

一本书读懂 春秋战国

李靖莉 编著
陈 虎



中華書局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

一本书读懂 春秋战国

李靖莉
陈虎 编著



中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂春秋战国 / 李靖莉, 陈虎编著. —北京:
中华书局, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 101 - 08072 - 8

I. 一… II. ①李…②陈… III. 中国历史 — 春秋
时代—通俗读物 IV. K225.09

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 130323 号

书 名 一本书读懂春秋战国

编 著 者 李靖莉 陈 虎

责任编辑 娄建勇

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2011 年 9 月北京第 1 版

2011 年 9 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 700 × 1000 毫米 1/16

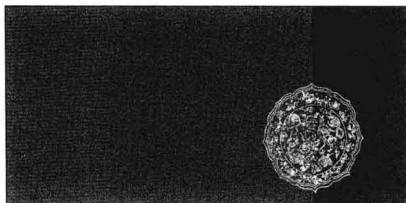
印张 22 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 210 千字

印 数 1—10000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08072 - 8

定 价 39.00 元

如何使用本书



战国七雄

篇章概述

从公元前 475 年至公元前 221 年，历史上称为战国时期。“战国”作为一个名称，在当时即被用来指连年争战的诸国时期。追溯其作为一个时代名称，却是从西汉末年刘向所编《战国策》一书后才开始使用的。经过春秋到战国的兼并战争，列国之间，逐渐形成了齐、魏、韩、赵、燕、楚、秦七个大国的格局。各国为了自保，都先后进行不同程度的政治、经济、军事和社会改革，掀起了轰轰烈烈的变法运动，旧有的经济基础和上层建筑进行改造。同时，各国在残酷而激烈的兼并和割据战争中求为保存自身传统统一体的完整，一方面积极扩充军力，另一方面又根据生产关系调整的外交活动，干戈与重赏一统成为不同时期的战略要



公元前660年
大禹的儿子启，
打败了桀，建立了
夏朝。这是中国
第一个奴隶制
国家。夏朝建立
后，禹的儿子启
传位给他的儿子
启，开始了中国
历史上第一个
世袭制王朝。

[illegible]

2000年

图片传真

历史故事

◎ 17

盟，并宣布说：“天子有事于文武，使孔闻焉。舅氏（祭肉），”还特许齐桓公在接受祭时“免于下拜”，这是周天子承认齐桓公霸主地位表示。盟约还规定：“凡我同盟之人，既盟之后，言归于好。”（《左传·僖公九年》）

[illegible]

聚亡之会，是齐桓公霸业的顶峰。不久，齐桓公去世，齐国内部争权夺利，各诸侯国日益尖锐，霸业骤然衰落，但此后的齐国仍然不失为一个大国。由于齐桓公的霸业受到管仲的协助，所以孔子说：“管仲桓公也。霸诸侯，一匡天下，民至于今受其赐。”管仲，按其被发左衽矣。（《论语·宪问》）齐桓公的霸业，在历史上是五霸中最受称道的。孟子就说过：“光同”齐桓公的霸业。（《孟子·告子上》）

公元 641 年
唐太宗李世民
征高丽，攻平壤
城。

大事年表

5. 粗苯馏份。

管胞之文

“朝服”一般指朝会时所穿的礼服，但在这里，作者用“朝服”来指代中书省里的二品官服，自然是神乎其技的。文中，作者对朝会时的情形，描写得细致入微，连中书省里的“朝服”都写出来了。作者对朝会时的情形，描写得细致入微，连中书省里的“朝服”都写出来了。作者对朝会时的情形，描写得细致入微，连中书省里的“朝服”都写出来了。

相关链接

本书分为上、下两编。上编“春秋战国历史大势”，按时间先后顺序，全景展示春秋战国的历史发展进程。下编“春秋战国历史专题”，从不同的方面，全面透视春秋战国时期的政治、经济、军事、文化及社会生活图景。书中设置以下栏目：

篇章概述：介绍各个历史时期的发展概况；

历史故事：用故事的形式叙述重大事件中的细节或人物，注重可读性和趣味性；

大事年表：以编年的方式，简要展示历史演进线索，从中可以找到历史故事所处的地位；

知识链接：以名词形式阐释与历史故事相关的事件等；

常识介绍：介绍一些必要的背景知识，像典章制度、人物史实等。

图片传真：选择历史图片，展示讲述内容的相关场景等。

前言

春秋、战国时期是中国古代历史上承前启后的重要时期，也是中国传统文化的全面奠定时期，社会出现了前所未有的大变局，周天子由天下共主，逐渐沦为一些强大诸侯手中的玩偶，礼崩乐坏，礼乐征伐自诸侯出，进而陪臣执国命。这种情形确如孟子所说：“世衰道微，邪说暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之。”（《孟子·滕文公下》）仅春秋时期，就“弑君三十六，亡国五十二，诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数”（《史记·太史公自序》）。这种大动荡、大分化、大改组的变革时代，也是民族大迁徙、大纷争、大融合的时代。一方面，由于人口增多，土地开辟，诸侯不断强盛；另一方面，夷蛮戎狄空前活跃，常见于史籍的外族诸部有山戎、鲜虞、北戎、淮夷、赤狄、白狄、义渠诸戎、长狄、骊戎、戎蛮、茅戎、庐戎、姜戎、伊洛之戎、犬戎、群舒（徐）、众羸、九夷、群蛮、林胡、楼烦、中山、胡貉、东胡、鲜卑、匈奴等，这些与华夏族杂居的夷蛮戎狄，通过融合与斗争，逐渐华夏化。这段时期不但呈现出民族情感的融洽与和谐，而且出现了民族意识模糊和民族壁垒泯灭的倾向。不同的地域如齐、鲁、三晋、秦、楚、吴、越，便出现了同宗共祖的五帝传说，彼此的祖先之根都可以追寻到遥远的三皇五帝，于是形成了文化上的同宗共源观念。这种观念的形成与逐步深化，构成了中国古代多民族统一国家虽历经挫折，却顽强存续了两千多年的牢固的思想基础。

思想领域内，更是“诸侯放恣，处士横议，杨朱、墨翟之言盈天下。天下之言不归杨，则归墨。……孔子之道不著……邪说诬民，充塞仁义也”（《孟子·滕文公下》），呈现出群星灿烂、盛况空前的局面。但从本质上说，百家争鸣中，无论诸子们提出的是王道，还是霸道，或者是进行的“合纵”、“连横”，一方

面,其宗旨都是以“其学易天下”,为统一天下出谋划策;另一方面,也是在为由分裂重新走向统一—寻求治理天下的方略。于是,至战国时期,便出现了将“五方之民”置于统一政权之下“设官分职”进行治理的政治理想蓝图。如现存的《禹贡》、《周礼》、《礼记》、《管子》等著作中,既是在为即将出现的大一统国家设计政治蓝图,又是在为多民族的统一国家设计政治体制。

不惟如此,即如百家争鸣的重要历史意义,实质而言不仅为统一的多民族国家的出现奠定了思想和文化基础,而且也为中国此后两千多年政治和文化的发展提供了必要的前提条件。可以说,百家争鸣一方面建立了值得后世追寻和仰慕的优秀文化品质,但在另一方面也同时失落了其中的某些积极因素。也就是说,随着政治、经济体制的剧烈变化,“士”作为当时的知识阶层逐渐从贵族中分离出来,试图成为一个独立的社会阶层,并努力承担着道统传承的责任。但当新型的政治社会形成以后,这个阶层又积极、努力地投入了新政统的怀抱,于是迅速丧失了其原本就极为有限的独立地位,转而追求内心的道德完善,也逐渐丧失了监督政统的责任,客观上促使了古代君主专制政体的形成。比如,先秦诸子中法家从哲学的高度论述了君主只能一,不能二,并从君主有无限权势来进一步说明君主至尊;儒家对君主的批评最尖锐,但同时又认为“天无二日,民无二王”,多则乱,从等级贵贱和伦理道德关系上论述了君主至尊;墨家的“尚同论”论述了天子的至尊;道家从君道相配的角度也在说明君主至尊。诸子各家虽然都承认道高于君,对君王有诤谏之责,但对君主专制制度却无人怀疑,在君主独一、至尊、决事、独断等方面,没有大的原则分歧。相反,诸子推崇的圣与王的结合作为对王的一种更高的要求,以及对君主的热切希望和激烈批评,却加强了君主专制理论。战国时期初步形成的一套中央集权制度,对从封建割据走向封建大一统起了重要的推动作用,在此后的两千多年中,这种政治制度被一直沿用下来,极大地促进了中国古代社会的稳定与繁荣昌盛局面的不断出现。

春秋、战国时期,基于新型社会经济关系的新型的社会生活,也逐步奠定和形成。在以血缘关系为纽带的土地国有制废墟上建立起来的以土地私有制为基础、以小农经济为特色的经济形式,成为中国以后两千多年社会经济运行的基本形式,从而构成了中国古代社会长期超稳定运行的经济基础。经过数百年分化、改组而形成的政治、经济格局,又在很大程度上奠定了中国古代社会后来地缘政治和经济的基本走向。如作为中古政治、经济和社会中心

位置的城市布局,就是在这一时期基本定点的,在此后的两千多年中,中国古代城市的发展和繁荣基本是在这一框架内进行的。

总之,春秋、战国时期,从政治、经济、文化和社会心理等诸多方面全面奠定了中国古代社会发展的基础,可以这样说,欲了解中国五千年的文化,就必须首先了解春秋、战国动荡纷乱、异彩纷呈的社会生活。这也是我们编写此书的主要目的。

2011年3月

目 录

前 言

上编：春秋战国历史大势

春秋争霸

- 烽火戏诸侯·····5
- 周郑交质·····9
- 九合诸侯，一匡天下·····12
- 迂腐霸主宋襄公·····19
- 大器晚成的霸主晋文公·····22
- 秦穆公霸西戎·····28
- 问鼎中原·····31
- 弭兵之会·····34
- 伍子胥奔吴·····39
- 卧薪尝胆·····45

战国七雄

- 三家分晋·····51
- 田氏代齐·····56
- 商鞅变法·····61
- 魏国独霸·····75
- 围魏救赵·····81
- 合纵连横·····85
- 胡服骑射·····88
- 六百里骗局·····91
- 秦齐称帝·····96
- 乐毅破齐·····100
- 长平之战·····104

席卷天下,并吞八荒……………111

下编:春秋战国历史专题

政治、军事、法律制度

- 嫡长子继承制……………127
- 世卿世禄制……………130
- 国与野……………133
- 郡县制度……………135
- 出将入相……………140
- 六卿与六师……………144
- 士与侠客……………150
- 九刑与刑鼎……………156
- 国之大事,在祀与戎……………159

社会经济

- 美金与恶金……………167
- 犁牛之子骍且角……………170
- 都江堰与郑国渠……………173
- 用贫求富,农不如工……………177
- 维币之行,以通农商……………182

哲学思想

- 老庄之学……………195
- 孔孟之道……………202
- 墨子与墨家……………211
- 兵者诡道……………215
- 稷下学宫……………221
- 百家争鸣……………225
- 西河之学……………230
- 法家与韩非……………234
- 民族融合与大统一观念……………237

文化艺术与科学技术

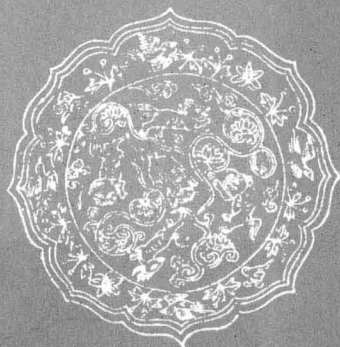
文学成就·····	243
史学的发展·····	251
艺术成就·····	254
科学技术成就·····	269

社会生活习俗

为君之道,重在民食·····	285
饮食方式与习俗·····	291
衣着服饰·····	297
婚仪与婚俗·····	308
城市生活·····	326
娱乐生活·····	336

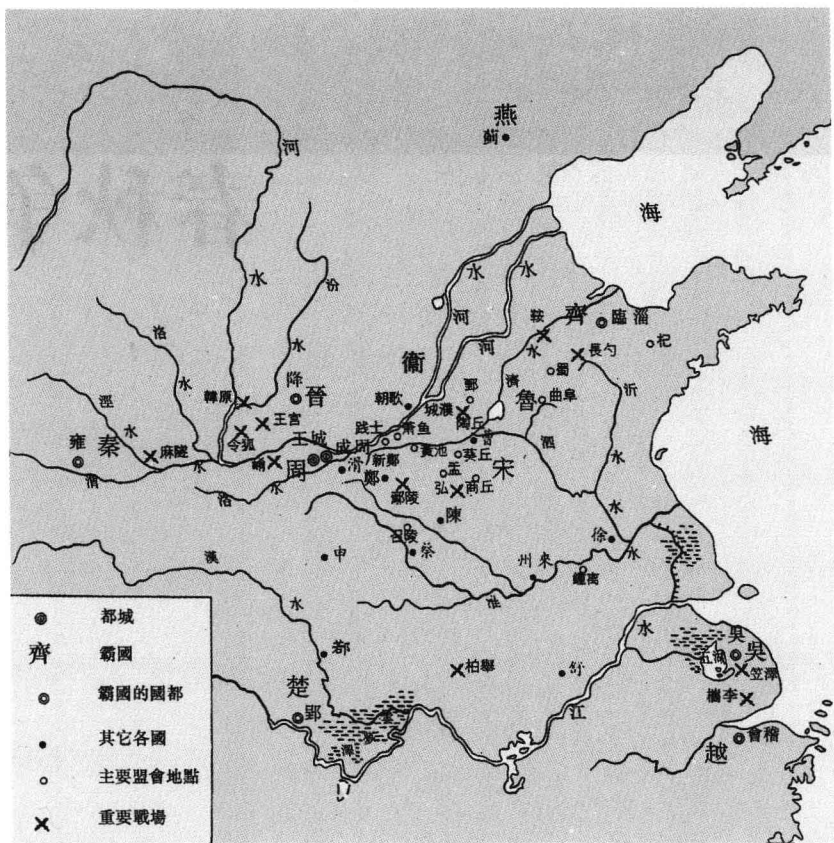
上 编

.....春秋战国历史大势



春秋争霸

春秋时期,是我国历史上的一个大变革的时代。从社会制度上讲,奴隶社会逐步解体,礼崩乐坏,封建社会的各种因素开始萌芽生成;从国家形式上讲,是从统一到分裂,周天子一统天下的威风不再,大国争霸剧烈,礼乐征伐自诸侯出,陪臣执国命;从政治制度上讲,新兴的封建制度萌芽形成并与旧制度激烈交锋。这一时期,各种社会政治力量进行着空前的大分化、大改组。“春秋”被作为时代名称,是与《春秋》这本书密切相关的。春秋时期,是从周平王元年(前 770)迁都洛邑开始的,至哪一年结束,历来有不同的说法。我们采用比较通用的说法,也是司马迁《史记·六国年表》中的说法,即公元前 475 年。这一年周敬王死,其子元王即位。春秋五霸,史学界历来争论不休,一般有两种说法:一说为齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王;另一说为齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖庐、越王勾践。



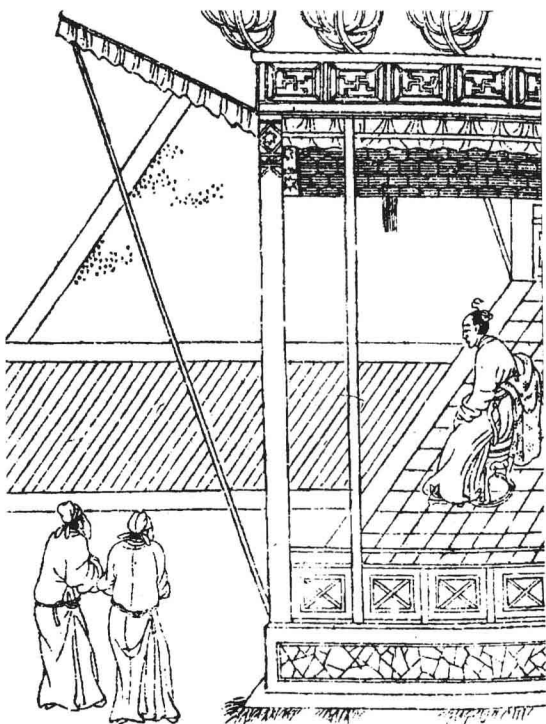
春秋大國爭霸形勢圖

烽火戏诸侯

公元前781年，西周最后一位王——周幽王姬宫涅即位。幽王初立之时，西周社会已经处于动荡不安的状态中，加上渭水、泾水和洛水地区接连发生地震等自然灾害，于是就有人惊呼：周朝快要灭亡了。周幽王在位期间，任用“善谀好利”的虢石父为卿士，引起了国人的极大不满。他又荒淫残暴，即位之前已经娶了申侯的女儿为后，并生了儿子宜臼。即位后，周幽王就把宜臼立为太子。后来，褒国的国君犯了罪，为了逃脱惩罚，褒君就在褒国精心挑选了一个美若天仙的女子送给了周幽王。褒姒入宫后，以其年轻貌美，很快获得了幽王的宠幸。但这年轻貌美的褒姒自入宫后，就从来没有笑过，周幽王又非常想看她娇媚诱人的笑容，于是想尽办法，同时悬重赏寻找能博得褒姒一笑的人，结果是一无所获。不久，褒姒也为幽王生下了一个儿子，名叫伯服。为了讨得褒姒的欢心，幽王就打算废掉太子宜臼，立伯服为太子。但是，周朝的制度规定，只有王后生的大儿子才有资格做太子。这却难不倒周幽王，他一狠心，就废掉了太子宜臼及其母亲申后，改立褒姒，这样褒姒所生的伯服就顺理成章地成了太子。即使如此，褒姒依然是面若冰霜，没有丝毫的笑容。这时，备受幽王信赖的卿士虢石父，为了拍幽王的马屁，设计了一个直接导致西周王朝灭亡的天大闹剧，这就是所谓的“烽火戏诸侯”。

当时，为了战争的需要，在镐京附近沿骊山一带的山上修筑了许多用于预报敌情的烽火台，上面由军士日夜轮流把守。遇到外敌来犯京城，守卫的士兵，晚上以火报警，白天就燃烧狼粪，用烟报

公元前781年
周幽王继位，宠爱褒
姒，烽火戏诸侯。



周幽王像

公元前 771 年

犬戎破镐京，杀幽王于戏，并杀郑桓公，虢褒姒、取周赂而去，西周灭亡。申侯、鲁侯及许文公立太子宜臼于申，是为平王。

警，因此古代就把敌人大举进犯称之为“狼烟四起”。这烽火台的狼烟，传达的是敌情，也是国王向各诸侯国下达的到京城勤王的军事动员令。按理说，这种事情是不能儿戏的。但虢石父却怂恿幽王点燃烽火，说王后看到受骗而来的诸侯王率领千军万马、热闹非凡的场面，一定会非常高兴的。

结果，幽王就真的命令士兵点燃了烽火台的烽火，各地诸侯王们纷纷率领自己的军队日夜兼程地赶到了京城。褒姒坐在城楼上，看着那遍地的烽火狼烟和那些受骗而来、狼狈不堪的各路诸侯大军，非常高兴，终于露出了她那迷人的笑容。幽王非常兴奋，虢石父也因此受到了重赏。各路勤王大军一看京城没有任何敌情，都非常茫然。周幽王一看这样的游戏能博得褒后的欢欣，于是照此办理，一连几次无故点燃烽火，各诸侯国都非常气愤，后来干脆就不再理烽火这茬事了。



褒姒画像

被废的太子宜臼知道自己呆在京城里非常危险，就马上逃到了他外公申侯那里躲了起来。周幽王很恼火，就追着申侯要人，申侯不予理睬，于是幽王就派遣大军浩浩荡荡地向申侯兴师问罪。申侯势单力孤，被迫向缙国和强大的犬戎求救，联军气势汹汹地一路向京城杀来。幽王一看大事不妙，急忙命令点燃烽火，向诸侯求救。受到戏弄的诸侯国的国君们，难辨真假，任凭你火光冲天、狼烟遍地，就是没有一个出兵的。京城里的兵马本来就不多，只有一个郑伯友率军出城抵挡了一阵，可惜他的人马太少，最后给敌人围住，被乱箭射死了。结果，京城很快被犬戎的军队攻陷，幽王带着褒姒狼狈地逃出了京城。犬戎的军队一路穷追不舍，在骊山脚下杀掉了幽王，褒姒也被掳走。这是发生在周幽王十一年（前

771)的事情,建国三百七十余年的西周王朝就此灭亡。被周幽王废掉的太子宜臼,在申侯及鲁国国君、许国国君文公的拥戴下被立为王,这就是周平王。

犬戎在攻破王都镐京后,不但大肆掠夺财物,还捣毁宫室,经营了几百年的繁华京城被一把火给毁灭了。犬戎的势力,已逼近京师之地,而经过这次战乱,周平王的手里已没有什么力量能同犬戎抗衡了。在这种情况下,镐京难以再作为京城。于是,平王被迫将都城迁到了远离危险的洛邑(今河南洛阳),春秋时代就此开始。

东迁后的周王室,已没有了往日的辉煌,管辖的范围逐渐缩小,收入锐减,财力穷困。西周时期,天子定期要到各诸侯国视察,以考核他们的政绩,称为“巡狩”;而各诸侯王也要定期到京城朝见周天子,称为“述职”。东迁以后的周王,再没有进行过“巡狩”礼,诸侯王们也很少朝见天子了。即使像“周礼尽在”的鲁国,在鲁隐公执政的十一年中,也从未去朝见过周天子。西周时期严格的等级制度,到春秋时期被诸侯们纷纷打破,正如《汉书·艺文志》中所云:“及周之衰,诸侯将逾法度,恶其害己,皆灭去其籍,自孔子时而不具。”

公元前 770 年

周平王在晋文侯与郑武公的拥戴下迁都洛邑,东周开始。秦襄公因率军护送平王东迁,被平王封为诸侯,赐以岐以西之地,秦始列诸侯。平王立国时依赖晋、郑二国,郑伯为王卿士。

相关链接一

犬戎

我国古代北方的一个古老的民族,即獫狁,也称西戎,活动于今天的陕、甘一带。西周中期以来,随着周王朝实力的削弱,西北地区的戎狄逐渐兴盛。特别是獫狁,不时侵扰周朝的西北边疆。周宣王时期,命尹吉甫、南仲等率军征伐獫狁,获全胜。之后,周王朝逐渐衰落。周幽王十一年(前 771),犬戎军队攻陷西周都城镐京,杀幽王及太子伯服于骊山脚下,西周亡。随后,犬戎军队被晋、郑、卫、秦等诸侯的联军打败。后,犬戎为秦所灭。

相关链接二

申国

周代的诸侯国,姜姓,伯爵,始封于周初。申人源于姜戎,早年居于今陕西米脂及以北地区,是较早与华夏融合的西戎。先周时期,姬姓周人便与申人世为婚姻,周太王和王季的妃子、周文王之祖母等都娶自申。周灭商后,申的势力日盛,周宣王时,被封于谢,替周