

嘉業堂
叢書

儀禮疏

第四冊

儀禮疏卷第十六

儀禮卷第七

唐朝散大夫行大學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

大射第七

疏

大射第七。鄭目錄云名曰大射者諸侯

中者得與於祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七。釋曰云諸侯將有祭祀之事儀禮鄭氏注

大射之儀君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君

尊者**疏**大射至戒射。注將有至尊者。釋曰自此盡西

言儀者以射禮盛威儀多故以儀言之是以射義云孔

子曰射者何以射何以聽循而發發不失正鵠者其

唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中是其射容

難故稱儀也云將有祭祀之事當射者按射義云天子

將祭必先習射於澤澤者所以擇土也已射於澤而后

百官者宰先告君君之使戒乃戒即云戒百官是也言

言君有命政教宜由尊者其經云戒射宰戒百官有事

此戒亦政教之類故以政教言之也於射者宰於天子宰治官卿也作疏宰戒至射者○

○釋曰按周禮大宰職云掌百官之誓戒此言宰戒百官其事同故鄭以天子宰職云掌百官之誓戒此言宰戒百

官宰立地官司徒以兼之故聘禮云宰命司馬注云宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰是諸侯立司徒兼

冢宰之事也言大事則戒于百官贊王命是鄭之所引以證

宰職云作大事則戒于百官贊王命是鄭之所引以證

宰戒之射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者射

事也射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者射

掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士

佐執事疏射人至贊者○注射人至射者○釋曰上文不射者疏宰官尊總戒此射人司士色別重戒之謂若

天官冢宰戒百官宗伯大司寇之等重戒也云射人掌以射法治射儀者夏官射人文云司士掌國中之士治

凡其戒令者此司士職文云國中士彼士總公卿大夫士而言此射人已戒公卿大夫則司士戒士贊者唯

有士不兼大夫已上不同者斷章取義故與本職不同也云皆司馬之屬也者射人司士皆屬司馬故云司馬

也云皆司馬之屬也者射人司士皆屬司馬故云司馬

屬也此上下文所云戒者皆謂祭前旬有一日知者祭
統云先期旬有一日宮宰宿大人夫人亦散齋七日致
齋三日若然卜及戒皆在旬有一日是大宰云前期十
日帥執事而卜日遂戒注云前期前所諏之日也十日
容散齋七日致齋三日其天子又有天地及山川社稷
宗廟諸侯直有境內山川社稷宗廟卜日及戒皆同也
按郊特牲云卜郊受命于祖廟作龜于禰宮卜之日王
立于澤親聽誓命又云獻命庫門之內戒百官也大廟
之命戒百姓也注云王自澤宮而還以誓命重相申敕
也王自此還齋路寢之室若然卜日在澤宮又言射宮
皆同在旬有一日空前射三日宰夫戒宰及司馬射人
十日故後日乃齋也前射三日宰夫戒宰及司馬射人
宿視滌宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子
射疏前射至視滌○注宰夫至射宮○釋曰此宰夫戒
宮疏是再戒之宿不云宿者辟下宿視滌何者宰夫戒
是申戒下宿是夕宿是以宗伯云凡祀大神享大鬼祭
大示帥執事而卜日宿視滌濯注云宿申戒也此前有
射人戒是七日前期此宰夫戒是申戒又知宿是夕宿
者以戒宿同文明不同日以其上云前射三日戒明此
非三日是前一日矣云宰夫冢宰之屬宰者按大宰云小
宰中大夫二人宰夫下大夫四人屬冢宰故云冢宰之

屬云掌百官之徵令者宰夫職文云司馬於天子政官
之卿者小宰職云四曰司馬其屬六十掌邦政是也云
凡大射則合其六耦者大司馬職云若大射合諸侯之
六耦是將祭而射故使諸侯為耦若其餘射則卿大夫
以下為耦也云滌謂溉器埽除者以其諸侯射先司馬
行燕禮不視滌器明滌器是射器及埽除射宮也司馬
命量人量侯道與所設之以狸步大侯九十參七十千
五十設乏各去其侯西十北十量人司馬之屬掌量道
巷塗數者侯謂所射布
也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道
謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之伺
物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象
焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之制六尺則
此狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同
參讀為慘慘雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也
干讀為豢豢侯者豢鵠豢飾也大夫疏司馬至北十
將祭於己射麋侯士無臣祭不射疏注量人至不射
○釋曰云量人司馬之屬掌量道巷塗數者量人職文
量人屬司馬故云司馬之屬也云侯謂所射布也者以
其三侯皆以布以皮為鵠旁又飾以皮也云尊者射之
以威不寧侯者即梓人云母或若汝不寧侯不屬于王

所故抗而射汝是也云卑者射之以求為諸侯者射中
云故天子之射不謂之射侯者射也容謂之乏所
則得為諸侯射中則不得為射侯是也容謂之乏所
以為獲者之禦矢者此云周禮射人云容所以為獲
者之禦矢解容乏之義以步六尺明矣鄭云此者陰破
此之禦矢解容乏之義以步六尺明矣鄭云此者陰破
先鄭故亦鄭注引射人制六尺以舉之也於今為半步
故鄭注彼亦鄭注引射人制六尺以舉之也於今為半步
謂之熊侯豹侯與天子熊侯同者共熊侯豹侯與天子
二侯以熊侯豹侯為首吐巖外諸侯共熊侯豹侯與天子
天子熊侯同其大射時所用物宜與巖內諸侯同熊侯與
天子熊侯同其大射時所用物宜與巖內諸侯同熊侯與
豹侯而麋飾下天子大夫也云參讀為縿縿雜也雜侯者
侯此則以豹皮為鵠以麋飾其側不入純麋是下天子
大夫也必知豹皮為鵠以麋飾其側不入純麋是下天子
侯諸侯卿大夫亦用麋飾其側不入純麋是下天子
君之第侯明君之用第侯並據己飾其側不入純麋是下
又巖內諸侯明君之用第侯並據己飾其側不入純麋是下
皮為鵠可知云千讀為豸豸為鵠故知巖外諸侯亦以
捷黠意大夫將祭於己射麋侯者司裘云卿大夫共麋
侯是天子卿大夫祭於己射麋侯者司裘云卿大夫共麋

故將祭得大射擇士鄭言此者以己射用麋侯又見助
君祭亦射君之麋侯云士無臣祭不射者孝經云士有
爭友不言臣以僕隸為友司裘卿大夫下不言士故祭
不言士大射若然士有賓射燕射不得大射雖不得大
射得與君賓射不與也若然諸侯之士亦然也遂命量人
巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及
地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革巾車於天
屬掌裝衣車者亦使張侯巾類高也高必見鵠為
所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者以為
臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中
比乃能任己位也鵠之言較直也射者所以直己志
或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名
也淮南子曰鵠之難中然則所云捷者正也亦鳥名齊
魯之閒名題肩為正正鵠皆鳥之捷點者考工記曰梓
人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則太侯之鵠
方六尺參侯之鵠方四尺六寸大侯之鵠方二丈以
尺三寸少半寸及至也武跡也中人尺長尺二寸以
豸侯計之少半寸去地一丈五寸少半寸謂之左前射
二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張

侯設乏欲使有疏遂命至用革○注巾車至志焉○釋
事者豫志焉張侯高下之法也云量人量侯道及之遠近
之云此參侯道居侯黨之一西五步注云此十者鄉
射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此十者鄉
十丈西二丈云西十北三侯入堂深故也若然此三侯
分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也若然此三侯
之下總云西十北三侯入堂深故也若然此三侯
六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也云巾車於
天子宗伯之屬者周禮巾車屬宗伯故云宗伯之屬也
云掌裝衣車者天子五路木路無革鞅革路有革鞅異
飾玉路金路象路有革鞅又有玉金象爲飾孤乘夏篆
卿乘夏縵皆以物爲飾故云裝衣車者也云侯類者
侯亦有飾故鄉射記云凡畫者丹質及正鵠之言較云
巾類也引射義者欲證云凡畫者丹質及正鵠之言較云
直也射者所以直己志并下注云然則所云正者正也
此取射義解之故射義云正射者內志正外體直然後持
弓矢審固注云內正外直云正射者內志正外體直然後持
日鵠鳥名射之難中中之爲俊是以所射於侯取名也
并下云亦鳥名齊魯之閒名題肩爲正鵠皆鳥之捷
黠者鄭以鵠之名有此二義故兩解之也云考工記梓
人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉者三等皆高
廣等引之者鄭欲解經見鵠之義故先知侯鵠廣狹尺

寸也云則大侯之鵠方六尺三分其以侯道九十弓取二寸也九寸也云八寸也云七寸也云六寸也云五寸也云四寸也云三寸也云二寸也云一寸也云
方六尺也云八寸也云七寸也云六寸也云五寸也云四寸也云三寸也云二寸也云一寸也云
丈四取丈二三分得四尺又於二尺三分其內取二尺八寸又
得六寸又二寸一分得四尺又於二尺三分其內取二尺八寸又
分爲三分二寸一分得四尺又於二尺三分其內取二尺八寸又
之鵠方四尺六寸大半寸也云二尺是鵠方三尺一寸取一丈
少半寸者鵠居一焉道五寸且取二尺三寸一尺取一丈
三分其侯鵠居一焉道五寸且取二尺三寸一尺取一丈
寸得三寸一寸一分爲三分得一分侯之鵠方三寸一寸取一丈
分寸也云中人足長尺二寸者無正文以目驗而知
半寸也云中人足長尺二寸者無正文以目驗而知
云以狩侯計之者以大侯二寸高下無文以目驗而知
不及地武則一丈上下網去地尺二寸以是從狩侯計之
也八尺矣又下不及地四尺二寸上則各二尺合八尺是
丈八尺矣又下不及地四尺二寸上則各二尺合八尺是
尺二寸也又下不及地四尺二寸上則各二尺合八尺是
并之丈二尺也通鵠居侯中三分一則鵠下亦有四
尺六寸大半寸通鵠居侯中三分一則鵠下亦有四
矣張法鵠下畔八尺與身四尺爲八尺六寸在掩
餘鵠下畔八尺與身四尺爲八尺六寸在掩

侯上綱本去地丈九尺二寸直掩八尺上有一丈一尺
二寸在復掩六寸上有一丈六寸在復掩三分一寸二唯
有一丈五寸三分一寸一在少半寸者卽三分一寸也言
大半寸者卽三分一寸二也故知參侯下綱去地一丈五
寸少半寸也大侯中丈八尺二丈六尺也各四尺卽八尺
矣中方丈八尺更加八尺二丈六尺也參侯去地丈五
寸少半寸本上綱下綱相去二丈二尺其舉也上綱去
地三丈二尺五寸少半寸也大侯中丈八尺三分之則
齊尺所謂見鵠於參也侯中丈八尺三分之則掩參侯一
六尺下躬身四尺一丈矣則大侯自鵠以下掩參侯一
丈也自一丈以下猶有二丈二尺五寸少半寸在是大
侯下綱去地亦然故注依此數也云前射三日張侯設
乏知前三日者前文云論事不著異日故知張侯與設
明自射前三日以後論事不著異日故知張侯與設
同是射前樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其
三日矣

南鑄皆南陳大笙猶生也東爲陽中萬物以生春秋傳曰

百物考神納賓是以東方金奏贊陽出帶姑洗所以修絜

禮曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆有鍾有磬爲全鑄如鍾
而大奏樂以疏樂人至南陳○注笙猶至爲節○釋曰
鼓鑄爲節云東爲陽中萬物以生者陽氣起於子

盛於午故東方爲陽中也萬物以生以其正月三陽生
大簇用事故萬物生焉云春秋傳以生是以外傳伶州鳩對
周景王辭引之者證鍾磬爲笙之事大簇者寅上候氣
之管度律均鍾金卽鍾也故奏之所以贊陽出滯云姑
洗所以修絜百物考神納賓者亦據度律均鍾姑洗在
辰三月百物修絜而出此二神納賓謂祭祀而有祭之
賓客但東方爲笙也云皆編而縣之者言皆者欲解磬
名東方鍾磬爲笙也云皆編而縣之者言皆者欲解磬
非應律之物與鍾同言之者以鑄之者言皆者欲解磬
鍾同不編之物與鍾同言之者以鑄之者言皆者欲解磬
又同宮故兼言磬是以磬師職云掌教擊磬擊鍾編鍾注
云磬亦編於鍾言之者鍾有不編云掌教擊磬擊鍾編鍾注
其磬與鍾編之此東方云笙而不編者鍾師擊之是
無射主西方成功收藏故稱頌頌者美盛德之形容故
云頌也但天有十二次地有十二辰按書傳云天子出
撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆
應左右云五則除黃鍾蕤賓並爲陽而應鍾林鍾已西
爲右五也大呂中呂已東爲左五也云周禮曰凡縣鍾
磬半爲堵全爲肆者周禮小胥職文鼓鑄亦縣而直言
鍾磬者據編縣者爲文鼓鑄筍虞之上各縣一而已不
編之鄭彼注云半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之
卿大夫半天子之卿大夫謂諸侯之卿大夫判縣東西各

有鍾磬是全之為肆諸侯卿大夫雖同判縣半天子卿
大夫取一相鍾磬分爲兩相西縣鍾東縣磬而天子之
士特縣直東有鍾磬而已或於階間或於東方又天子宮
半天子之諸侯縣無鑄者若南面則有鍾磬鑄及天子具
縣四面皆有諸侯縣無鑄者若南面則有鍾磬鑄及天子具
有也卿大夫以闕之云鑄如鍾而大者特注亦云鑄如
不得具是以闕之云鑄如鍾而大者特注亦云鑄如
鍾而大並據國語而注之云奏樂以言鑄形如鍾而復大以鑄
故特一縣不編之也云奏樂以言鑄形如鍾而復大以鑄
師云掌金奏之鼓注云謂主擊晉鼓以爲節其鍾鑄也以
此言之則先擊鼓後擊鍾鑄皆注是與樂爲節故建鼓在
鄭注以鼓鑄爲節不言鍾磬已注解故不言也建鼓在
阼階西南鼓應鼗在其東南鼓建猶樹也南鼓謂所載
伐面也應鼗應朔鼗也先擊朔鼗應之鼗也南鼓謂所載
東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南爲小鼓也在
建鼓至南鼓○注建猶至君也○釋曰下西面北無建
鼓皆言一此建鼓不言一者彼在東方故須言一見無
他鼓此鼓本東方以爲君故移來在北方故異其文不
言一也云建猶樹也以木貫而載之樹之附也者按明
堂位云殷楹鼓周縣鼓注云楹爲之柱貫中上出也縣
縣之於奠虞也此云以木貫而載之則爲之柱貫中上出也縣

卷九 一六 七寸

六

疏

出一也周人縣鼓今言建鼓則殷法也若醯用酒之類
主於射略於樂故用先代鼓云鼓不在東縣南為君者
決下一建鼓在其南東鼓者為賓西階之西頌磬東面
復不在東縣北者取順君面故也
其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其
北言成功曰頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷則
德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊
西鼙樂為賓所由來也鍾不言頌鼙成至為庸○釋曰言
文也古文疏春秋傳者亦北○注言成至為庸○釋曰言
頌為庸疏春秋傳者亦北○注言成至為庸○釋曰言
六府三事九功之德是也以此九則平民使無差慝云
無射所以宣功之德是也以此九則平民使無差慝云
穡之功成於季秋先王之令德者哲人謂后稷后稷以稼
謂軌法義理也云先擊西鼙樂為賓所由來也者解先
擊朔鼙之意賓向外來位在西其樂主為樂賓故先擊
朔鼙應鼙之意賓向外來位在西其樂主為樂賓故先擊
也者決上東方言笙鍾應鼙言南鼓此當言頌鍾東鼓
義與上文同亦合有而不言者省文也云古文頌為庸
者此雖疊古文不從亦通義是尙書云笙庸以閒一建
笙東方鍾磬西方是庸亦功也亦有成功之義也閒一建

鼓在西階之東南面

言面者國君於其羣臣備三面爾

縣

疏

一建至南面。注言面至軒縣。釋曰云言面者

辟射位又與羣臣射闕北面無鍾磬鑄直有一建鼓而

已故不言南鼓而言南面也云其為諸侯則軒縣者若

與諸侯饗燕之類則依諸侯

軒縣三面皆有鼓與鍾磬鑄

簞在建鼓之間。注簞竹至於堂。釋曰按禹

堂倚於

器則管也是以下云乃管新宮注云管謂吹簞故知竹

管也按小師職注云管如遂而小併兩而吹之今大子

樂官有焉爾雅云大笙謂之巢小者謂之和簞大者二

十者十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大笙十九簧

簞之屬也云倚於堂者管擬吹之倚在兩建鼓間者

以不得倚於鼓

故知倚於堂也

編磬繩也設鼓於磬西倚于絃也王制曰天子賜

諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼓將之

至西絃。注鼓如至將之。釋曰知鼓如鼓而小者按

那詩云猗與那與置我鼓鼓傳云猗歎辭那多也鄭讀

置爲植植鼓者爲楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作漢樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鼓與鼓也鼓雖不植貫而搖之亦植之類以木爲柄而貫之但手植鼓以木貫之而下有拊鼓亦以木爲柄而貫之執而不植爲異故云亦植之類鼓與鼓同文是鼓如鼓而小也知有柄賓至搖之以奏樂者按眠瞭職云掌凡樂事播鼓擊頌磬笙磬言擊鼓言播播爲搖之可知鼓所以節樂賓至乃樂作故於賓至搖之以奏樂也云絃編磬繩也者絃若天子諸侯冕而朱絃用組之類磬又編縣之用絃故知絃編磬繩也知設鼓於磬西倚於絃者以其鍾磬皆面向東人居其前西面故知鼓在磬西倚之於絃也引王制者證鼓爲節樂之器祝狀如漆甯中有椎所以節樂鼓亦節樂祝大於鼓故賜公侯樂則以祝將命賜伯子男樂則以鼓將命自餘樂器陳於外厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甌在南有豐幕用錫若絺綴諸箭蓋幕加勺又反之皆玄尊酒在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以爲若井鹿盧其爲字從豆曲聲近似豆大而卑矣幕覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也爲幕蓋卷辟綴於篠橫之也又反之爲覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之

尊重本也酒在北尊統於君南爲上也唯君面尊疏明
言專惠也今文錫或作錫絺或作綌古文箭作晉疏明
至在北○注膳尊至作晉○釋曰自此盡羹定論豫設
尊洗具饌之事案禮記燕義諸侯射先燕禮此以下
至東陳皆陳設器物與燕禮同但文有詳略耳云說者
以爲若井鹿盧者鹿盧之形卽葬下棺碑閒重鹿盧之
輩今見井上豎柱夾之以索繞而挽之是也云其爲字
從豆曲聲者此謂上聲下形之字年和穀豆多有故從
豆爲形也豐者承尊之器象形也是以豐年之字曲下
著豆今諸經皆以承尊之曲不用本字之豐而用豐
年之豐故鄭還依豐字解之故云其爲字從豆爲形以
曲爲聲也云近似豆大而卑矣者旣用豆爲形還近似
籩豆之豆舉漢法而知但豆口徑尺柄亦長尺口徑小
而又高此承尊之物口足徑各宜差寬中央亦大其高
比常豆而差短故云近似豆而卑但斲一大木爲之取
其安穩此豐若在宗廟或兩君燕亦謂之沽致爵在於
上故論語云邦君爲兩君之好有反沽鄭注云反沽反
爵之沽是也必用豐年之豐爲沽者以其時和年豐萬
物成孰黍稷盛豐備以共郊廟神歆其祀祝嘏其福至鄉
飲酒鄉射燕禮大射或君與臣下及四方之賓燕家富
民足人情優暇旨酒嘉有盈尊滿俎於以講道論政旣
獻酬侑酢至無筭爵行禮交樂和上下相歡勸飲爲樂

故也云錫細布也者喪服記曰錫者十五升抽其半無
事其縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂之錫者治
其布使之滑易也云唯君面尊者玉藻文注云面嚮也
彼謂人君燕臣子專其恩惠此大射亦謂人君燕臣下
與彼是同專惠之道故皆尊鼻嚮君云言專惠者決尊
鄉飲酒尊于房戶之間賓主夾之不得專惠故也
士旅食于西鑄之南北面兩圓壺正旅眾也土眾食未得
圓壺變於方疏尊土至圓壺注旅眾至玄酒釋曰
也賤無玄酒疏前設縣時鑄南更有一建鼓今設尊不
應在鼓北而云鑄南者其實在鼓南門西北面與燕禮
同而云鑄南者遙繼鑄而言必繼鑄者樂以縣為主故
也又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒為隸僕人巾車糝
讀為沙沙酒濁特沛之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特
牲曰汁獻說于醖酒服不之尊侯時而陳於南統於侯
皆東疏又尊至獻酒注為隸至東面釋曰知為隸
面疏又尊至獻酒注為隸至東面釋曰知為隸
又下文以此尊獻之故知也沙酒濁者以此人皆有功
向上差之醖沈清於泛禮鬯鬱又在五齊之上故知沙
酒濁也云特沛之必摩沙者也此以五齊中取醖酒盞齊
郊特牲曰汁獻說于醖酒者此以五齊中取醖酒盞齊