

・張弓長編註

絕妙好詩

好詩
故事





絕妙好詩

張弓長編註



郭
氏
印



中華民國七十一年六月出版

絕妙好詩

定價：六十元

• 版權有 •
• 印翻禁 •

編譯者：張

總監督：張

發行人：張

弓

弓

左

長

長

羣

出版者：**常春樹書坊**

地址：臺北永和五五號信箱

臺北縣新店市十二張路二〇五巷六七弄二號

電話：九一一一六四四

郵政劃撥：一〇二三一四號張忠江帳戶

行政院新聞局局版臺業字第〇三〇三號



錄目

何似四年前.....	一三
善睡.....	一四
揀瘦人醫.....	一五
白紙詩.....	一六
莫下流.....	一七
瓦窰.....	一八
放寬些.....	一九
新會訪仙.....	二〇
雙仁詩.....	二一
種花.....	二二
芙蓉.....	二三
東坡戴笠.....	二四
鼓.....	二五
牛郎贈織女.....	二六
小兒詩.....	二七

出身·····	二八
箍桶匠·····	二九
秋雨殘荷·····	三〇
舢舨詩·····	三一
人間作酒狂·····	三二
作閻羅·····	三三
嘲嗜煙者·····	三四
小人·····	三五
求仙·····	三六
遭罵·····	三七
泛舟見佳人·····	三八
過李白樓·····	三九
梅花·····	四〇
學銀工·····	四一
姜侍郎·····	四二
下策偶成·····	四三

乏潤筆·····	四四
兩不像·····	四五
戒燒丹詩·····	四六
跳出圈圈外·····	四七
李鐵拐·····	四八
要大錢·····	四九
咳嗽兩三聲·····	五〇
冷眼看·····	五一
涵州頭·····	五三
居卽易·····	五三
句中藏姓名·····	五四
近夜來·····	五五
採花郎·····	五六
武生入學·····	五七
中狀元·····	五八
偶然·····	五九

不用好文章·····	六〇
查明回報·····	六一
老僧詩·····	六二
鎖閉朱門試院深·····	六三
背面美人·····	六四
真娘墓·····	六五
賢妃殿·····	六六
三賢堂·····	六七
風流太守·····	六八
送人歸·····	六九
尋常百姓·····	七〇
教讀原來是下流·····	七一
詩無愁恨意·····	七二
嘲學究·····	七三
免挂子孫衣·····	七四
聯句·····	七五

牀頭聲·····	七六
夜來新惹桂枝香·····	七七
阿婆舞·····	七八
不如人·····	七九
携酒哭青春·····	八〇
鳳凰樓·····	八一
倡寮火·····	八二
乞貓·····	八三
留待帳中看·····	八四
白日上青天·····	八五
名紙生毛·····	八六
巴家富·····	八七
修書去嶺南·····	八八
無米無禪·····	八九
婢僕詩·····	九〇
爭妾·····	九一

怨詩	九二
騎驢圖	九三
倒騎驢	九四
柳詩	九五
落葉詩	九六
柳詩	九七
再娶	九八
失意詩	九九
夢	一〇〇
上罪詩	一〇一
嘲林逋	一〇二
全未識風流	一〇三
蘇州雪	一〇四
瓦子堆	一〇五
空門意味長	一〇六
僧白頭	一〇七

大羅客	一〇八
咏月詩	一〇九
佛像改天尊	一一〇
還俗詩	一一一
送妓為尼	一二二
花徑不曾緣客掃	一二三
身在長安東	一二四
醉夢間	一二五
得錢莫羨	一二六
幾日能為宅中客	一二七
題詩窗紙	一二八
一禪床	一二九
盜詩	一二〇
傘詩	一二一
棄繻生	一二二
祈雨	一二三

河東獅吼·····	一二四
不及郎少時·····	一二五
未冠詩·····	一二六
討箇南婆·····	一二七
巧妻拙夫·····	一二八
娶妾·····	一二九
依樣畫葫蘆·····	一三〇
哭李嶠·····	一三一
三高祠·····	一三二
里程圖·····	一三三
莫較量·····	一三四
結今生緣·····	一三五
閑看華山·····	一三六
水濺羅裙·····	一三七
不見浣紗人·····	一三八
贈看花君子·····	一三九

太守美如何·····	一四〇
布袋和尚·····	一四一
茶毘一個僧·····	一四二
警句·····	一四三
不拜佛·····	一四四
嘲尼·····	一四五
嘲木屐·····	一四六
戲贈杜甫·····	一四七
指尖·····	一四八
偃人·····	一四九
墊熊蹲·····	一五〇
郎當·····	一五一
鑄西施·····	一五二
亞字謎·····	一五三
嘲蜘蛛·····	一五四
贈靈徹·····	一五五

獐頭鼠目人·····	一五六
謫向人間作酒狂·····	一五七
竹杖詩·····	一五八
兩頭娘子·····	一五九
蚊詩·····	一六〇
蛙詩·····	一六一
買書自嘲·····	一六二
幸負勞心此一遭·····	一六三
無糧不用愁·····	一六四
說起窮來不算窮·····	一六五
勝他多少瞋頭蟲·····	一六六
乞愛卿·····	一六七
沾泥絮·····	一六八
司空見慣·····	一六九
澆書攤飯·····	一七〇
日長·····	一七一

全樹·····	一七二
此自分明·····	一七三
二十年前·····	一七四
杜牧贈妓詩·····	一七五
牆頭高立賀知章·····	一七六
倚楊·····	一七七
將何面目見吾皇·····	一七八
王嬙見戲·····	一七九
知縣是區區·····	一八〇
先賊後官·····	一八一
碧紗帳·····	一八二
半斤羊肉幾時肥·····	一八三
榮貴莫羨·····	一八四
亡國詩·····	一八五
雨中行人·····	一八六
落牆東·····	一八七

和詩·····	一八八
出韻不停思·····	一八九
不解射·····	一九〇
不稅愁·····	一九一
渾家樂·····	一九二
勸人行樂·····	一九三
好爭·····	一九四
寫榜吏·····	一九五
姑嫂不合·····	一九六
詩名·····	一九七

何所愛·····	一九八
賀兄嫂·····	一九九
十指倉·····	二〇〇
雪獅·····	二〇一
傀儡詩·····	二〇二
罵孟子·····	二〇三
橘詩·····	二〇四
塾師失館·····	二〇五



趣說本書

我們的老祖宗一直過着不苟言笑的生活。同時，他們還要謹守「非禮勿言，非禮勿視」的名訓，做一個君子人，以免貽笑大方，而遭非議。

由於這種禮教的約束，直到近代我們與西方交通以後，那些被我們稱為「洋鬼子」的人，都批評我們是一個缺乏幽默的民族。

其實，事實並不盡然，固然，以往多的是正經八百的人，以讀「經」書為尚，然則，歷來仍有不少天性滑稽，喜好詼諧之士。雖然，這些記載，不見於正

史經書，但是在許多古人的雜述和筆記中，依舊有不少足以令人發噱的好「笑」的材料。

本書即是抱持為尋「趣味」的目的，作廣泛而深入的蒐集，舉凡意趣詼諧，而又富有雋永之味，且能使人發出會心之笑的作品，都加以收錄，一則證明古人並非缺乏幽默感，一則把歡笑帶給讀者。

書中所錄之詩，都詳細註明出處，並略敘故事，這樣做的用意，乃在表明一切均非子虛，其來有自，不是信口開河，亂「蓋」出來的！

編者能力有限，遺珠自在不少，我們誠摯盼望海內外的賢達，與以增補，使這本書更有可讀之趣。

何似四年前

自古誰不死？

惜公遲四年；

問公今日死，

何似四年前。

【故事】元至元丙子年春，明臣夏貴爲元軍困於淮西，後來歸降元朝，並任中書左丞。至元己卯年（即投降後四年），因病而死。有宋之遺民，就寫了這首詩來弔祭他。

【出處】事見『三朝野史』。

善睡

吾在此靜睡，

起來常過午；

便活七十年，

止當三十五。

【故事】有一名士，善睡，每天總在中午以後才起床，在此以前，有人來訪，總不相晤，一日有友人往訪，久候而不見他起床，就拿起放在桌上的筆墨，在他床前題了這首詩。

【出處】事見『笠翁偶集』。

揀瘦人醫

自祖相傳歷世醫，
丈夫為事累連妻；
能耐尸肥抬不動，
如今只揀瘦人醫。

【故事】一醫師把一个大胖子医死了，臨死時胖子說：『我可以饒你不去告狀，但是你必须把我的棺材抬到墓地。胖子出殯那天，醫師帶着他的妻子和兩個兒子前去抬棺材，半途医师因有所感就吟了這首詩的第一句，接着他的妻子就吟第二句，長子吟第三句，坎子吟第四句。

【出處】事見『堅瓠集』。

白紙詩

碧紗窗下啓緘封，
盡紙從頭徹尾空；
應是仙郎懷別恨，
憶人全在不言中。

【故事】士人郭暉，遠離家鄉，因而寄一封問安的信回家，在封信的時候，誤將一張白紙封入信封之中。他的妻子接到這張白紙之後，就在上面題了這首白紙詩。

【出處】事見『雋永錄』。