可视的绘画形象表现为主；绘画既要形似，又要尽可能神似，要力求表现出主人公的性格特点，何况是 300 余位处于不同时代、不同民族、不同国家地区的人物。这些都是作品的难度所在。如果没有坚定的事业心，没有敢于进取的魄力，面对重重难题，岂敢问津？当然，这部作品也还存在一些不足之处，部分作品编绘上不够精到。经过实践，编创者们将会从中总结提高。山西人民出版社对连环画工作的重视是有传统的，他们前些年曾出版过《共和国元帅》、《百国历史画册》等一些有影响的连环画，也出版过《中国连环画艺术文集》这样具有文献性的论文集，现在又经过 5 年多的努力，完成了这一重大工程，这种精神，在今天更显得难能可贵。祝他们成功！

1994 年 4 月 3 日于北京



目录 MULU



特斯拉	1
弗洛伊德	17
索绪尔	37
齐奥尔科夫斯基	43
亚力山大·波波夫	59
柴门霍甫	69
大卫·希尔伯特	77
亨利·福特	93
居里夫人	107
赖特	119
莱特兄弟	133
卢瑟福	159
阿蒙森	173
吉格利莫·马可尼	189
爱因斯坦	199
魏格纳	217
凯因斯	225
玛格丽特·桑格	231
尼尔斯·玻尔	239
勒·科比西埃	251
约翰·贝尔德	265
哈默	275
欧内斯特·劳伦斯	289
冯·诺依曼	307
玛丽亚·戈波尔特·梅耶	323
阿兰·图林	335
苏霍姆林斯基	347
艾柯卡	363
乔姆斯基	377
加加林	386
尼尔·阿姆斯特朗	390
埃德文·奥尔德林	



特 斯 拉

特斯拉（1856 — 1943）是南斯拉夫出生的美籍发明家，是交流发电机和供电系统的发明人。他的发明和发现为一系列现代技术成就打下了基础。他的发明包括雷达、电子显微镜、荧光照明、粒子加速器、无线电遥控车辆、太阳能发电和海洋能发电机等。但他的研究成果却被资本主义财阀们攫为己有，大发横财。他本人却得不到美国社会的承认。他与爱迪生是同时代人，爱迪生蜚声遐迩，特斯拉却默默无闻。



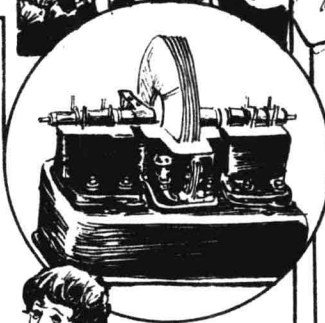
1. 在南斯拉夫一个名叫斯米昂的小村。1856年7月9日，尼古拉·特斯拉就诞生在这里。



2. 特斯拉的父亲是个牧师，闲暇之余爱写点诗歌。母亲曼迪奇有过目不忘的记忆力和创造天才，而他完全继承了父母双方的优点，很小就令人刮目相看。



3. 5岁那年，他自己发明了一台式样与乡下已有的完全不同的、光溜溜的没有叶片的小水车。这台水车在水流中转动得很利索。若干年后，他据此设计了一种独具匠心的无叶片涡轮机。



4. 一次他爬到谷仓顶上，撑开家中的大伞。清爽的山风将伞鼓起，他自以为可以飞起来了，纵身一跳，结果是猛然栽到地面，失去了知觉，被妈妈抱到了床上。



6.特斯拉在景色秀丽的斯米里昂度过了快活的幼年。他的家里总是洋溢着—派田园牧歌式的气氛。草原上放牧着羊群，笼中鸽子咕咕啼叫……



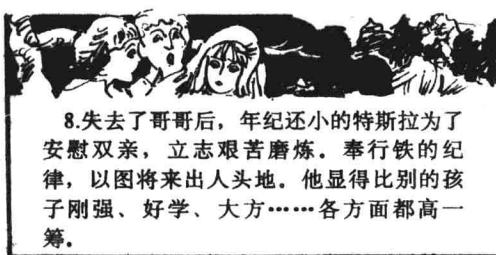
5.祖父的钟被他拆了又装，装了又拆，拆起来总是很顺手。但是重装后就不灵了，类似的动手试验在他的幼年还有许许多多次。



7.然而，在特斯拉的心灵深处，始终罩着恐怖的阴云。在他5岁时，比他大7岁的才华横溢的哥哥丹尼尔，在一次奇怪的事中夭折了。家庭悲剧给他的心灵中留下了难忘的创伤。



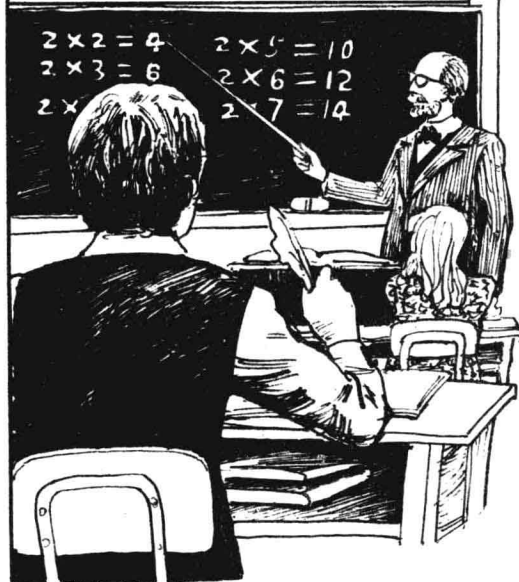
8.失去了哥哥后，年纪还小的特斯拉为了安慰双亲，立志艰苦磨炼，奉行铁的纪律，以图将来出人头地。他显得比别的孩子刚强、好学、大方……各方面都高一筹。



9.6岁时，特斯拉全家迁到了附近的戈斯匹契市。他在那里开始上学，并且看到了包括水轮机在内的一批机械模型。



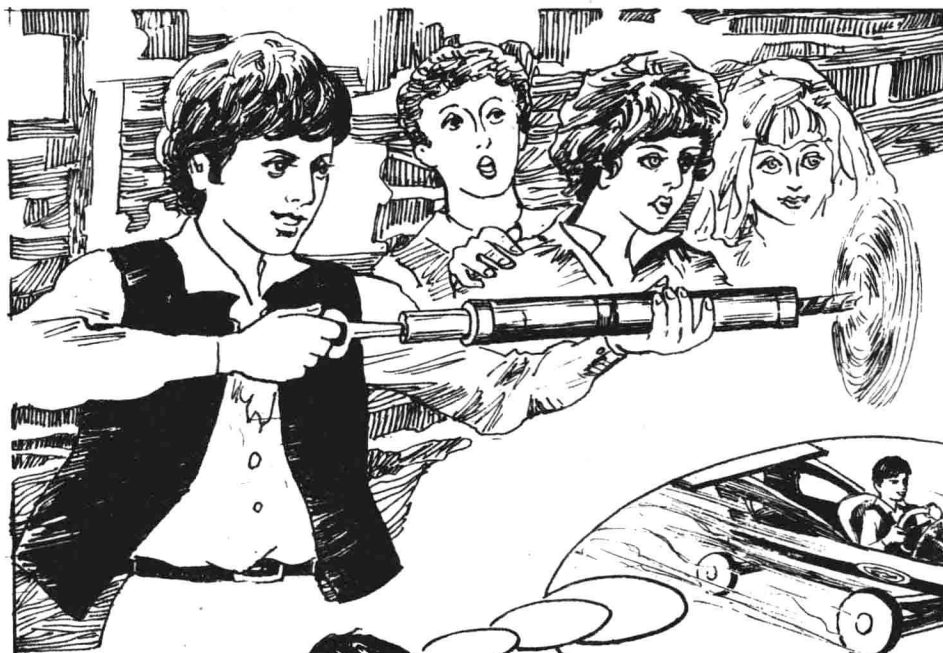
10. 在学校里，他的成绩优异，英语、法语、德语和意大利语以及斯拉夫方言都很好，但是出色的还是数学。每当老师在黑板上抄写习题时，他边抄边演算，等老师写完，他早已把问题答完了。



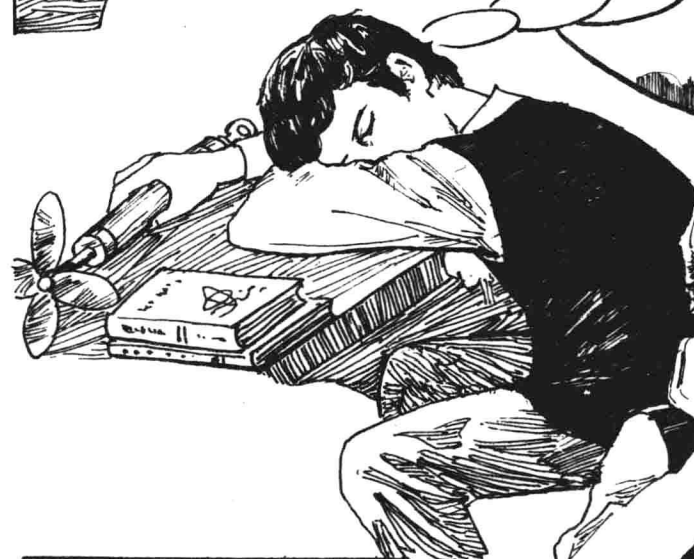
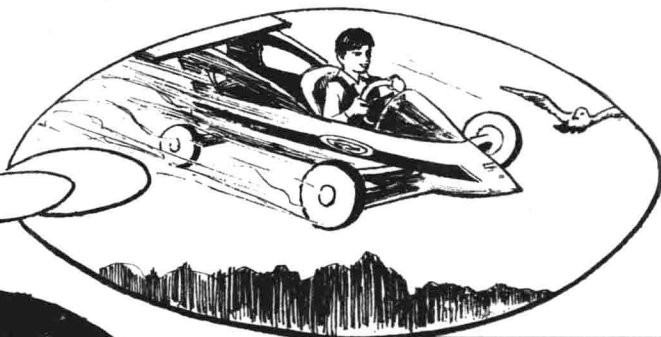
11. 10岁那年，他进入一家新成立的中学。这个中学有一个装备良好的物理实验室，老师进行的各种实验，引得他心花怒放。他渴望驾驭心中连续不断的幻想，简直到了如醉如痴的地步。



12. 第二年，他开始沉醉于一个不断清晰的念头之中，这就是想利用持续不断的空气压力和真空来造成连续动力，以实现腾云驾雾飞翔的美梦。



13.他造了一个圆柱型，装上两根能自由旋转的轴承，再用不漏气的滑动接头将圆柱体隔为两段，将其中一段完全密封后抽净空气，做好之后，圆柱体竟能轻微转动。



14.看到自己设计的飞行器果然在旋转，特斯拉异常兴奋。从此，在这个少年的梦中，他几乎每天都驾着一辆舒适豪华的车子遨游在太空中。



15.若干年后，特斯拉才明白不能飞起来的原因，是由于大气压力垂直作用于圆柱体表面的结果，他当年所看到的轻微旋转，不过是由于漏气形成的。这不禁使他感到一阵伤心。



16.随之而来的是一场重病，险些使特斯拉丧命，最危急时刻，连医生都表示了绝望。但最终病况还是好转了。未痊愈前，当地的图书馆将特斯拉请去，帮助编辑图书资料目录。

17. 这个邀请使特斯拉有机会接触到马克·吐温的早期作品。他读着马克·吐温的小说，感到异常的快活，竟使得他身体神奇地复员了。



18. 戈斯匹契的这所中学已经不能满足太聪明的特斯拉的要求了。他来到了卡尔斯塔特的一家高中继续上学，在学校物理学教授的启发下，特斯拉对电发生了浓厚兴趣。

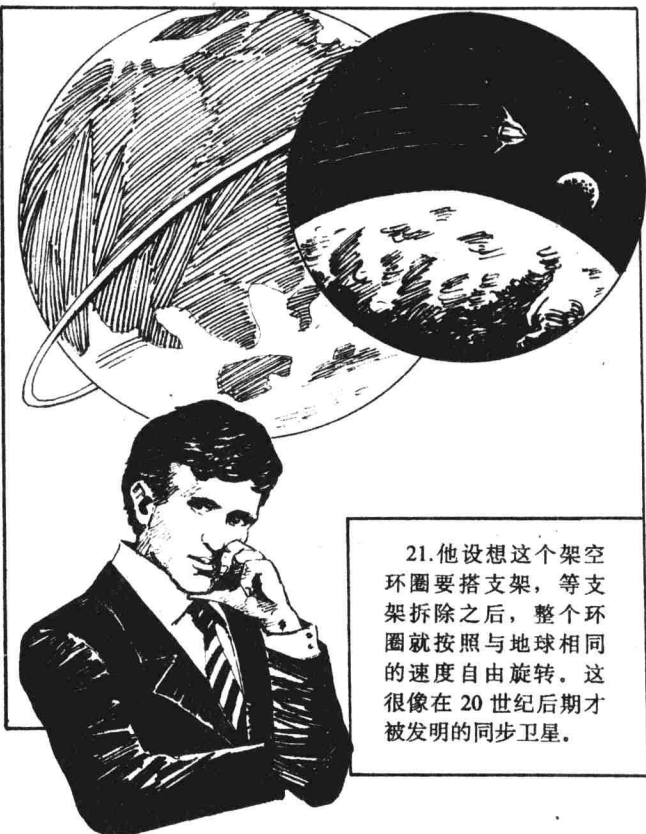


19. 放假时他回到家乡，正赶上霍乱流行，特斯拉一动不动地在病床上躺了9个月，人们又都以为他已经死了，只有父亲整日坐在床边，尽力地安慰着他。



20. 在以后的一段日子里，特斯拉应征到军队中服役。艰苦的山区生活丝毫没有减弱他丰富的想象力。他想在大西洋底铺设一根通信管道，又想环绕赤道建一座庞大的架空环圈。

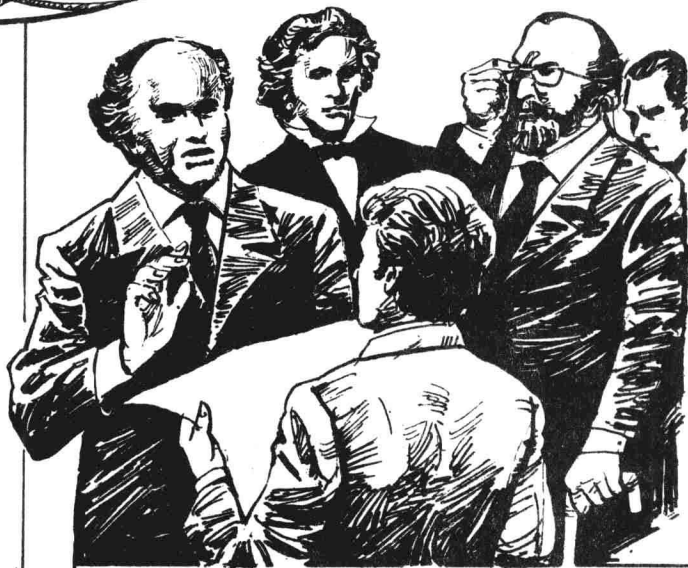
22.1875年，充满了梦幻和狂想的19岁的特斯拉考入了格拉茨奥地利工艺学校，他仅用一年时间就学完了两年的课程，剩下的时间便一头钻进图书馆，刻苦地钻研电气工程技术 and 物理学。



21.他设想这个架空环圈要搭支架，等支架拆除之后，整个环圈就按照与地球相同的速度自由旋转。这很像在20世纪后期才被发明的同步卫星。



23.1881年，特斯拉来到布达佩斯，在匈牙利政府中央电报局找到了一个职务。这之后的几年时间里，他满脑子考虑的都是格在格拉茨工艺学校就试图改进的直流电机的问题。



24.在这之前，全世界用的都是效率极低的直流电动机。一些权威学者听了特斯拉关于机器设计的改进提议后，毫不留情地说，这是根本办不到的。



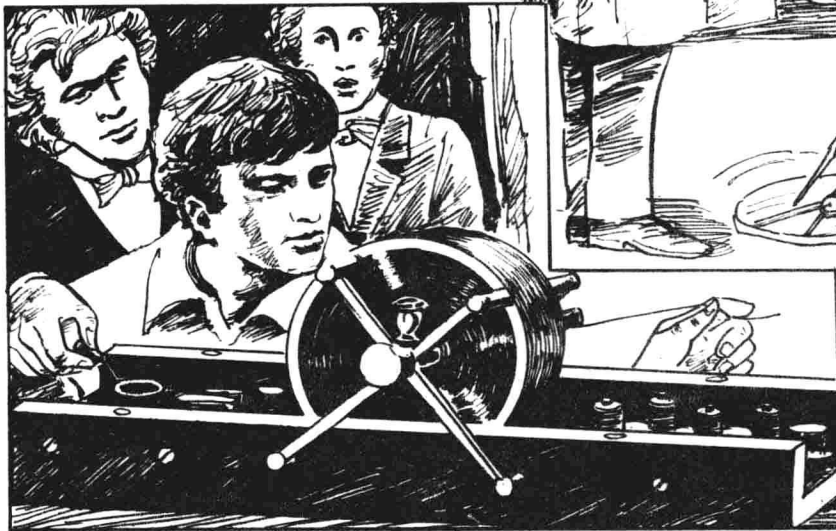
25. 年轻的特斯拉不知道怎样才能办得到，但他本能地预感到，答案就埋藏在他脑海深处的什么地方。因此，他不找到解决的办法也决不善罢甘休。



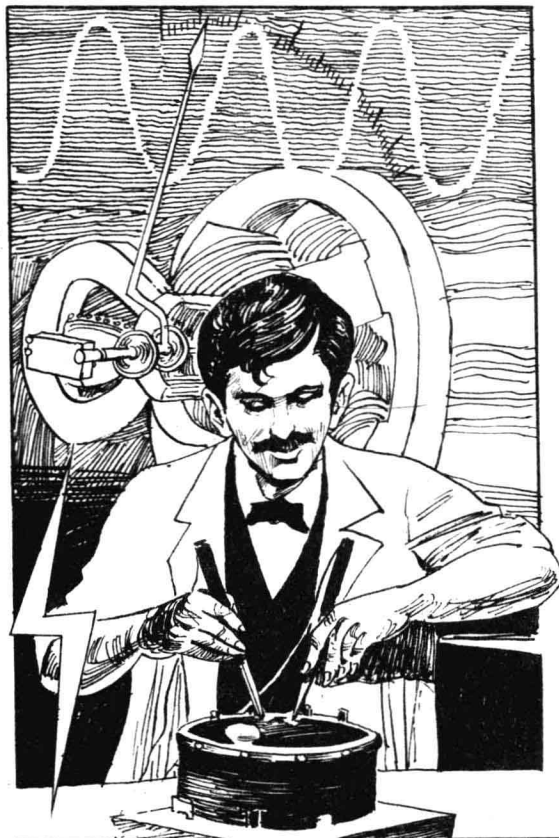
26. 一天午后，特斯拉和朋友西格迪在城里的公园散步，西沉的夕阳使他记起了歌德在《浮士德》中的一节诗句：“它奔向彼方去寻找新的生命之邦，插上翅膀脱离大地随着空气飞翔。”



27. 灵感的闪电随着诗句在脑海中涌现。顷刻间他顿悟了，他捡起一根树枝，一边在地上画着图，一边兴奋的高叫：“瞧我这只电动机，我要叫它反过来转！”



28. 特斯拉研究出来的不是一种新式电动机，而是一种全新系统的核心。在这之前没有一个科学家发明成功交流电动机，只有他做到了！他发明了一台感应电动机，这是超越时代的大飞跃。



29.后来的日子里，特斯拉完全沉醉在发明新型交流电动机的狂喜之中。他想出了各种多相、分相、感应、同步电动机，同时也想出了产生输送和使用交流电的一整套学说。直到今天全世界都在使用这“特斯拉多相电力系统”。

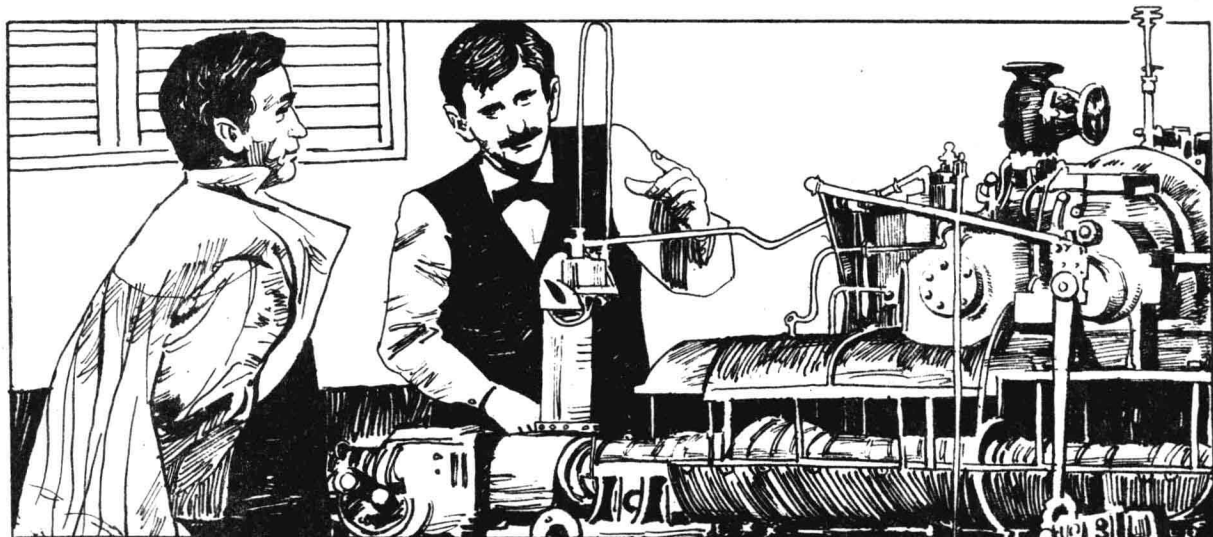


30.1882年，特斯拉来到发明家爱迪生在巴黎的公司进行宣传，力图说服他们相信交流电的巨大潜力，而只相信直流电的爱迪生一听到这类问题就反感。这使得特斯拉大失所望。

31.曾和爱迪生一起进行世界上第一台贝尔电话机通话试验的美国工程师巴切尔打算把特斯拉介绍给爱迪生。他在介绍信中写到：“我知道两位伟人，您是其中之一，再就是这位年轻人。”



32.1884年，在美国纽约的爱迪生电气公司，特斯拉与爱迪生第一次见面了，当天特斯拉就被指派去修理严重短路和漏电的船舶照明发电设备。第二天早晨，好几台即将近报废的直流发电机全被修好了。



33. 特斯拉的技术得到了爱迪生的赏识。但两个人截然不同的个性差别，从一开始就决定了他们的相互关系。爱迪生讨厌特斯拉的理论修养，说天才的百分之九十九就是懂得没有用的东西。



34. 特斯拉却常常取笑这种“经验拖网”，“如果要爱迪生在稻草中找一根针，他一定会不辞辛苦地一根根翻着直到找到。其实只要懂得理论，稍微计算一下，他就可以省去百分之九十的劳动。”

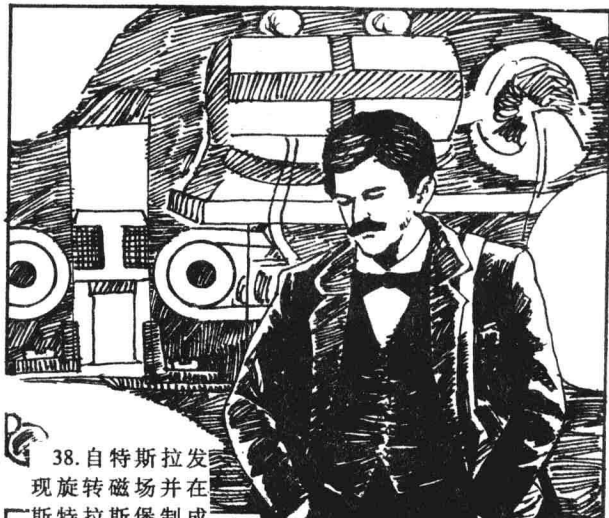


35. 不仅在处理设计方面，而且在日常工作的其他方面，他们之间的区别几乎到了水火不溶的地步。这远远超出了个性之外，因而在 1885 年，特斯拉辞去了爱迪生公司的职务。



36. 由于世界经济大萧条，辞职后的特斯拉找不到工程技术工作可做，从 1886 年春天直到第二年他经历了一个极为消沉的时期。他整日在纽约街头扛大活，但几乎无法糊口度日。

37. 尽管生活中困难重重，特斯拉从未忘记他的追求。在纽约格朗德大街的一栋旧房子里，他陆续研究成功了结构简单、安全经济的特斯拉弧光灯和热磁电机、热磁电力发电机。



38. 自特斯拉发现旋转磁场并在斯特拉斯堡制成第一台交流电机以来，已经过去整整4年，他开始怀疑这可望而不可及的前程。他为自己受了多年教育而又失意感到郁郁不乐。

39. 1887年，西部联合电报公司的经理布朗找到了特斯拉。这位对交流电系统十分感兴趣的美国人，十分正确地估计了未来。在他的帮助下，发明家朝思暮想的“特斯拉电气公司”成立，特斯拉的梦想实现了。



40. 1888年5月，火车气动闸发明人威斯豪汀斯拜访了特斯拉，他是当时唯一正确认识交流发电系统潜力的埋头苦干的实业家。两个人谈起了对这种新能源机器的设想，颇感相见恨晚。