



玩彩绘

乐画工房 花青 李锋 编著

贺卡不完全集合

用彩笔画出五颜六色的想像空间吧!



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

玩彩绘

乐画工房 花青 李锋 编著

贺卡不完全集合



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

玩彩绘. 贺卡不完全集合 / 花青, 李锋编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2011. 9
ISBN 978-7-115-26098-7

I. ①玩… II. ①花… ②李… III. ①动画—绘画技法②漫画—绘画技法 IV. ①J218.7②J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第149235号

内 容 提 要

如果你喜欢画画, 喜欢创作, 喜欢疯玩, 那这本书就是属于你的。

作者首先介绍色铅笔、油画棒、丙烯、水彩笔和水彩颜料等各种彩绘工具的使用技法, 然后用节庆贺卡、生日贺卡、四季祝福、旅行明信片、感谢卡、情书、婚礼贺卡、康复卡、乔迁贺卡等类别的案例讲解彩绘贺卡的绘制和制作方法。

玩彩绘, 乐无穷, 带上你的奇思妙想, 拿起画笔, 开动吧!

玩彩绘——贺卡不完全集合

- ◆ 编 著 乐画工房 花 青 李 锋
责任编辑 陈 昇
执行编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 9.333
字数: 341 千字 2011 年 9 月第 1 版
印数: 1 - 4 000 册 2011 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-26098-7

定价: 35.00 元

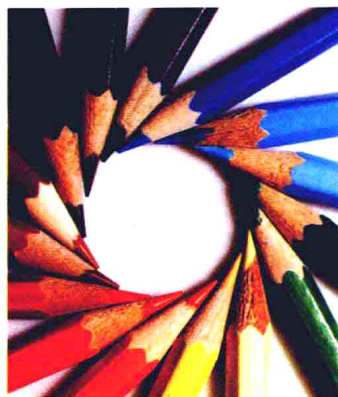
读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

认识彩绘工具.....	7
彩色铅笔.....	8
24 色色铅笔色谱	10
油画棒.....	15
水彩笔.....	17
水彩颜料.....	18
丙烯颜料.....	19
其他基本工具.....	20
各种彩绘小技巧.....	21



新家落成啦!!



热身.....	27
贺图的基本设计.....	30
属于自己的小标志.....	37
可爱的字体.....	40

节庆贺图.....	43
贺新年.....	44
儿童节贺图.....	48
情人节贺图.....	53





生日贺图.....	59
给甜美公主.....	60
给弟弟妹妹.....	67
给妈妈.....	68
代表生日的各种小物品.....	69

四季祝福.....	72
春天的祝福.....	73
夏季祝福.....	78
冬季也温暖.....	82
山林的画法.....	86
草地的画法.....	87



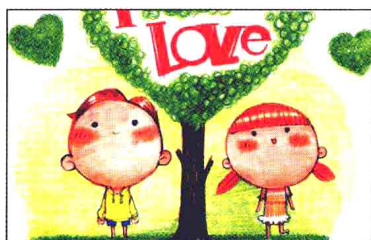
旅行明信片.....	88
旅途风景记录.....	89
旅行心情日记.....	94
列车少女.....	97
综合图例.....	101

非常感谢..... 104

Thank you..... 105

感谢贺卡元素绘制..... 112

综合案例..... 116



表达情意..... 120

我们清新绿色的爱..... 121

别样的情书..... 130

心形图案的各种画法..... 134

婚礼贺卡..... 136

甜蜜蜜..... 137

婚礼贺卡元素绘制..... 144

综合案例..... 148

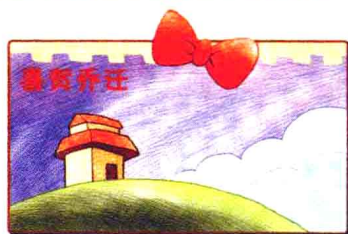


早日康复.....	152
夕阳下的一景.....	153
四叶草的天空.....	157
小熊一家.....	160
综合图例.....	166



考上啦.....	168
好好学习，贺升学.....	169
考上啦！升学贺图.....	174
通知书收到！.....	179
关于学习的各种小物件.....	184

乔迁之喜.....	186
贺——乔迁之喜.....	187
综合案例.....	197



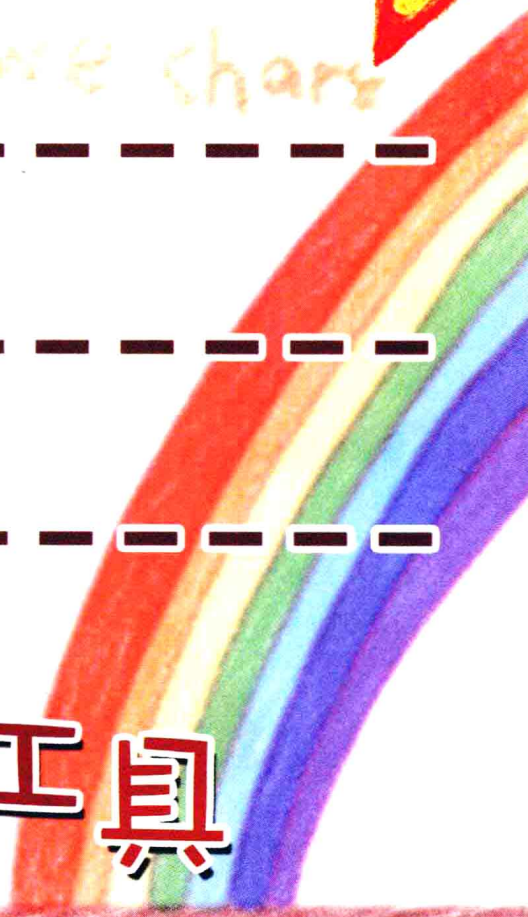
动手做贺卡



动手做贺卡.....	202
小熊贺卡.....	203
综合图例.....	215



Every moment happiness
or sadness we share



认识彩绘工具

彩色铅笔又叫色铅笔，是一种非常容易掌握的涂色工具，其外形及画出来的效果都类似于铅笔。它的颜色多种多样，画出来的效果较淡，清新自然，大多便于橡皮擦去。它是用经过特别挑选的，具有高吸附显色性的高级微粒颜料制成的。它具有透明度和色彩度，在各类型纸张上使用时都能均匀着色，流畅描绘，而且笔芯不易从芯槽中脱落。色铅笔有很多种颜色系列，分别有单支系列（129色）、12色系列、24色系列、48色系列、72色系列和96色系列等。



有着细腻过渡配色的色铅笔



五彩斑斓的色铅笔

色铅笔的特性类似于铅笔，但两者铅芯的材质是不同的。



绘者使用的是辉柏嘉 24 色水溶性色铅笔。这种铅笔价格适中，作画效果也较好。但过于廉价的彩色铅笔的着色效果会比较差，而过于昂贵的进口彩色铅笔虽然效果很好，但对于广大的绘画爱好者来说，可能会造成不必要的经济负担。

普通色铅笔和水溶性色铅笔的区别

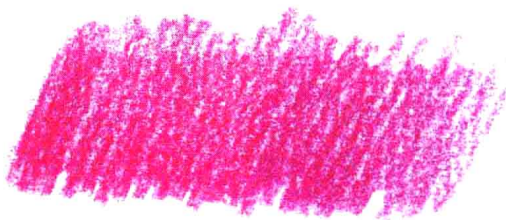


利百代 24 色水溶性色铅笔。

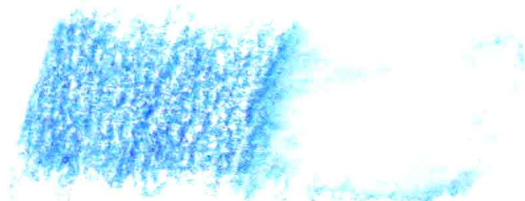
色铅笔分为两种，一种是水溶性色铅笔（可溶于水），另一种是不溶性色铅笔（不能溶于水）。一般市面上大部分都是不溶性色铅笔。水溶性色铅笔又叫水彩色铅笔，在没有蘸水前和不溶性彩色铅笔的效果是一样的。可是在蘸上水之后就会变成像水彩一样，颜色非常鲜艳亮丽，而且色彩很柔和，可以用来模仿水彩的效果，使画面更有表现力，但使用也更加需要技巧。



别忘了准备一支小毛笔或者水彩画笔



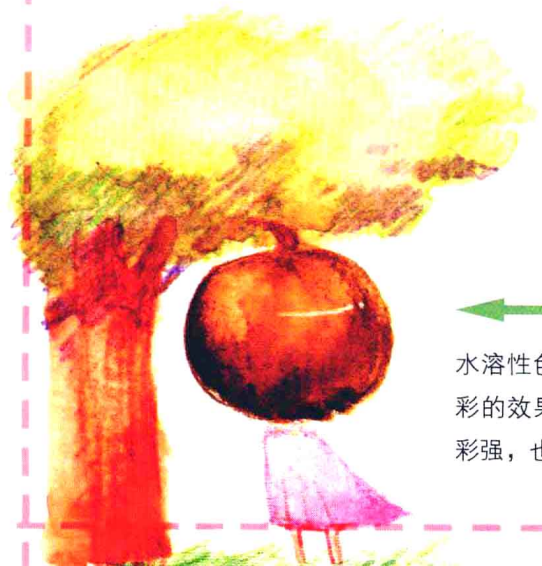
普通色铅笔蘸水之后效果没有发生变化。



水溶性色铅笔蘸水之前和一般色铅笔的效果一样，但蘸水之后就会具有水彩效果。



水溶性色铅笔可以模仿水彩的效果，可操控性比水彩强，也比较好上手。



24 色色铅笔色谱



柠檬黄



中黄



土黄



橙色



肉色



朱红



大红



紫红



浅粉红



玫瑰红



紫罗兰



群青



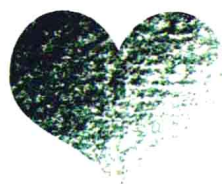
钴蓝



天蓝



浅绿



翠绿



草绿



黄绿



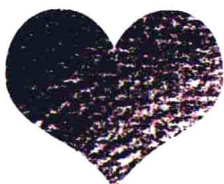
赭石



棕色



褐色



黑色



灰色



白色

色铅笔的基本笔触



把铅笔立起来，较用力地画出线条，适合勾边或涂非常浓重的颜色



正常握笔，用较秃的彩铅画出线条，既方便做效果，又容易擦除

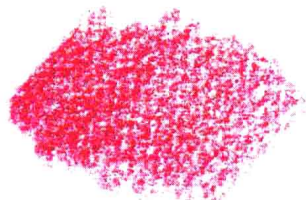


用铅笔侧锋画出的线条，适合大面积平涂

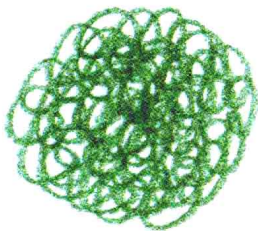


把笔力故意放得很轻，蹭出来的线条，适合涂质地稀松的色块

色铅笔的基本涂色方式



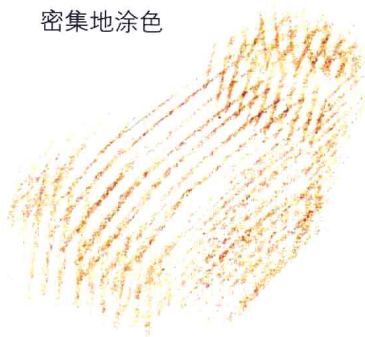
侧锋平涂



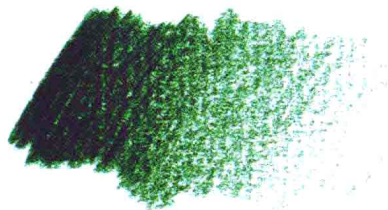
绕圈圈的涂色法



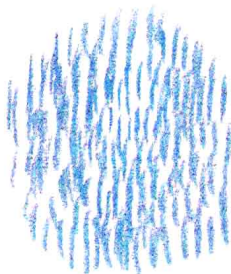
用很短的小碎线
密集地涂色



排线条



侧锋平涂的同时靠改变笔力来
画出深浅过渡效果



点点子的涂色法

色铅笔的特性

1

现在让我们来了解一下色铅笔的一些特性。首先，在用色铅笔绘图的时候，各个颜色多少都会互相叠加，而由于色铅笔的质地较软，在颜色互相触碰叠加的时候，颜色就会被晕开。



如果先用黄色画了浅浅的线条并平涂，然后再用黑色画眼睛和勾边。



绘制这只小熊的时候，我们先画了黑色线条，然后才涂了黄色。



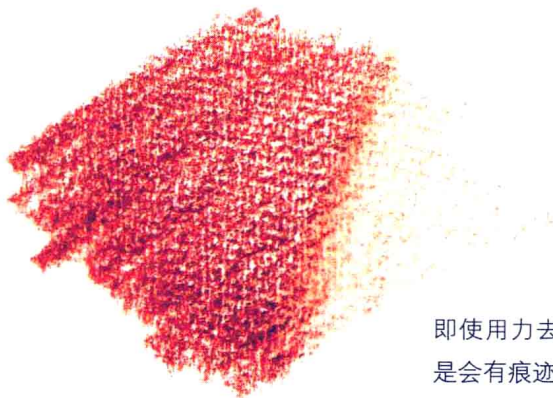
于是黄色划过黑色的地方就被黑色蹭脏了。



画完之后就没有蹭脏的情况发生了，画面很干净。

2

色铅笔和一般铅笔的质地虽然很像，但是材质不同。画在纸上的色铅笔图案如果画错了，虽然可以用橡皮修改，但是并不能完美地擦干净，所以我们要避免画错，即使画错了尽量不用橡皮修改，而要用其他的颜色改掉，或者用白颜料来修改。

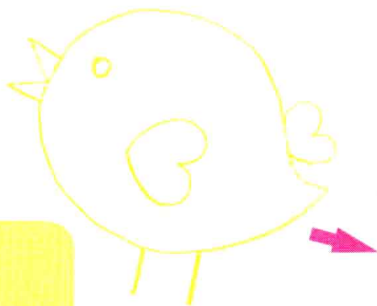


即使用力去擦，还是会有痕迹留下

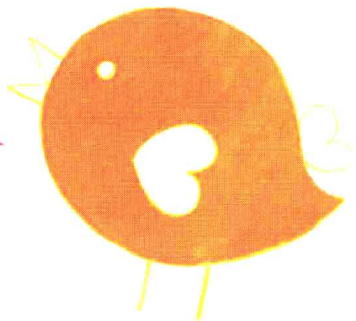
色铅笔的使用技巧

平涂

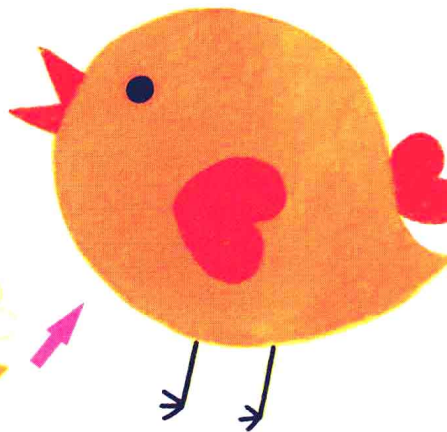
这是最简单的技法，即用色铅笔认真地涂出平面的颜色。这种技法可以用来描绘非常可爱的卡通画面。



首先用浅色铅笔描绘出对象的轮廓。



先画较浅的颜色平涂，要有耐心。



最后画较重的颜色，平涂剩下的地方。

有过渡的画法

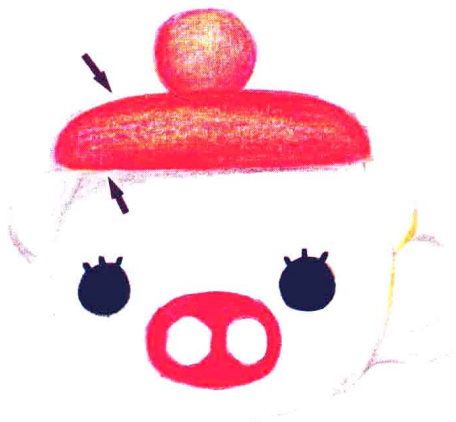
用色铅笔涂出过渡，一般用来表现较复杂或写实的画面。



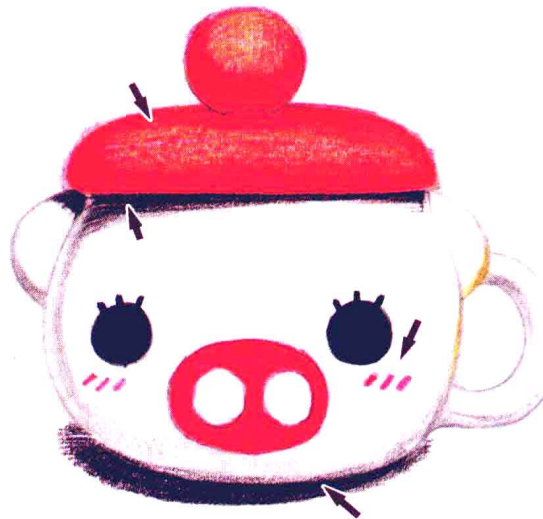
首先画出物体的轮廓。



用几个主要颜色平涂大块。

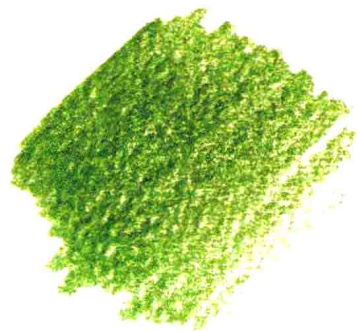


用较重的颜色再次涂色，尤其是在阴影处画出渐变。



最后用黑色加深阴影，用红色把盖子的体积强化出来。

水溶性色铅笔的简单用法



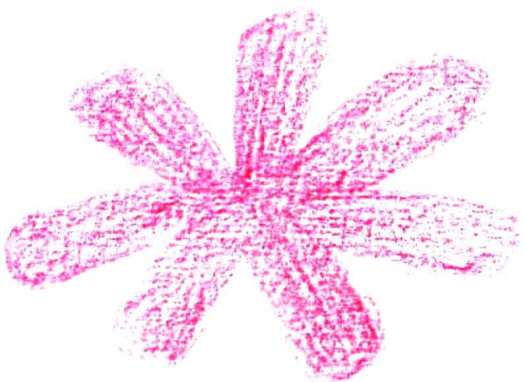
使用水溶性色铅笔的时候，我们先用色铅笔涂色。



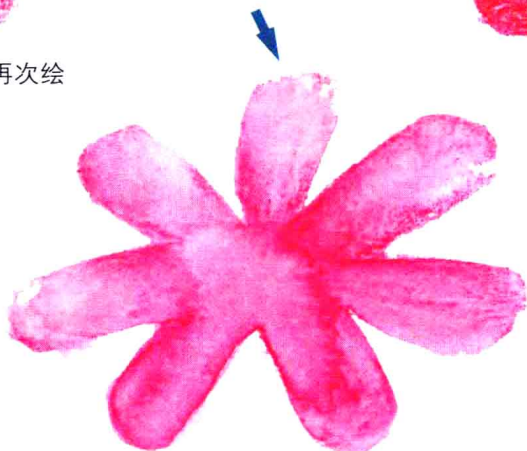
然后用小毛笔或水彩笔蘸水把色铅笔的颜色晕开。如果蘸水较少，画出来就是上面这种效果。



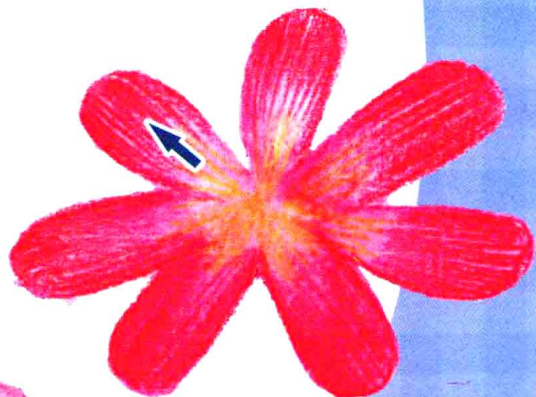
如果蘸水较多，就会有流淌或水痕的感觉。



或者也可以在晕开的颜色上再次绘画。首先，平涂颜色。



然后用毛笔蘸水，把花瓣晕成水彩的效果。现在花瓣看起来还很单薄。



然后在刚才的水彩层上继续用色铅笔绘画。画出花瓣的纹理，以及从黄色到红色的过渡。

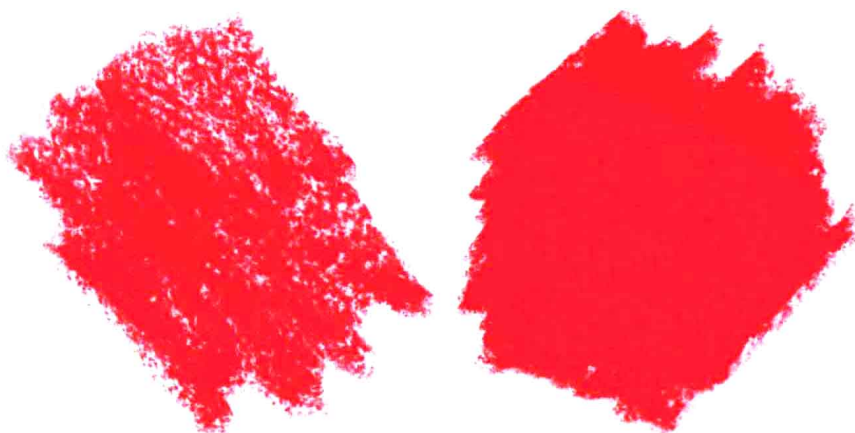
油画棒

油画棒是一种油性彩色绘画工具，一般长10厘米左右，形状为圆柱形或棱柱形。油画棒的颜色质地细腻、清爽，铺展性好，叠色、混色性能优异。最为突出的特点是有超细增厚涂层材料，使涂层更有质感。油画棒看似像蜡笔，其实并非蜡笔。与蜡笔相比，油画棒的颜色更加鲜艳，在纸面上的附着力更强。



樱花牌 25 色油画棒

油画棒在纸面上的线条



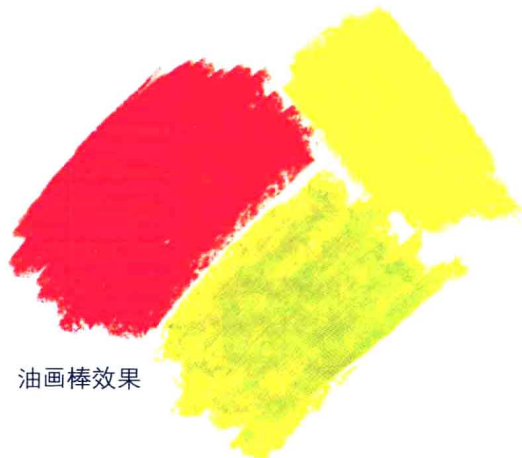
轻轻涂抹的效果，有很强的质感。

重重涂抹的效果，能画出光滑鲜艳的平面。

油画棒有着丰富鲜艳的配色系统

油画棒的特性与技巧

油画棒和色铅笔相比，颜色更明亮，饱和度更高。尤其是厚涂时，油画棒涂出的颜色更加鲜艳。但油画棒的缺点是笔头较粗，进行精致绘画时较难操作。



油画棒效果

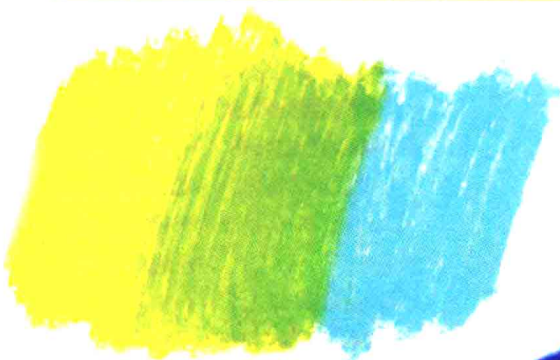
我们选取了朱红、淡黄、浅绿3种颜色的油画棒和色铅笔分别进行厚涂，油画棒要比色铅笔更鲜艳。



色铅笔效果

油画棒也和色铅笔一样，有叠色的技法，即通过组合两种单独的颜色，得到更丰富的颜色。但是使用油画棒叠色有和使用色铅笔不同的注意事项。

如下图，粉红色的油画棒在蓝色的油画棒色层上叠色之后产生了紫红色，而粉红色色层也变得脏兮兮的，刮起了很多蓝色。如果还要继续用粉红油画棒画画，就要用纸将上面沾到的蓝颜色擦干净。在油画棒的绘图过程中，保持油画棒的清洁是画出干净好看画面的关键。



和色铅笔一样，将两种颜色涂在一起就可以产生第三种颜色。不过色铅笔的第三种颜色是叠加出来的，而油画棒的第三种颜色是上面一层的颜色和下面一层的颜色混合得来的。

