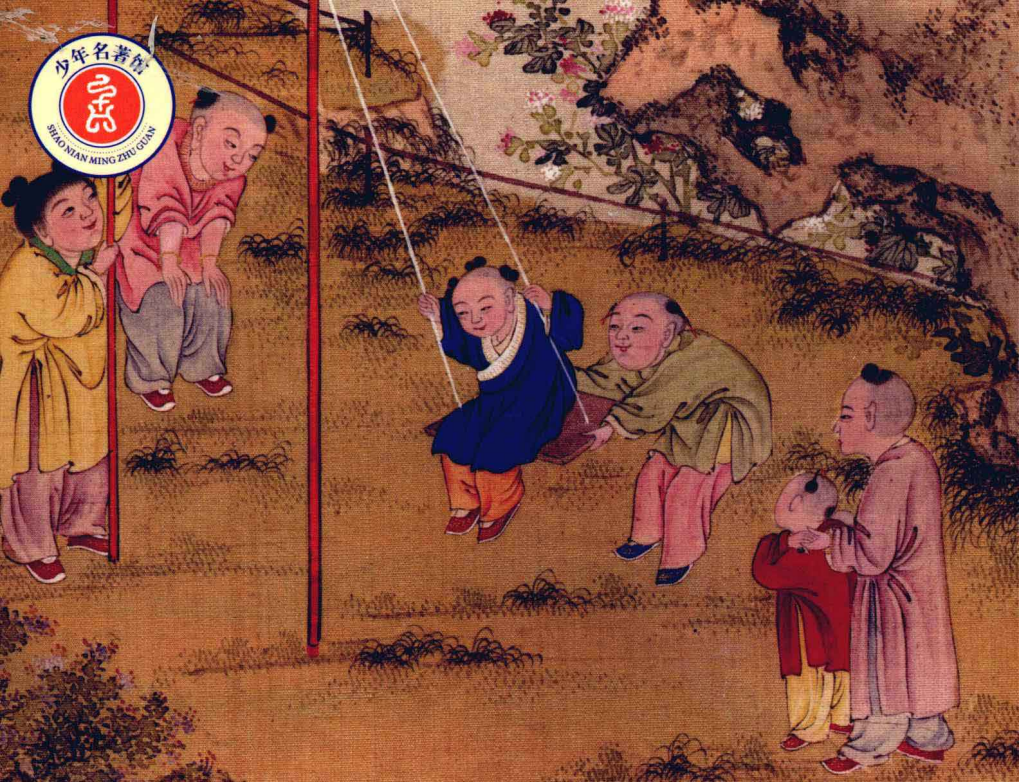




少年名著馆

大学中庸



浙江古籍出版社

Zhejiang Ancient Books Publishing House



少年名著馆

大学 中庸

原汁原味

原典经典

 浙江古籍出版社
Zhejiang Ancient Books Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

大学 中庸 / (战国) 曾参, (战国) 子思著. —杭州: 浙江古籍出版社, 2011.1
(少年名著馆·国学)
ISBN 978-7-80715-655-0

I. ①大… II. ①曾… ②子… III. ①儒家②大学—少年读物③中庸—少年读物 IV. ①B222.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 009846 号

大学 中庸

- 出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路 347 号 电话:0571-85068292)
- 网 址 www.zjguji.com
- 责任编辑 屈笃仕
- 封面设计 刘 欣
- 激光照排 杭州新正多媒体技术有限公司
- 印 刷 浙江富阳美术印刷有限公司
- 开 本 880×1230 1/32
- 印 张 2.625
- 字 数 60 千
- 版 次 2011 年 1 月第 1 版
- 印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-80715-655-0
- 定 价 6.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换

出版说明

雅言传承文明,经典浸润人生。

传承人类文化的最主要载体就是经典作品。每一个民族都有其精神原创性、源泉性的东西,它们都应该进入国民教育,比如英国人都要读莎士比亚。中国也有这样的精神遗产,比如《论语》,比如《老子》,比如唐诗。这些文本,是民族语言的精粹,包含了中华民族全部的思想精华,体现了中国人思想情感的丰富性、复杂性、广阔性。如我们把这些民族的原创性的东西全部清除掉,中华民族的个性、中华民族的根也就不存在了。国学经典,是我们中国人的精神“护照”。

经典诵读是民族精神文化传承至关重要的通道。作为一种在历史上曾经长期占据童蒙教育主导地位的教学方式,诵读本身有很多合理的、科学的因素。在历史上也曾发挥极其重要的作用。现在,这种古老的教育方式仍有鲜活的生命力。心理学家认为,记忆能力是完全可以通过科学的训练得以有效提升的。同时,持久的大量的诵读经典,绝不仅仅是为了获取信息和知识,它对孩子最大的影响就是形成一个丰厚的文化底蕴。有了底蕴,自然有了气魄和胸襟,学习自然事半功倍,各种能力的发展也水到渠成。

这是如今各种“经典诵读”活动开展的科学依据。实践也证明,诵读对锻炼学生记忆力,积累丰富的语言 and 知识,有积极的意义。

在今天这样一个全球化的时代,让孩子诵读中华经典诗文,其作用

绝不仅仅是学习语言，绝不仅仅是启迪智慧，而是担当了更加重要的使命：那就是通过潜移默化的诵读，在孩子的血液里融入民族文化的基因，播下民族精神的种子，无论身在何地，都可以诗意地栖居；无论遭遇何等困难，都可以仰望星空。

有见于此，我社特策划出版这套《少年名著馆·国学》系列丛书。首批推出的是“四书”。在编辑中，我们给《大学》、《中庸》、《论语》三者的原文标上汉语拼音，便于学生们正确阅读原文，以免“读得越多，错得越深”的尴尬。“四书”的注本历代甚多，影响最大，最为简明扼要的是朱熹的注本，为了便于学生理解原文，我们照录了朱熹的注释。注释虽是文言，但极为浅显易懂。读者若能细读，定能获益不少。需要说明的是，古今音读有所变化，朱熹注释时所注明的读音，并不与现在的普通话读音完全对应。但显然，诵读活动应该与时俱进，以普通话为标准。这点希望读者理解。另，《孟子》原文较长，并不适合诵读，未加拼音，故只录原文且加注释。这是我社国学读本系列的一个探索，或有不当之处，敬请读者批评指正。

唐代著名诗人杜甫曾经说过：“会当凌绝顶，一览众山小。”登高才能望远，但如不从山脚开始举步，则山顶永无可到之时。国学底蕴的培养，从诵读开始。

让我们翻开书页，就此开始吧！

浙江古籍出版社

2011年1月

前 言

《大学》原是儒家经典《礼记》的第四十二篇，内文的撰成约在战国末期至西汉之间，作者是谁尚未定论。一说是曾子所作，一说是孔门七十子后学所作。在宋前从未单独刊印过。自唐代韩愈、李翱维护道统，开始推崇《大学》与《中庸》。北宋时司马光编撰《大学广义》，是为大学独立成书之始。程颢、程颐又编撰《大学》原文章节成《大学定本》。南宋时朱熹编撰《大学章句》，将其与《中庸》、《论语》、《孟子》合编为“四书”。按照朱熹的看法，《大学》是孔子及其门徒留下来的遗书，是儒学的入门读物。因此，朱熹把它列为“四书”之首。《大学》原不分章节。后来朱熹按其内容将其分为经一章，传十章。

《大学》文辞简约、内涵深刻、影响深远，两千年来无数仁人志士由此登堂入室以窥儒家之门。该文从实用主义角度，对现代人如何做人、做事与立业等等均有深刻的启迪意义。

《大学》的哲学思想主要是在于传授做人做事最根本的道理。全书融伦理、哲学、政治为一体，阐述个人修养与社会政治的关系。宋代儒者借此提出了三纲领、八条目理论。第一章是纲要所在，朱熹称为经文，所讲述的是三纲领与八条目的连贯性，由个人之“明明德”（格物，致知，诚意，正心，修身）做起，发挥到“亲民”（齐家，治国，平天下），以达到“止于至善”的境地。三纲领与八条目又可解释为内圣外王，内圣就是自身的管理与修养，外王是自己对外界的管理与行动。而以八条目中的“修身”为

根本,“内圣”是“明明德”,包含“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”,是修身的基础与方法;而“外王”指的是“亲民”,包含“齐家”、“治国”、“平天下”,是修身的目的。

与《大学》并称的是《中庸》。《中庸》原为《礼记》第三十一篇,内文的写成约在战国末期至西汉之间,作者是谁尚无定论,一说是孔子的孙子孔伋所作,另一说是秦代或汉代的学者所作。宋朝的儒学家对《中庸》非常推崇而将其从《礼记》中抽出独立成书。

“中庸”字面上是“执中”之意,而执中又当求“中和”,在一个人还没有表现出喜怒哀乐时的平静情绪为“中”,表现出情绪之后经过调整而符合常理为“和”。其主旨在于修养人性。其中关联及学习的方式(博学、审问、慎思、明辨、笃行),做人的规范如“五达道”(君臣、父子、夫妇、昆弟、朋友之交)和“三达德”(智、仁、勇)等。中庸所追求的修养的最高境界是“至诚”。《中庸》强调“诚”的重要,诚即是《大学》中所述说的“诚意”。“诚”被说成是人先天的本性,而所谓“不诚无物”,至诚的人才能充分的发挥本性,与感化人群,进而成为人们的最高典范。

儒家认为中庸之道是很难达到的完美境界。孔子曾说:“天下国家可均也,爵禄可辞也,白刃可蹈也,中庸不可能也。”

本书《大学》、《中庸》两篇以朱熹章句本为底本,对文字上的差错径改。为了便于诵读,特加注音,并进行注释,同时以小字保留朱熹的章句,保持古典的风貌,实为读者了解认识中国文化之门径。

目 录

出版说明	1
前言	3
大学	1
中庸	25

大学



子程子曰：“《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。”于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论》、《孟》次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。

dà xué zhī dào zài míng míng dé zài qīn mín zài zhǐ yú zhì
大学之道^①，在明^②明^③德，在亲民，在止于至
shàn

善。程子曰：“亲，当作新。”大学者，大人之学也。明，明之也。明德者，人之所得乎天，而虚灵不昧，以具众理而应万事者也。但为气禀所拘，人欲所蔽，则有时而昏；然其本体之明，则有未尝息者。故学者当因其所发而遂明之，以复其初也。新者，革其旧之谓也，言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。止者，必至于是而不迁之意。至善，则事理当然之极也。言明明德、新民，皆当至于至善之地而不迁。盖必其有

zhǐ zhǐ
以尽夫天理之极，而无一毫人欲之私也。此三者，大学之纲领也。知止^④
ér hòu yǒu dìng dìng ér hòu néng jìng jìng ér hòu néng ān ān
而后有定^⑤，定而后能静^⑥，静而后能安^⑦，安
ér hòu néng lǜ lǜ ér hòu néng dé
而后能虑^⑧，虑而后能得^⑨。止者，所当止之地，即至善之
所在也。知之，则志有定向。静，谓心不妄动。安，谓所处而安。虑，谓处

wù yǒu běn mò shì yǒu zhōng shǐ zhī suǒ
事精详。得，谓得其所止。物有本末^⑩，事有终始，知所

①道：主旨。②明：发扬光大。③明：光明正大的。④止：当止之境，即至善之所在。
⑤定：志向明确。⑥静：心无杂虑，不妄动。⑦安：安于所处之境。⑧虑：处事精详。
⑨得：得其所止。⑩本末：根本与枝节等无关紧要的事。

xiān hòu zé jìn dào yǐ

先后，则近道矣。明德为本，新民为末。知止为始，能得为终。

本始所先，末终所后。此结上文两节之意。

gǔ zhī yù míng míng dé yú tiān xià zhě xiān zhì qí guó yù zhì

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治

qí guó zhě xiān qí qí jiā yù qí qí jiā zhě xiān xiū qí

其国者，先齐其家^①；欲齐其家者，先修其

shēn yù xiū qí shēn zhě xiān zhèng qí xīn yù zhèng qí xīn

身^②；欲修其身者，先正其心^③；欲正其心

zhě xiān chéng qí yì yù chéng qí yì zhě xiān zhì qí zhī

者，先诚其意^④；欲诚其意者，先致其知^⑤；

zhì zhī zài gé wù

致知在格物^⑥。明明德于天下者，使天下之人皆有以明其明德也。

心者，身之所主也。诚，实也。意者，心之所发也。实其心之所发，欲其一于善而无自欺也。致，推极也。知，犹识也。推极吾之知识，欲其所知无不尽也。格，至也。物，犹事也。穷至事物之理，欲其极处无不到也。此八者，大学之条目也。

wù gé ér hòu zhī zhì zhī zhì ér hòu yì chéng yì chéng ér hòu

物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后

xīn zhèng xīn zhèng ér hòu shēn xiū shēn xiū ér hòu jiā qí jiā

心正，心正而后身修，身修而后家齐，家

qí ér hòu guó zhì guó zhì ér hòu tiān xià píng

齐而后国治，国治而后天下平。物格者，物理之极处

①齐其家：整治其家。②修其身：修养品德。③正其心：端正一身所主的心。④诚其意：使志意真诚，不自欺。⑤致其知：获致知识。⑥格物：推究事物的原理。

无不到也。知至者，吾心之所知无不尽也。知既尽，则意可得而实矣，意既实，则心可得而正矣。修身以上，明明德之事也。齐家以下，新民之事也。

zì tiān zì yǐ
物格知至，则知所止矣。意诚以下，则皆得所止之序也。自天子以

zhì yú shù rén yī shì jiē yǐ xiū shēn wéi běn
至于庶人^①，壹是^②皆以修身为本。壹是，一切也。正心

qí běn luàn ér mò zhì
以上，皆所以修身也。齐家以下，则举此而措之耳。其本乱而末治

zhě fǒu yǐ qí suǒ hòu zhě báo ér qí suǒ báo zhě hòu wèi zhī yǒu yě
者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也！

本，谓身也。所厚，谓家也。此两节结上文两节之意。

上经一章，盖孔子之言，而曾子述之。凡二百五字。其传十章，则曾子之意而门人记之也。旧本颇有错简，今因程子所定，而更考经文，别为序次如左。凡千五百四十六字。凡传文，杂引经传，若无统纪，然文理接续，血脉贯通，深浅始终，至为精密。熟读详味，久当见之，今不尽释也。

一

kāng gào yuē kè míng dé
《康诰》^③曰：“克^④明德。”《康诰》，《周书》。克，能也。

tài jiǎ yuē gù shì tiān zhī míng mìng
《大太甲》^⑤曰：“顾^⑥谏天之明命。”大，读作泰。

谏，古是字。《大甲》，《尚书》。顾，谓常目在之也。谏，犹此也，或曰审也。

①庶人：无爵位的普通人。②壹是：一切。③康诰：《尚书·周书》篇名。《尚书》，为中国上古历史文献的汇编，相传为孔子编选而成。④克：能。⑤大甲：《尚书·商书》篇名。⑥顾：看，这里指常常注意。

天之明命，即天之所以与我，而我之所以为德者也。常目在之，则无时不

dì diǎn yuē kè míng jùn dé
明矣。《帝典》曰：“克明峻德。”峻，《书》作俊。《帝典》，

jiē zì míng yě
《尧典·虞书》。峻，大也。皆自明也。结所引书，皆言自明己德之意。

上传之首章。释明明德。此通下三章至“止于信”，旧本误在“没世不忘”之下。

二

tāng zhī pán míng yuē gǒu rì xīn rì rì xīn yòu rì
汤^①之《盘铭》曰：“苟^②日新，日日新，又日

xīn
新。”盘，沐浴之盘也。铭，名其器以自警之辞也。苟，诚也。汤以人之洗濯其心以去恶，如沐浴其身以去垢。故铭其盘，言诚能一日有以涤其旧染之污而自新，则当因其已新者，而日日新之，又日新之，不可略有

kāng gào yuē zuò xīn mín
间断也。《康诰》曰：“作新民。”鼓之舞之之谓作，言振

shī yuē zhōu suī jiù bāng qí mìng wéi
起其自新之民也。《诗》曰：“周虽旧邦，其命唯

xīn
新。”《诗·大雅·文王》之篇。言周国虽旧，至于文王，能新其德以及

shì gù jūn zǐ wú suǒ bù yòng qí jí
于民，而始受天命也。是故君子无所不用其极^③。自新

①汤：商王朝开国君主名。②苟：如果。③极：指至善的境界。

新民，皆欲止于至善也。

上传之二章。释新民。

三

shī yún bāng jī qiān lǐ wéi mín suǒ zhǐ
《诗》云：“邦畿^①千里，唯民所止^②。”《诗·商颂·玄

shī
鸟》之篇。邦畿，王者之都也。止，居也，言物各有所当止之处也。《诗》

yún mín mán huáng niǎo zhǐ yú qiū yú zǐ yuē yú
云：“缙蛮^③黄鸟，止于丘隅^④。”子曰：“于

zhǐ zhī qí suǒ zhǐ kě yǐ rén ér bù rú niǎo hū
止，知其所止，可以人而不如鸟乎！”缙，《诗》作

绵。《诗·小雅·绵蛮》之篇。缙蛮，鸟声。丘隅，岑蔚之处。子曰以下，孔子

shī yún mù mù wén wáng
说诗之辞。言人当知所当止之处也。《诗》云：“穆穆^⑤文王，

wū jī xī jìng zhǐ wéi rén jūn zhǐ yú rén wéi rén chén zhǐ
於缉熙敬止！”为人君，止于仁；为人臣，止

yú jìng wéi rén zǐ zhǐ yú xiào wéi rén fù zhǐ yú cí yǔ
于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与

guó rén jiāo zhǐ yú xìn
国人交，止于信。於缉之於，音乌。《诗·文王》之篇。穆穆，深远

之意。於，叹美辞。缉，继续也。熙，光明也。敬止，言其无不敬而安所止也。

引此而言圣人之止，无非至善。五者乃其目之大者也。学者于此，究其精微之蕴，而又推类以尽其余，则于天下之事，皆有以知其所止而无疑矣。

①邦畿：国土面积。②止：居住。③缙蛮：鸟鸣声。④丘隅：指山上草木茂盛之处。

⑤穆穆：品德美好。

shī yún zhān bǐ qí yù lù zhú yī yī yǒu fēi jūn zǐ rú qiē
 《诗》云：“瞻彼淇澳^①，棗竹猗猗。有斐^②君子，如切
 rú cuō rú zhuó rú mó sè xī xiàn xī hè xī xuān xī yǒu fēi
 如磋，如琢如磨。瑟^③兮侗^④兮，赫^⑤兮喧^⑥兮。有斐
 jūn zǐ zhōng bù kě xuān xī rú qiē rú cuō zhě dào xué yě rú zhuó
 君子，终不可喧兮！”如切如磋者，道学^⑦也；如琢
 rú mó zhě zì xiū yě sè xī xiàn xī zhě xún lì yě hè xī xuān xī
 如磨者，自修也；瑟兮侗兮者，恂栗^⑧也；赫兮喧兮
 zhě wēi yí yě yǒu fēi jūn zǐ zhōng bù kě xuān xī zhě dào shèng dé
 者，威仪^⑨也；有斐君子，终不可喧兮者，道盛德
 zhì shàn mín zhī bù néng wàng yě
 至善，民之不能忘也。

澳，于六反。棗，《诗》作绿。猗，协韵音阿。侗，下版反。喧，《诗》作咍，喧，《诗》作谖；并况晚反。恂，郑氏读作峻。《诗·卫风·淇澳》之篇。淇，水名。澳，隈也。猗猗，美盛貌。兴也。斐，文采貌。切以刀锯，琢以椎凿，皆裁物使成形质也。磋以鑢錫，磨以沙石，皆治物使其滑泽也。治骨角者，既切而复磋之。治玉石者，既琢而复磨之。皆言其治之有绪，而益致其精也。瑟，严密之貌。侗，武毅之貌。赫喧，宣著盛大之貌。喧，忘也。道，言也。学，谓讲习讨论之事，自修者，省察克治之功。恂栗，战惧也。威，可畏也。仪，可象也。引诗而释之，以明明明德者之止于至善。道学自修，言其所以得之之由。恂栗、威仪，言其德容表里之盛。卒乃指其实而叹美之也。

①淇澳：淇水的弯曲处。澳，水流弯曲处。②斐：文采。③瑟：庄严。④侗：庄重，威武。⑤赫：光明磊落。⑥喧：显赫。⑦道学：研习学问。⑧恂栗：谦恭谨慎的样子。⑨威仪：仪容使人敬畏。

shī yún wū hū qián wáng bù wàng jūn zǐ xián
《诗》云：“於鸣戏呼前王不忘！”君子^①贤

qí xián ér qīn qí qīn xiǎo rén lè qí lè ér lì qí lì cǐ yǐ
其贤而亲其亲，小人^②乐其乐而利其利，此以

mò shì bù wàng yě
没世^③不忘也。

於戏，音呜呼。乐，音洛。《诗·周颂·烈文》之篇。

於戏，叹辞。前王，谓文、武也。君子，谓其后贤后王。小人，谓后民也。此言前王所以新民者止于至善，能使天下后世无一物不得其所，所以既没世而人思慕之，愈久而不忘也。此两节咏叹淫佚，其味深长，当熟玩之。

上传之三章。释止于至善。此章内自引《淇澳》诗以下，旧本误在诚意章下。

四

zǐ yuē tīng sòng wú yóu rén yě bì yě shǐ wú sòng hū
子^④曰：“听讼^⑤，吾犹人也，必也使无讼乎！”

wú qíng zhě bù dé jìn qí cí dà wèi mín zhì cǐ wèi zhī běn
无情者^⑥不得尽其辞。大畏民志，此谓知本。犹

人，不异于人也。情，实也。引夫子之言，而言圣人能使无实之人不敢尽其虚诞之辞。盖我之明德既明，自然有以畏服民之心志，故讼不待听而自无也。观于此言，可以知本末之先后矣。

上传之四章。释本末。此章旧本误在“止于信”下。

①君子：泛指在位的贤人或君主。②小人：泛指一般民众。③没世：一辈子。④子：古人对自己老师的称呼，此处指孔子。⑤听讼：听诉讼，即审理案件。⑥无情者：奸诈不诚实的人。