

胆小鬼



在行动

悬疑探秘小说·成长版

复活的木乃伊

谁比谁胆大 谁看谁胆寒

卫斯理式的奇幻惊悚 福尔摩斯式的悬疑推理

带你体验“过山车”般的心跳感觉



YZLI0890120782

绿蒂著

中国华侨出版社

胆小鬼



在行动

悬疑探秘小说·成长版

复活的木乃伊

绿蒂 著



YZLI0890120782

谁比谁胆大 谁看谁胆寒

卫斯理式的奇幻惊悚 福尔摩斯式的悬疑推理

带你体验“过山车”般的心跳感觉

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

复活的木乃伊 / 绿蒂 著. — 北京: 中国华侨出版社,
2009.7

(胆小鬼在行动)

ISBN 978-7-5113-0024-9

I. 复… II. 绿… III. 儿童文学—长篇小说—中
国—当代 IV. I 287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 110899 号

胆小鬼在行动——复活的木乃伊

著 者 / 绿 蒂

责任编辑 / 文 心

责任校对 / 姜德晏

经 销 / 新华书店

开 本 / 850×1194 毫米 1/32 开 印张/48 字数/921 千字

印 刷 / 大厂回族自治县正兴印务有限公司

版 次 / 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0024-9

定 价 / 90.00 元(共六册)

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

胆小鬼



悬疑探秘小说



颜旭在旅途中遇到男孩玄国,玄国邀请颜旭去雾岛旅行。在雾岛,颜旭遇见了种种不可思议的现象:

夜半三更出现的侏儒怪兽、神秘山洞中的隐身人、已经失踪70多年却依然年轻的校长……

在跟踪调查中,颜旭察觉了玄国的秘密谋划。他为什么要这样做?他又是谁?醉翁树下的愿望能否实现?当一切看似不再可怕时,噩运重又袭来……

菲苾看到老木箱中溜出小皮影,但所有人都认为她说瞎话。为了证明自己没有撒谎,她开始秘密探查。

某一天,菲苾发现一座神奇的剧场,它看似废弃已久,却又仿佛好戏刚刚散场。历经种种奇怪事件,菲苾最终发现这座剧场和小皮影的主人,竟然是自己亲爱的爷爷!

只到这时,菲苾才发觉在爷爷的脊背上,隐约抖动着一对黑色的翅膀……



琦奇是个公认的胆小鬼,全家人为改掉他胆小的毛病,特意给他准备了一份神秘的礼物。

从此,琦奇的身边开始怪事迭出:时不时有只只有骨头的手扼他、寂静的深夜传来咳嗽与脚步声、看见别人看不见的黑衣人……

经历这么多古怪事后,琦奇能变得胆大吗?他会变得和以前不一样吗?

胆小鬼



悬疑探秘小说



嫣然和两个伙伴冒险进入死亡沙漠罗布泊。路上，一个赶着骆驼的怪人神秘地告诉他们，在一座古墓中，他见过一个眼睛绿幽幽的可怕幽灵

.....

在古墓里，伙伴们一会被古怪神秘人穷追不舍，一会进入画中的街市斗龙伏妖，一会又与僵尸共赴晚宴.....

最后，当他们被古墓主人逼入绝境时，希望却与绝望不期而至.....

睿利在一次湖边写生时，意外发现了湖怪。在生物学家爸爸的仪器中，也记录下了这个神秘的怪物。一家人封锁消息，欲查明它的真相。

正当他们展开调查时，一连串可怕的遭遇接踵而来：幽深的湖面忽然裂开，引诱湖怪的诱饵莫名消失；湖里探出可怕触手，悄悄伸向毫无察觉的爸爸.....

这是什么怪物？在一个恐怖的实验室里，湖怪却向睿利乞求救援.....



小远在探险中，意外跌入漂浮在地球中心海洋中的小岛。岛上有海怪儒艮、吃人的花儿、似人似龙的怪物。海中的绿影子和巨大毛团让小远毛骨悚然，慌不择路。

在迷失的森林中，小远遇见一群自称来自亚特兰蒂斯的奇怪绿人。他们有着神秘的科技、古怪的行为。最终，小远带着绿人的东西逃了出来，可是在见着阳光的瞬间，那些东西却莫名融化了.....

胆小鬼



在行动

悬疑探秘小说·成长版

目 录

- 我想当个男孩子 / 1
- 越野车队里的怪人 / 7
- 我最害怕的礼物 / 12
- 逃离车队 / 19
- 借东风 / 24
- 突发灾难 / 35
- 孤独的黑夜 / 38
- 神秘莫测的鬼语 / 44
- 赶骆驼的怪人 / 48
- 古墓里的幽灵 / 55
- 他发现了我们 / 61
- 断断续续的身世之谜 / 65
- 到达古堡 / 70
- 天黑了,我们悄悄潜入 / 76
- 在木乃伊的石床上睡觉 / 82
- 楼兰公主的卧室 / 91

- 1. 夜深了,谁在墓室里叹息 / 93
- 1. 寻找僵尸 / 98
- 1. 我看到活着的木乃伊 / 103
- 1. 敲铜锣的乩童 / 108
- 1. 将军的墓室 / 114
- 1. 画中走出的童子 / 120
- 1. 滴血的射猎图 / 125
- 1. 进入桌子中的世界 / 130
- 1. 夜明珠下的女童子 / 136
- 1. 纱帘后面的街市 / 142
- 1. 桥上的蛟龙 / 147
- 1. 水猴子 / 152
- 1. 定风珠 / 161
- 1. 我和妮米握着骷髅的手 / 171
- 1. 乩童的蛊惑 / 177
- 1. 暗箭 / 185
- 1. 谁在这里生活 / 190
- 1. 桌子底下的世界 / 198
- 1. 古堡中的森林王国 / 204
- 1. 乾泽先生的离奇行踪 / 212
- 1. 活着的楼兰国王 / 221
- 1. 穿墙术 / 228
- 1. 猴子仆人 / 233
- 1. 与您同在 / 241



我想当个男孩子

我是“迷你夏令营”的一员，正徜徉在浩瀚的罗布泊沙漠。

夜幕已悄悄降临，除了到处奔跑的沙漠里特有的小跳虫，什么也听不见，什么也看不见！

只有一阵微风吹过，这个巨大的流动沙漠，这个暮年老人一般苍老的躯壳，才飘出稀里哗啦流水一般的曲调。

霎时间，蜕变为唱着史歌的牧羊姑娘卓玛。

我领略着大自然的凛然正气，发现自己突然变成了驰骋疆场的成吉思汗——他胯下的一匹烈马……

“你觉得怎么样？”我抬起笔尖，向躺在帐篷里的妮米问道。

她正用脑袋枕着我的屁股，踏踏实实地在那儿抠脚丫缝中的死皮。

她总有这些令我恶心的嗜好，可我却不好意思警告她。毕竟我很喜欢她。

她的妈妈和爸爸，又捧着我的手，说她的幸福全交给我了。

“什么怎么样？”我最恨她这种对一切漠不关心的态度。

她就是这样，除了装可怜，总把自己当成蚕虫一样

裹起来。对身边的一切，都是一副事不关我的态度。

我要她陪我去买一双鞋。

她就站在一旁，除了撇嘴蹙眉，就是耸耸肩。

好像那张会发音的器官，只是个装饰。

不得不承认，我很聪明，可以从她的一颦一笑中，挑出最合我身的。

我很心疼她，从来都不责怪她。哪怕她用刚削完铅笔的小刀，给我削了个苹果。

妮米并没有理我，只是从鼻子里出了口气。

我已经习惯她这娇气劲儿。

“你觉得怎么样？”我温柔地扭了扭屁股。

“什么怎么样？”她冷冷地给我甩了一句，把脚丫几乎贴到自己脸上（她是跳芭蕾舞的，有这个本事）。

“这篇作文！”我尽量不让自己的声音，听起来生气了。

妮米一骨碌爬起来，扑到我的肩膀上，“求求你，以后别写这些幼稚的东西啦！”

我的脸热得要命，这已经是她第三次否定我的作文。

我就向后一仰，她着实翻了个跟头。

如果不是她的爸爸和妈妈要我照顾她，我准把她扔到外面喂蝎子。

“嫣然！”妮米扯着嗓子尖嚎，又想揭穿我的秘密。

我扑上去，捂住她的嘴，“我叫杜威然！”

妮米咬了我的手。

该死的，我又把她翻了个跟头。

但我马上冲上去，给她道歉，求她原谅我。



“嫣然！”妮米害怕了，这声音是从嗓子眼儿里挤出来的。

“原谅我，咱俩你说了算。”我乞求地盯着全身起伏的妮米。

她脸上挂着泪珠，嘴巴一翘一翘，委屈得令我一阵难过。

“那是假名字！”

“我喜欢那个名字。求求你，叫我杜威然！”

“可你是个女孩儿。”

“只要我想当个男孩子，我就是个男孩子。”

我喜欢自己是个男孩子——既勇敢又坚毅的男子汉。

可我偏偏是个女孩儿。我是说，我并不是切切实实地喜欢自己是个假小子。

只是渴望多参加男孩子们的运动。

我就喜欢，在足球场上那种潇洒劲儿；

喜欢穿肥肥大大的衣服和鞋子；

喜欢和男孩子们称兄道弟；

更讨厌遇到点儿烦心事，就哭哭啼啼。就像我眼前的妮米。

尤其是现在，我们正在罗布泊，这个曾被西方探险家称作“死亡之海”的沙漠。

这无边无际的浩瀚和具有震撼力的沙漠风光，始终有着令人难以抗拒的魅力。

让我无法放弃，这次没有任何羁绊的沙漠之旅。

“迷你夏令营”并不是学校里组织的，而是爸爸为了让我学习野外生存技巧而特意组织的。

爸爸有五个汽车俱乐部，他酷爱野外探险。

我继承了他天不怕，地不怕，野性十足的性格。

总喜欢留一头短发，戴着四圈都有帽檐的软帽。加上肥肥大大的衣服，谁也看不出，我是一个十二岁的女孩子。

只有讨厌的白皙的脸颊，樱红的嘴唇和浓黑的弯睫毛，偶尔暴露我的身份。

“别生气了好吗？求求你。”我现在的心情糟极了。

妮米的眼睛像个漏勺，总也哭不完。

“嫣……杜威然！我真不相信，你是这么野蛮的人。”她把自己说成个可怜人。

可我的胳膊上，明明有她前天咬的牙印。

我们总是吵架。她气极了的时候，总喜欢像猫一样咬我一口。

不光是我，还有薇薇和乾坤都惨遭她的迫害。

“原谅我！”我低声下气地说。

妮米还有一个优点，心太软，总喜欢原谅我。

就凭这点，我非常爱护她。

“我那篇作文，怎么样？”我兴奋地盯着妮米。

她的脸上还挂着泪珠，可是却高兴地在为我削苹果。

原谅我这个女孩子吧！虽然十二岁了，却连个苹果都不会削，指甲也不会剪。

我想喜欢当男孩子的女孩儿，都会这样，故意按照男孩子的风格办事。

“说实话吗？”妮米眯起眼，看了我一眼。

“只要别太伤我的心就行。”我可怜巴巴地



“你写得很美，会有许多人喜欢。但为什么不揭穿它的真正身份？它是一个杀手！这是一个可怕的流动沙漠，可以在瞬间移动数公里。吞没任何想一睹它风采的人，包括我们。”

妮米说得确实很对，但我可不想写什么消极的东西。

“又要拿死亡吓唬人吗？”我心不在焉地向帐篷外不远处的沙丘扫视。

那上面有一对小蛇蝎，在沙丘上打滚儿。

月光很亮，可以清楚地看到它们闪亮的眼睛牙齿间挣扎的沙漠鼠。

“可你知道，乾坤的爷爷就是科学家乾泽。不觉得可怕吗？他居然在沙漠里失踪了。谁也没有找到他——包括尸体。他的失踪是个谜，难道这不可怕？”

“听着妮米，那都是很久以前的事了。也许他被什么野兽吞掉了呢！”

“这可是死亡沙漠，没有野兽可以在这里生存。”妮米把苹果递给我。

“也许被沙丘埋葬了。这么大的沙漠，很容易遇到沙尘暴。”我边吃着苹果，边说。

那两只并肩做战的蛇蝎，为了到手的猎物，已经互相撕咬起来。

“你不害怕？”妮米靠在了我的肩膀上。

我摇摇头：“不觉得这个沙漠很有魅力吗？”

妮米的声音在颤抖，“杜威然，你应该放弃那个计划。”

“为什么？这可是难得的机会，我可不是小孩子啦！”

“即使是大人，也办不到。”

“好啦好啦，妮米！世界上的事，不光只有大人才办得到。横渡长江的那个男孩子，你还记得吗？还有在黄河漂流，又轻松地游过天池的家伙。”

“那都是在水里的事儿，现在不一样。”

“在陆地上的探险家更多，全世界都有。有登山的，有穿越非洲草原的，还有去极地的探险家。我们国家已经在南极提取干冰，可以当做燃料。你不知道吗？”

“杜威然，这根本不是一回事儿。你要去沙漠冒险，而且是这个死亡沙漠。只有我们俩，不觉得可笑？两个小女生，我们连一天都生存不了。”

“别吓唬自己了。如果你不想去，可以不去，但你要对这件事保密。”我将苹果核扔向那两个滚成一团的蛇蝎。

它们撒下猎物，翻着跟头逃跑了。

“你爸爸可不允许你冒这个险，他要是知道了——你知道你爸爸的脾气。”妮米吸了口气。

“是啊，爸爸的脾气是不好。他会取消以后我参加汽车俱乐部的各种野外活动。可我就要去！”

“嫣然！”

“我警告过你，我叫杜威然。”

我踢了支撑帐篷的架子一脚，妮米被埋进了堆作一团的帐篷中。



越野车队里的怪人

我正站在停有五辆陆虎越野车的大帐篷旁边，盯着深蓝色的夜空。

这里空气清新，星星也一团一团地在天际闪烁。

“杜威然！”爸爸在叫我，一定是妮米的哭声引来了他。

我继续盯着夜空，装作没听见，只有脚掌在局促不安地磨擦沙地。

“是不是很美？”爸爸用温和的大手，将我搂在怀里。

“我最喜欢那条跟丝带似的银河。”我将脑袋歪向远方天际，深蓝色夜空中，淡银色的星河。

“妮米可是个顶好的孩子。”爸爸虽然脾气暴躁，直来直去，但每次跟我谈话，总是避开会伤害我的话。

“没有谁比她对我更好。”我淡淡地说。

“她说并没有责怪你。”爸爸的大手，轻轻按了我一下。

我的脾气真是糟极了，一听到爸爸的话，就烦躁不安地甩开他的手，向前走了几步。

我是个任性的孩子，只要实现不了什么愿望，就会耍脾气。

把自己达不到目的的原因，都赖在别人身上。

“你不要去哄哄她吗？”爸爸走到我身后。

我感到他一定在皱眉头。

可我一句话也没说，就是喜欢跟他作对。

“嫣然！”爸爸的声音有点儿生气了，还装做心平气和。这一点我很像他。

“爸爸，我已经是一个大人了。你不是说过吗？过了十二岁的生日，我就是成年人。和你一样，有自己解决问题的能力。我可不喜欢，你每天拿我当个小孩子管理。妮米我会哄好的，没有谁比我更了解她。”我说着，向帐篷走去。

“乖女儿，不给她拿杯果汁吗？”爸爸一下子抱起我，向他的大帐篷走去。

我已经警告他很多次，我是以男孩子的身份出来的。可他总改不了这个疼我的习惯。

我吓得一身冷汗，最讨厌那些邋遢的“野蛮人”。

他们都是爸爸俱乐部的会员。

有工程师、演员、健身教练、诗人，还有一些大老板，都是来罗布泊大沙漠寻求冒险刺激的。

“我讨厌他们……”还没等说完，我就发现自己已经被放到强烈的光线下。

大帐篷里烟雾弥漫，到处都是叫喊声。

我有点儿不知所措，赶紧展了展衣服，拉下帽檐。

这帮家伙们看到我。帐篷里有一两分钟，是鸦雀无声的。

他们总是这样，好像我是个怪物——

“我来拿点儿东西。”我装着男孩子的声音，很随便地晃了晃腿。

那个会朗诵莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》的演员



大朗，朝我走来。

他总喜欢在说话前，学着哈姆莱特抖动两下眉毛。

我知道他又想要我跟他对《罗密欧与朱丽叶》的台词。

这次旅行，是他拍戏前的轻松度假。

我看向爸爸。

他已经融入到那一团黑压压的人群中，打起桥牌。

爸爸总喜欢我跟这帮家伙们多接触一下，锻炼我的男子汉气概。

他说他们都是野外生存的高手。别看平时都随随便便，慢慢吞吞，要是真遇到什么危险，都是一个个好手。

但我可不喜欢这帮家伙。

坐在爸爸身边、肚子很大的家伙，好像是个外星人，对什么都好奇。

你无论跟他说什么事，他总会耸耸肩，瞪大眼睛，惊讶地把嘴张成O形，大喊，“是吗？我怎么不知道！”

诗人歌韵说，他很崇拜大作家歌德。

他的笔名，正是因为这个灵感，才改为歌韵的，总喜欢见谁都朗诵一首歌德的小诗。

还总是没完没了地谈起歌德笔录。

尤其是《少年维特之烦恼》里的绿蒂，应该放弃她的未婚夫，跟维特在一起。

可我却不怎么喜欢维特，他是个不爱学习的家伙。

还有个家伙，如果不是吃饭，他的嘴从来都不张开。

总喜欢用眼睛告诉你，他想要什么，想要干什么。或是你应该离他远点儿。



演员大朗想到什么说什么，走路一跳一蹦。让你以为是在动物园里逃出来的跳跳羚。

还有个矮小精瘦的家伙，是个大老板，无时无刻都追着你谈他的事业有多大。

但你要问他是做什么行业的，他就会闭口不谈，神秘兮兮地溜掉。

他们说，如果都是男人在一起，就可以随心所欲地喝酒、抽烟、不洗澡。

还可以邋遢地四处闲逛（妮米和我一样，也是一身假小子装扮）。

我假装要去拿一杯果汁和爆米花。

大朗将脖子伸向我，“不觉得你像个假小子？”

“是吗？”我紧张得要命，扬起脖子，瞪了他一眼。

“你昨天对的台词棒极了，再跟我对一遍吧！”大朗又在恶心地挑他的眉毛。

“没时间！”我已经冲到果汁机旁边，准备打完果汁，就去找妮米。

可我根本就不会打果汁，不知道怎么操纵这台怪物。

大朗扯着嗓子向大伙喊，冲这个，我绝对是个男孩子。

如果我要会打果汁，那就是个真真实实的女孩子了。以后准找不到老婆。

我发现人群里，属爸爸笑得最欢。还跟大朗说，就因为我像个女孩子，才领我出来锻炼的。

我只好低声跟这个家伙吼道，如果帮我打杯果汁，我就跟他对台词。