

书房设计 500



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



采光照明



空间界定



收纳展示



功能提升



材质多样

台湾设计师不传的私房秘技

书房不只是书房，它可能是工作区、阅读区、视听室、休憩区、琴房，甚至客房……
通过各种的巧思，将书房变化出多样化的风貌，也将精彩生活展现！



书房设计 500

台湾设计师不传的私房秘技
台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

悠游梦想的天地

在人们的心中，都希望能拥有一个让自己可以沉静心灵、远离尘嚣、悠游于梦想的天地。因此，书房通常不会仅仅是陈列书籍和摆放书桌而已，也是许多人陈列收藏品的秘密花园，偶尔还可能变身为亲朋好友来访时的客房。所以书房的设计丰富多样，功能性是设计的一大考虑，书籍的收纳、收藏品的陈列展示、灯光照明、创意材质的应用等也是书房设计的关键。看看设计师。如何赋予书房更多元的风貌与功能，让它成为家中悠游梦想的天地。

责任编辑 杨惠敏

目 录

- 01 采光照明 007
- 02 空间界定 043
- 03 收纳展示 115
- 04 功能提升 179
- 05 材质多样 235



设计师

AI建筑室内设计	0963-110-588
CJ STUDIO	02-2773-8366
EASY DECO艺珂设计	02-2722-0238
Fantasia缤纷设计	02-8787-5398
IF室内设计	02-2886-2919 • 0935-100-281
IS国际设计	02-2767-4000
JZ Studio洁立室内设计	0935-862-867
二水设计	02-2367-1521
十一设计	02-2932-5700
十境创物空间设计	02-2786-2805 • 0935-942-078
十瀚设计	02-2511-5577
上阳室内装修设计	02-2369-0300
上翼室内装修工程	02-2553-1717 • 02-2782-3072
大山空间设计	02-2256-2139 • 06-268-8895 • 07-225-3126
大瓦国际设计	02-2601-6076
大祈国际设计事务所	03-658-8875
大进设计	02-2567-0638
大宽设计	04-2275-1966 • 0937-211-430
山形设计	02-2769-1935
元奕设计	02-2886-2919 • 0935-100-281
水相设计	02-2767-4000
王俊宏室内设计事务所	0935-862-867
台北基础设计中心	02-2367-1521
玉马门创意设计	02-2932-5700
石坊空间设计研究	02-2786-2805 • 0935-942-078
禾方设计	02-2511-5577
禾棠空间设计	02-2369-0300
禾筑设计	02-2367-6661
立禾空间设计	03-572-1360
光合空间设计	02-2721-4555 • 0952-525-232
兆庭室内设计	04-2706-5188
共禾筑研	04-2312-8756
匡泽设计	02-2666-3316 • 0926-052-188
宇肯空间设计	02-2706-1589
成舍室内设计	02-2507-2578
朱英凯室内设计事务所	04-2475-3398



考工记工程顾问有限公司	04-2203-3880
亨羿生活空间设计	02-2858-3248 • 0935-549-428
呈室艺研空间美学事务所	0968-272-216
君悦空间设计	03-358-0838
李靖纬空间设计	0936-146-931
邑法室内设计 & 装置艺术	02-2345-0558 • 0939-628-012
里欧室内设计	02-2898-2708 • 0938-125-109
京栈设计	0910-668-494
其可设计	02-2771-5066
和美工程	02-2299-1168
和喜建筑工程	03-932-1638 ~ 9
官山空间设计	02-2251-4975
尚展空间设计	02-2708-0068
尚艺室内设计	02-2567-7757
居逸室内设计	02-2655-0570 • 04-2285-7290
幸福生活研究院	0916-073-095
明代室内设计	02-2720-1187 • 03-426-2563
明楼联合设计	02-8773-6561
舍子美学设计	02-2711-1383
近境制作	02-2703-1222
采荷室内设计工作室	0938-803-067
金秬空间设计	02-2627-2059 • 0966-371-338
金湛设计	03-338-1735
长禾设计	04-2385-3678
青田苑室内设计	02-2369-2229 • 0920-790-737
芮马设计	0936-354-636
奕廷空间设计	04-2312-5316
建构线设计	02-2631-5955
春雨时尚空间设计	02-2365-6080 • 04-2301-2932 • 0922-619-131
映 工作室	04-2302-2779 • 04-2302-3079
玳尔室内设计	02-2388-0585
英家空间设计	0931-669-498 • 0931-669-128
香榭绿舍空间设计	02-2788-2821 • 0938-222-007
原木工坊	02-2914-0400
孙立和建筑师事务所	02-2766-3808
孙国斌空间设计	02-2796-5948
珥本室内设计	04-2462-9882



纭炜设计	02-2579-3836
梵蒂亚国际	02-2930-0409
博森设计	02-2795-5806
晴时空间设计	02-2717-0505
皓棋设计	02-8965-3725
程翊设计联盟	02-2630-7168
筑域国际空间设计	02-2708-7755
华雨室内设计	02-2912-5045
永翊设计	02-2749-1238
贲华室内设计	02-2657-2366
集集设计 王镇	02-8773-8928
黄上科空间设计	02-8230-0041 • 03-961-0816
黄巢设计工务店	03-325-3068
传十室内设计	02-2888-1502 • 02-2888-1506
奥斯陆空间设计	03-658-1589
新沛国际设计	02-2515-7313
极致国际设计	02-8773-4498
枫川秀雅建筑室内研究室	04-2631-9215
达利室内设计	02-2630-9978
演拓空间室内设计	02-2766-2589
漫舞空间设计	02-2577-2055
宽 联合设计事务所	03-523-3816
宽引设计	02-2392-0200
宽月空间创意	02-8502-3539 • 0933-004-739
宽设计	02-2820-6580
德力设计	02-3393-3362 • 02-2356-8496
摩登雅舍室内装修设计	02-2362-0221 • 0916-688-457
毅颖空间设计事务所	03-281-1566 • 0917-236-069
墨比雅设计	0809-066-668
墨线设计INTERIOR INK	02-8789-6717
璞意设计	02-8663-6910 • 0918-902-281
筑韵空间美学工坊	0939-061-556
馥阁设计	02-2721-9887 • 02-2771-9960
艺念集私空间设计	02-8787-2906
俪境设计	02-8991-1615
权释国际设计	02-8521-8313 • 04-2329-0313
观林空间设计	02-2545-3838



001

走到哪读到哪的均匀光源

为了引导儿童主动阅读，不一样的吊椅营造阅读乐趣的另一种可能，配合开窗面设计，还可眺望窗外的绿景，减少视觉疲劳。此外，天花板造型灯具，提供均匀柔和的光线，让小孩走到哪里就能读到哪里。

图片提供©幸福生活研究院

002

自然光线与人工照明搭配

大片玻璃窗加上局部镜面（柱体与窗台下），产生虚实延伸交错的效果，开放感更足，也让书房拥有绝佳的光线及景观。此外，天花板设计12盏碗灯，可分组开启提供不同的照度，并成为客厅的视觉焦点。

图片提供©幸福生活研究院





003

书房里的格栅光影

透过窗户的百叶营造出独特的幽微光影，格栅式的错落感，让深色的书房空间更为深沉与宁静。长形的空间，更放大了整体的氛围，充满禅定般的浓厚气息。

图片提供©玳尔室内设计

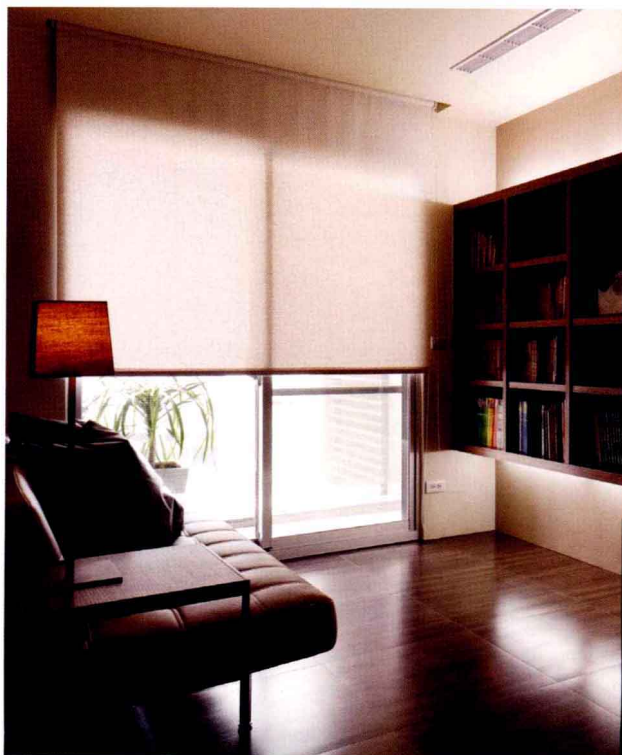


004

明亮光感营造通透空间

书房空间的整面落地窗，可以将自然光线充分引入空间，再搭配书柜体的投射灯与桌灯等光源，让空间明亮更适于阅读。百叶门片拉门，搭配充足的光线，让空间具有通透之感。

图片提供©大祈国际设计事务所



005

创造光的过道

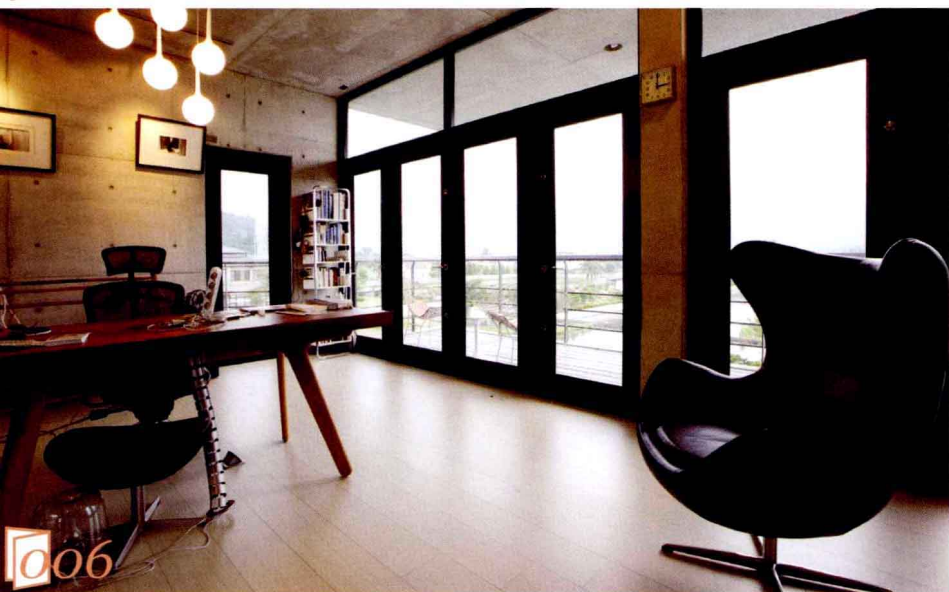
位于闹区大楼住宅，以采光与动线考虑重塑格局，整体设计着重让室内有充足采光。电视墙的后方即是书房，左右对称的落地透明玻璃，是光线流通的过道，也让前后空间相互延伸。铁件与定制的书书架利落清爽，藏身于不透明隔断后的书桌，则给予屋主一个独处思考的私密处。

图片提供©近境制作



004



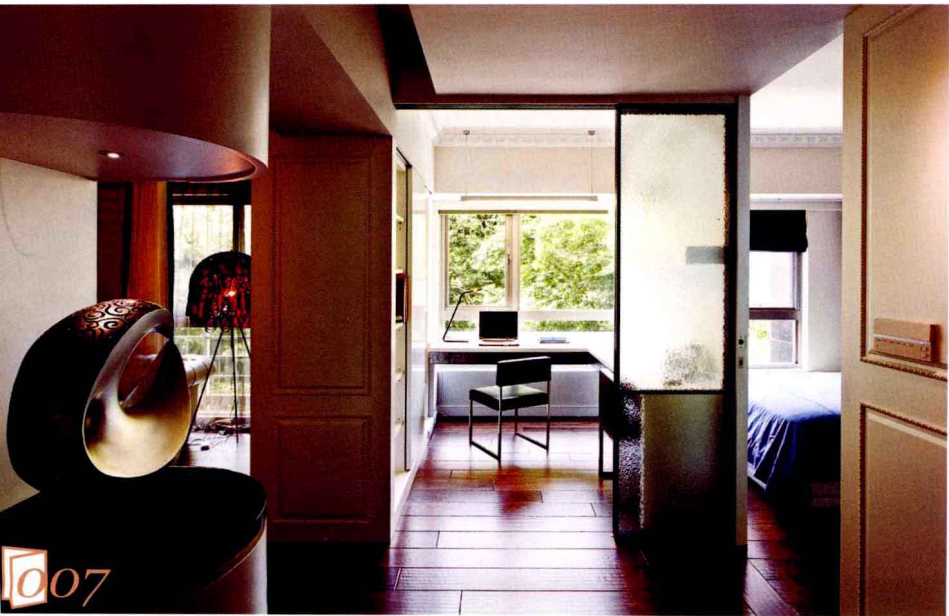


006

大窗引入自然景观与光影

位于3楼的工作室，延续着主要建筑的清水模质地，空间一样清简素朴，墙体不多做装饰，书架与挂画成为点睛之物。大片开窗的设计，以光为墙，引入大量自然光线，随着日起日落变换空间氛围，而上方球形吊灯，搭配造型桌椅，设计感十足。

空间设计©和喜建筑工程顾问有限公司 摄影©江建勋



007

开窗，让绿意进来

小书房采用L形木作台面取代传统书桌，可供两人同时使用书房，以增加空间的使用弹性。面山与绿树的窗加大，使用电脑时可以抬头望着绿景。上方天花板的横向吊灯与台灯，提供空间与书桌的辅助照明。

图片提供©程翥设计联盟

008

捕捉漂浮的云朵

利用半高电视柜及透明玻璃区隔客厅及书房，减少视觉及听觉干扰，同时又可增加空间的通透性。电视墙背面可兼当书柜使用，书墙的双层书柜可收纳大量书籍，而北欧风格的云朵造型吊灯，除了提供书桌照明外，也能成为客厅的视觉焦点。

图片提供©幸福生活研究院





009

阳光进驻书房角落

在格局规划上，书房旁边就是阳台空间，设计师以透明玻璃搭配木件制作的拉门区隔，使阳台的自然光线可进驻书房，使空间充满自然明亮的舒适感，看书看累了也可到阳台活动休憩。

图片提供©尚展空间设计

010

凿壁取光的照明设计

之所以在此别墅住宅的顶楼规划一间书房，关键在于此户拥有得天独厚“远眺的景致”与“充沛的光线”。在天花板上开一个天窗，让丰沛的光线得以自由无碍地进入。“光”随着四季的更迭游移在此静谧的书房，这里不仅是一间书房，更是最靠近“心”的地方。

图片提供©德力设计

011

两段式的隐私与光线设计

此空间拥有可远眺的美丽景致，设计师将此作为书房，必要时可当作客房，甚至当兴致来时，全家人也可在此开心用餐，享受美丽的彩霞风光。折叠门上玻璃分成两段，上为钢化透明玻璃，下为钢化磨砂玻璃，无论比例如何配置，光线仍可大大方方地进入客厅。

图片提供©德力设计







012

书房引光照亮走廊、卧室

男主人书房以穿透性高的玻璃作为隔断，让前阳台的阳光透过，延伸至走廊与后方卧室。设计师还贴心地将书桌、椅面转向能看到林荫大道的方向，当主人看书看累时，可欣赏随风摇曳的婆婆树影，暂时休息一下。

图片提供©石坊空间设计研究

013

地板间接灯光营造漂浮效果

独立而开放的书房，以玻璃拉折门作为隔断，以木地板划分区域，架高木地板加上间接照明，使整个玻璃盒子仿佛漂浮起来。视觉上，客厅至书房开阔通透，同时也让户外自然光线因少了墙面的阻隔，使整个公共区域更为明亮。

图片提供©明楼联合设计

014

玻璃引光照亮厅区

为了让阳光进入客餐厅，书房的隔断与门都使用透明玻璃，从餐厅就可以看到书房外的前阳台。在书房玻璃推拉门贴上玻璃贴纸，在推拉门片时，产生线条重叠的有趣现象，也可避免行走时意外撞上透明的清玻璃门。

图片提供©禾筑设计

