

小劉大道



□ 刘天成 / 著

一位知名品牌创始人手记

……如果您品尝过“小刘瓜子”的味道，那么更应该品味一番《小刘大道》



济南工业大学出版社



小 鑿 大 道

——位知名品牌创始人手记

图书在版编目(CIP)数据

小刘大道:一位知名品牌创始人手记/刘天成著. —合肥:合肥工业大学出版社,2011.7

ISBN 978 - 7 - 5650 - 0538 - 1

I. ①小… II. ①刘… III. ①企业管理—经验—中国 IV.
①F279. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119869 号

小 刘 大 道

——一位知名品牌创始人手记

刘天成 著

责任编辑 朱移山 郭娟娟 霍俊樟

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2011 年 7 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2011 年 7 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
电 话	总编室:0551—2903038 发行部:0551—2903198	印 张	10
网 址	www. hfutpress. com. cn	字 数	108 千字
E-mail	press@ hfutpress. com. cn	印 刷	安徽联众印刷有限公司
		发 行	全国新华书店

ISBN 978 - 7 - 5650 - 0538 - 1

定价: 25.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

以个性经历为线索
以生动案例为素材
以平常心态为前提
叙述成长心路
揭示成功规律
提炼成事道理

失败的根由
做事的准则
事业的乐趣

……如果您品尝过『小刘瓜子』的味道，那么更应该品味一番《小刘大道》

//目录 CONTENTS/

1 饥饿教你寻找温饱 ······	生活可能是不快乐的，但是生活中一定有快乐 ······	2	3 生活堵上一扇窗，会给你打开一扇门 ······	4 儿时的苦乐，可能决定将来的事业 ······	5 生活就像一枚小小的瓜子 ······	6 有虚荣心不一定是坏事，但没有上进心一定是坏事 ······	7 诚信就是『不卡人』 ······	8 名牌不是『要来的』，而是顾客的『奖赏』 ······	9 错过的不要可惜，没错过的一定要珍惜 ······	10 用心做事，做事顺心 ······	11 示弱，不一定弱；示弱，就是蓄强 ······	12 被骗是可怕的，更可怕的是不知道被骗 ······
-------------------	-----------------------------	---	---------------------------	--------------------------	----------------------	---------------------------------	--------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------	---------------------------	-----------------------------

(069) (063) (057) (051) (045) (039) (033) (027) (021) (015) (009) (003)

求财要方，处事要圆 ······

有德无失 ······

大逆即大顺 ······

别人是自己，自己是别人 ······

快乐需要选择 ······

感恩应该是经常的事 ······

公平不一定合理，合理能体现公平 ······

主动不被动，一切在行动 ······

老板是『木桶』的底板 ······

学会放下 ······

小就是大 ······

心智是扇窗 ······

为大家做，就是为自己做 ······

小智|大道

一位知名品牌创始人手记

(149) (143) (137) (131) (125) (119) (113) (107) (101) (095) (087) (081) (075)



「它找教會了人尋找溫地。」

心里装满艰难，眼里是看不出美好的。

1. 饥饿教你寻找温饱

算起来，我步入食品这一行业，已经有 20 多年了。天天和食品打交道，我却常常会想到饥饿。现在生活条件好了，如果不是为了减肥节食的话，年轻人能体会饥饿的机会，还真不太多。

然而，在我小时候，饥饿却是经常要面对的现实。

我出身于一个贫困的家庭，小时候家中兄弟姊妹 5 个，这让父母挑上了沉重的生活负担。原来我家住在合肥郊区义兴镇，从我记事起，搬迁到合肥市逍遥津公园旁边几间低矮破旧的小房子里，靠父亲一个人的手艺生活。虽说与风景秀美的公园为邻，但是我似乎从来都没有认真地欣赏过那里的景色，为什么？因为生活太艰难。

现在稍稍年轻一些的朋友，可能无法理解我所说的当时的艰难。“艰难”这个词有点抽象，这里我可以举一些例子，供大家体会。

我出生于 1962 年，在我刚刚懂事的时候，正赶上“文

“文化大革命”进行得如火如荼，这个全国一片红海洋、画饼充饥的特殊时期，可能很多年轻朋友从书本和影视中有一些粗略的了解，但是，如果要真正体会那个时候的生活滋味，没有亲历，却是难以想象的。

“文化大革命”开始以后，学校基本上不开课，我们也就不再需要上学了。但是，一个刚刚懂事的孩子，总是闲不住，总想往外跑。人一跑动，消化功能就特别好，所以肚子就空了，饿得心里发慌。

俗话说，鸟饥寻林，人饿找家。这时候就往家里跑，如果没有到吃饭的时候，临时又找不到东西填饱肚皮，表现得特别“猴急”的话，那就免不了挨父母的数落甚至责骂，于是只好眼巴巴地等，等到吃饭的时候快快到来。等待之时，从邻居家飘来饭菜香，更是把人馋得口水直流，肚皮里更是难受。有时候，看见别人家的烟囱里冒出炊烟，肚子就难受，口水就想流！饥饿，就像疼痛一样，没有经历是体会不到的！

那时候，城里人的口粮是按人口定量供给，大人一个月 30 斤，小孩子一个月 20 斤，够不够就这么多。我家孩子多，就父亲一个人上班，所以口粮常常是月头够不上月尾。有许多次，到了做饭的时候，却不知道米在哪里。等到父亲下班回来，从口袋里抠出两毛钱，我们才去买米回家做饭。平时，菜是很少有的，偶尔有些咸菜，就算奢侈了。那时候，我们家常吃的是“酱油拌饭”，样子虽然有点像现在流行的“盖浇饭”，味道可是大不相同的。但是，对那时的我来说，已经是美味了。碗里的米粒吃完了，碗底还会粘些酱油。这可不能浪费，我常常会用舌头把碗上的酱油“扫”得一干二净。当然，不仅是我，我的兄弟姊妹

还有更多像我这样的家庭孩子，都有这种经历和这样的功夫。记得那时大人们常苦笑地看着我们的馋相：呵呵，这样的碗倒是省水，不用刷了！

有一回，好不容易米饭煮好了，却没有菜，那只黑乎乎的酱油瓶也是空的。母亲就给我一毛钱让我去打酱油。那时候，这样的任务我是非常愿意去完成的，因为只有完成任务，才能美美地吃上一顿“酱油拌饭”。记得那一天，中午的阳光打在空荡荡的街道，照得饥肠辘辘的我眼前白花花一片。我接过钱精神振奋地拎着酱油瓶拔腿就冲向副食店，装了一毛钱的酱油出来，又是跑，肚子饿，心里就急，跑到半路上，一不留神，“扑通”一下，跌了一跤，酱油瓶也脱了手，只听“叭嚓”一声。我顾不上身上的痛，爬起来赶忙扶瓶子。

瓶子是扶不起来了，它被摔成了好几块，黑乎乎的酱油洒了一地。酱油的香味还竟然引来一只皮包骨头的黄狗。我又急又怕又心疼。眼看只有瓶底那一节，还残留着一些酱油，大约有两三酒盅。这该怎么办？一家人还等着这瓶酱油吃饭呢！

我知道，这下可是闯祸了。一进家门，就准备挨骂。但是，错已错了，骂也没有用。至今我还清晰地记得一家人当时沮丧的表情。那顿饭味道特别不好，不知道是因为没有酱油拌饭，还是因为心里难受！

那一次，幼小的我真正刻骨铭心地体会到了生活中的无奈和酸楚。我暗暗在心里想：哪一天我们全家能欢声笑语地吃顿饱饭该多好啊！

心里装满艰难，眼里是看不出美好的。现在想来，童年的心灵底片里，没有风花雪月的诗意，没有钟鸣鼎食的



奢华，有的只是一天天如影随形的饥饿。偶尔的亮色不过是家里逢年过节或贵客临门时的一顿“佳肴”。但苦难孕育着抗争的种子，饥饿教会了我寻找温饱。正是从小时候起，我开始思考——吃——这一生存问题。这也许是我后来步入食品行业的原因之一吧。

人生途中一定有快乐的
可能也是不快乐的。



子曰：“贤哉回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤在回也！”

2. 生活可能是不快乐的， 但是生活中一定有快乐

那时，我家住的房子靠近一条小河沟，说是小河沟，其实就是城市的下水道，臭水沟。因为紧挨着公园，两边长满了大大小小高高低低的树，所以基本上看不到河水。一到夏天，就能闻到一股刺鼻的味道。

我家房子后面，生长着一片小竹林，那是我小时候常去玩耍的地方。古人说：宁可食无肉，不可居无竹。现在想来，那片小竹林为我们贫寒的家庭生活平添了一份雅趣。我二哥现在是一位业余画家，他前些年凭着记忆，画了一幅当年我们家的画，画中那房子、房前的大树小树，以及周围的陈设，都很像当时的情境，似乎只是缺了竹子。不知是他有意为之，还是因为时过多年，年近 60 的他已不能记起了。

竹子的生存力很强，年年春天都会冒出一大片新笋来。有一年春天，一场春雨，淅淅沥沥下了好几天。这天

一大早，起床时发现，我睡的床下，竟冒出几根新鲜的竹笋来，有两根还差点抵上了床板！想想看，如果这床下没有足够的潮湿，没有足够的肥沃，这些“雨后春笋”能顶出来吗？这样说，就可以想象，我家的居住条件是多么差了！

不过，我们一家却没感觉到差，相反还自得其乐！

说到乐，我们家是不缺少的。这主要是因为我父亲。父亲是一个非常达观的人，生活那么困难，却似乎从来没有见过他发愁，应该说，我现在这种乐观、快乐的性格，主要是得益于父亲的遗传和熏陶。

祖父在解放前做过买卖，开杂货店，在当地还小有名气，因此父亲受过比较好的教育，也培养了父亲健全的人格。父亲好文，喜欢书画，因此，我们家虽贫寒，往来的客人却不少，还大多都是“文化人”，这些人都是父亲的朋友。他们中有后来合肥比较有名的画家、书法家。

父亲的这些朋友，常来我家聚会。因为都是喜好舞文弄墨的人，所以大多的话题都是谈书论画，一开始我听得无趣，觉得没意思，后来听听看看，渐渐觉得津津有味了。

虽说是朋友，但是来到家里，也算是客人。加之这些人都是文化人，所以免不了要喝上几杯小酒。但是，那时，我们家连饭都吃不饱，又哪来的酒喝呢？这时，父亲就特别为难，一是怕怠慢了朋友，二是无酒也扫雅兴，所以就顾不了那么多，常常把下个月的“粮油票”提前消费掉，拿去换酒，与朋友一起来分享。

父亲的朋友们，个个都很有意思，他们也能体量我家的难处，有时他们自己带酒来，父亲便给我两毛钱，去买

2. 生活可能是不快乐的，但是生活中一定有快乐

一些臭豆腐干给他们佐酒。薄酒粗菜，因为志趣相投，就觉得很满足。如果碰上没有任何佐酒菜的时候，他们便用筷子蘸着盐，喝一口吮一点盐，也是心满意足的。记得，夏秋之际，他们边喝边谈，常常谈到月亮偏西。有时，我实在困了，便去睡了，等到一觉醒来，还能听到他们的谈笑。

那个时刻，他们一定很快乐！现在，我依然认为，他们很快乐！时常我还能想起他们或抚杯喊喊或仰首慷慨的兴奋而又神秘的情境。因为他们的生活现在想来缺憾无限，但他们秉承着千百年来代代积淀的顽强坚韧的生命哲学和生活态度，能从局促狭缝中生出希望，从希望和奋斗中感到满足，所以他们快乐。

应该说那个贫穷素朴的年代，父辈们身居底层，每个人身上都有无穷的生活重担，但他们能以自己心灵的充实化解生活中的贫瘠，如同身处荒漠，仍然憧憬温润的季风。

应该说，父亲和他们的朋友，给我们家带来了许多欢乐，让我的童年和少年时期，有了难得的阳光。这是一笔巨大的精神财富，它虽然没有金银珠宝物质炫耀，但潜移默化地滋润我幼小的心灵，并时刻激励着我的人生成长。现在想来，我们常常感到不快乐，可能是因为我们的心里尚未确立奋斗的理想而不知满足吧。

古有人说，知足常乐！看来是很有道理的。《菜根谭》中说“除去烦热，身心安乐”，佛家有一句“安禅何必须山水，减去心头火亦凉”的慧语。大家都知道，圣人孔子有弟子众多，其中有个叫颜回，住得差吃得差他不发愁，坚守安贫乐道的操守志向，受到孔子的称赞。这一切，也说