

好男好女丛书

HAO NAN HAO NÜ CONG SHU



好男人 发财也本分

中国城市出版社



好男好女丛书



好男人 跳槽也明智

好男人 无财也风流

好男人 才疏也大志

好男人 发财也本分

好女人 外柔也内刚

好女人 有才也有德

好女人 能屈也能伸

好女人 下海也潇洒

责任编辑 李红雨

封面设计 林 锋

ISBN 7-5074-0735-7



9 787507 407358 >

ISBN7 - 5074 - 0735 - 7/G · 271

全套 8 本 定价：36.00 元

好男好女丛书

好男人发财也本分

杨步明

中国城市出版社

(京)新登字 171 号

图书在版编目 (CIP) 数据

好男好女丛书/杨步明等著. —北京:中国城市出版社, 1995. 8

ISBN 7-5074-0735-7

I. 好… II. 杨… III. ①女性-人物-生平事迹-中国-当代-丛书 ②女性-人物-生平事迹-中国-当代-丛书 IV. K820. 7-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 14027 号

中国城市出版社出版发行

(北京朝阳区和平里西街 21 号 邮编: 100013)

电话: 4235833 传真: 4214573

责任编辑:李红雨 责任印制:刘宪林 封面设计:林 锋

北京通县电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:34

字数:640 千字 印数:0001—8000 套

全套 8 本 定价:36.00 元

目 录

第 1 章 好男人发财要本分 (1)

1. 发财：人间长久的梦想
2. 好男人不能没有钱
3. 君子爱财，取之有道

第 2 章 男人发财：不要救世主 ——从零开始 (11)

1. 不怕人笑我一无所有
2. 两个男人空手打天下的故事

第 3 章 好男人发财凭实力 (19)

1. 开发自我潜力
2. 让实力与时代接轨
3. 选择有利位置

第 4 章 好男人本分但不安分 (32)

1. 本分的男人也敢去冒险

2. 好男人走遍天下
3. 扩张自我
4. 本分地推销自我

第 5 章 好男人发财的社会形象 (51)

1. 靠信誉取胜的男人们
2. 拿出你的真活儿来
3. 靠绝活替自我造象

第 6 章 好男人发财的自我修养 (66)

1. 勤俭：好男人的永久本色
2. 友情为重
3. 做个仁义的老板

第 7 章 寻找阳光下的利润 (80)

1. 好男人不搞“老鼠会”
2. 不靠造假发财
3. 不靠偷税漏税发财

第 8 章 捍卫本分

——好男人面对挫折与危险的策略

..... (94)

1. 不怕在政治上被误解
2. 与侵权者作战
3. 挫败黑势力
4. 不怕在风浪中翻船

第 9 章 好男人发财后须谨慎…………… (116)

1. 好男人有钱也本分
——控制“快乐原则”
2. 不要去学禹作敏
3. 抵御情欲诱惑
4. 正经人花钱也正经

第 1 章

好男人发财要本分

1. 发财：人间长久的梦想

大千世界，无奇不有。在我们生活的这个世界上，充满诱惑的东西实在太多，激动人心的事件也层出不穷。但许多事情都只是昙花一现，今日令人倾倒，他日门庭冷落。而“发财”二字却有着久远的魅力，它与食和色一样长久地激发着人们的欲望，扩展着人们的想象，增添着人们的胆量。甚至，发财常常会掩盖了人们对食与色这类本能欲望的表达，成了生活表层最引人注目的部分。人们常把一切都与财富联系起来，而幸福也似乎与金钱财富密不可分，以致中国人从古至今都操持着同样的祝福的模式：恭喜发财。而人类的历史，归根到底说来说去似乎就是发财的历史。人从猿转化过来时会使用工具，会生产劳动，为的是财富。而以后层出不穷的阶级斗争史中，你打我，我打你，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了，中心任务还不是为了财富的占取与分配？革命导师马克思在将人划分为阶级

时，就是以财产的占有为依据的。而今天，高楼大厦、车水马龙、火车飞机、珠光宝气，也都无一不显示着财富的魅力，无一不在点破文明演进的另一层主题：发财。

财富为什么如此吸引人？为什么如此令人百代千秋地乐此不疲？这个问题正是我们之所以是人的一个立脚点。因为，财富是我们人类存在的基础。人活着就要有物质基础，要吃要穿。我们是人，不能象动物那样瞎凑合，不能象动物那样地里长什么，自己就吃什么。我们要吃得好，穿得暖，活得自在。因此就必须摆脱依赖自然生存的习惯，去自己修房架屋，开荒种地，织布缝衣，去创造生存所需要的财富。我们的祖先就这么开始过上人的生活。他们因此也感觉到通过创造财富活得确实很舒服。他们就想过得更好一些，于是想方设法地去创造更好的财富，去创造更多的财富，生活便一代代地好了起来，财富也越来越多。因此，人们就觉出占有财富和创造财富是一种幸福。不去追求和创造财富，生命就会枯萎，就会成为无所事事的僵尸。而发财也渐渐成了显示人生辉煌的凭证。发财的人常常被视作英雄，就象今天我们所不断为之喝采的李嘉诚、霍英东等人一样。

发财二字就这样慢慢地潜入人们的骨髓，膨胀着人们的血管，让人类永不休止地编织起黄金梦。凡是能获取财富的地方，总是有着不停奔波的人群。

遥想很早以前，欧洲大陆的白种人对金钱财富

渴望得发疯。比如在 15 世纪末叶，一个名叫哥伦布的西班牙人，听说东方有个大陆名叫印度，那里遍地是黄金。这个满脸大胡子的白人的两眼便被欲望烧得血红，凝视着东方。终于有一天，他带了一批水手和船队开始了海上航行。在茫茫的大西洋上，他们经受住了惊涛骇浪的考验，漂到了美洲大陆。他们发现了新大陆，但没有发现金银，只看见一些土著人在他们面前烧吃兔子。哥伦布有些丧气，但他没有绝望。因为他相信那个堆满黄金的印度大陆将会出现在前方出现，于是他又率领船队远航。哥伦布什么也没有找到，在没有到达另一个大陆之前，他就死在途中了。但那血红的眼睛仍然盯着远方。作为个人，哥伦布似乎一无所获，但对于人类，哥伦布却表达了一种永恒的精神：那就是将财富放大的神话，然后不停地去追求它。

这就是财富所激发的永恒之梦，这个梦一直激励着无数人去冒险，去创造，甚至去厮杀。人们在梦想着，也在奔波着。几千年来，人类就是这样地奔波着，便有了今日的辉煌。而无数的好汉也因发财显赫一时。如今，我们这个一度把发财看作是坏事的国度，也在改革开放的气候中掀起了发财狂潮。因为在打开国门之后，我们才知道我们太穷了，穷得除了能维持温饱外便一无所有。这使得外国人瞧不起我们，也使得现代文明中许多美好的东西无法让我们享受。于是中国人才晓得了发财的好处，纷纷去找发财的门路，辞职下海，出门经商，走南闯

北，沸沸扬扬。金钱的热浪冲击着四面八方。中国男人们争先恐后，做起发财梦，干起发财的事。为发财兴奋，也为没有发财沮丧。钱，成了困扰无数中国男人的主题。

2. 好男人不能没有钱

男人跳槽，男人下海，男人为钱忙活，这是一件理所当然的事情。好男人不能没有钱，没有钱也难做好男人，这就是男人必然面临的人生选择。

男人的这一人生角色是百代千秋的历史慢慢规定好的。这一角色也就决定了男人不能象女人那样有时还可以利用自然优势比如容貌之美而被人捧着或养着。一个容貌姣好的女性可以将容貌当作财富，但一个面目英俊的男人想以此炫耀自己恐怕就无人理睬。换句话说，男人是从拥有财富开始才可能拥有一切，女人则是从拥有自己开始便慢慢地获得了一切。

这是人世间充满悖论的景观。而这一景观早在男人开始主宰世界的那一天就形成了。在人类开始形成的那些日子里，男性也曾如后来的女性一样过着依附性生活。那时的社会尚属群婚制，人们只知其母，不知其父，于是母亲便成了生活的中心。更主要的是，那时人完全依赖自然生活，靠吃野果野菜生活。女性天生的心灵手巧，采摘野物是拿手好戏，于是既能干活又是一家之主的女性便担负起了

养家糊口的任务。她们早出晚归，辛勤劳作，财富便属于女人。男人则不然。他们只是坐享其成，只是留在居住地看管物品或干点做饭的家务。如果这个历史没有改变，很多男性恐怕在今天仍然系着围裙守在锅台边干着长期以来女人干的行当。发财梦可能独钟于女人。

但是，历史还是改变了男人的社会角色。人类在进化。进化中便有了一夫一妻，男人成了家庭的主宰。同时，人对自然的依赖越来越少，在获取财富中需要力气、胆量。尤其是为了争夺财富，部族间不断打仗厮杀。女人们抵挡不住了。男人便走进了历史的中心。于是，养家糊口，改善生活，占有财富也就成了男人天经地义的使命。从那时起，男人们就不停地为财富而绞尽脑汁。久而久之，男人们便把拥有财富看作是表现自尊的重要条件。“汤无盐不如水，男人无钱不如鬼”，这一度成了一些男人评价自身存在的格言。男人发财因此不仅具有生存意义，而且也成了男人存在的价值尺度。换句话说，发财不仅仅是为了活着，更主要的是为了证明自己到底活成了什么样子。在前些年，某一天，一位已经称得上文化名人的青年人走进了一家高档商店，他看中了其中的一瓶标价 120 元的茅台酒，但是他的每月工资加起来也不过 100 元，于是他觉得自己特别无用，无用到了不能征服一瓶酒的程度。在别人创造的物质财富前，他觉得自己很渺小。他说：“钱确实不单单是买东西的一种证券，钱是一种评

价，评价着你对世界的占有能力。没有钱，你真的什么也不是，你甚至无法与这个世界交流和对话。”于是，他奋不顾身地扎入海里，发财去了。

这就是钱对男人的意义。似乎没有钱堂堂七尺汉子也觉得无地自容。即使是在今天女人们也同样视发财为己任的时代，许多男人依然执拗地将发财看成是男人的天职。于是便极其潇洒极其悲壮地将自己推上了发财的战车，向他人也向自己宣誓与呼喊：“好男人不能没有钱！”

3. 君子爱财，取之有道

然而，对财富的追求总是不断放大人们的欲望。在放大欲望的过程中，发财往往会出现一幕幕无序的图景，一个个残酷的追求。贪婪和占有欲常使一些人变得狰狞与阴险起来。坑蒙拐骗，弄虚作假被视作常规，而杀人越货，图财害命也常令人惊心动魄。商场如战场，尔虞我诈，明枪暗箭一如人间险境。凡此种种，又使许多人望发财而生畏。发财又成了最引人非议的行为。从古至今，人们一面发财，一面诅咒着发财。可以说，人类的历史是发财的历史，同时也是一部诅咒发财的历史。中国历史上商贾云集，但是商人的地位向来很低。汉代人怕世风变坏，怕没有饭吃，便重农抑商；宋代将人分为四等，士农工商，商人排在最低等级。世人提到商人便说无商不好。而到了当代，我们的社会也曾将发

财看作是最糟糕的行为；致富耻辱，贫穷光荣，曾深深地影响过一代人的价值观。在西方，有人为财富冒险，有人则痛骂金钱欲望的可恨。就连革命导师马克思面对资本原始积累时期的人口贸易，“羊吃人”式的让他人无家可归的情景不禁地道出自己的愤怒：资本积累的每一根毛孔里都充满了鲜血。金钱着实令人可恨，仿佛发财就是一种缺德的行为，从商就是招摇撞骗，商人精神就是六亲不认；唯利是图，商人的价值观就是自己活着别人就不能活，发财就是物质上的富有和精神上的堕落。你听，有人至今还在歌中唱着：“钱哪，你这杀人不眨眼的刀！”

其实，这一切都是人类发财道路上的误区，是人们追求财富误入迷途所致。事实上，发财并非坏事，金钱也并不肮脏。正象前面所说的，发财是人类文明发展的基本动力。没有发财欲的驱使，就不会出现哥伦布，也不会有新大陆。没有发财欲的驱使，西方的航船就不会来到东方，东方的船队也不会到达西方，东西方文明就不会在同一个空间找到交汇点；人类的文明也不会向着世界大一统、东西方互补的方向发展，我们可能还在没有电灯的幽暗油灯下过夜，我们可能还在没有飞机火车汽车的世界里坐着马车慢悠悠地走向他乡。欲望使财富升级，财富让文明生辉，这是社会文明发展的基本规律。

因此，发财本无罪过。同时，发财从本质上讲不应属于无规则的竞争，不应属于疯狂的掠夺与占有。有序是发财的前提。这就如同人们做游戏，必

须有共同的游戏规则，游戏方可进行。比如踢足球，必须有边线，有禁区，有球门，有禁止使用的犯规动作，比赛才能完成。发财也不是一个人的事情，是个人与社会交换财富的过程，是自我与他人竞争的过程。因此，它同样是有规则的行为。让我们还是先从金钱的作用说起吧。

钱本不肮脏。人类发明钱也并不是为了肮脏，而是为了创造一个自由平等的交换环境。在商品交换的初期，人们往往是用以物易物的形式进行交换，比方说用三只羊换一口猪，或者用一头牛换八斗米。随着人类财富的增多，交换变得越来越广泛，越来越复杂，以物易物的方式严重地影响着财富的交换，也制约着财富的创造，人们迫切需要用一种共同的价值尺度来进行交换。钱作为货币就这样产生了。有了钱，人们不必背着八斗米去换牛，只需揣着相当于八斗米的钱便可以换一头牛。也可以用八斗米的钱去换别的东西。钱就成了一种交换的中间物，成了物质财富的抽象尺度。有了钱，人们便可以在同一价值尺度上进行交换，公道与不公道完全可以从价钱的多少来衡量。因而，钱的出现使交换更多地避免了盲目性和无序性，使交换不单单是两个人之间的行为，而且也是一种有共同标准的社会行为。也就是说，以往交换只能彼此牵着牛和羊交换，如今有了钱，则可以拿着它走遍天下去得到自己想得到的东西。而它叫人放心的是，它自身的价码使人觉得有据可依，有标准可参照，只有在双方都感到公

平时，一方才可以掏钱，另一方才可以卖东西。因而，钱的出现包含着财富交换过程中人们渴望遵循的规则，那就是买卖公平。所以，钱实际上表达着一种有序，一种规范。只有在有序规范的时候，钱才能发挥效应。如果整个社会都处在近乎掠夺的状态，那么，社会也失去了稳定的基础，钱也就不会发生什么作用了。就如同国民党垮台时的满地纸币和前苏联卢布成千倍的贬值一样，毫无用处了。

钱是如此。发财，占有钱也是如此。发财从本质上讲是自我创造与社会回报的统一，是自我与他人公平竞争的产物。发财是自我参与社会的行为。比如卖冰糕的老太太必须将冰糕卖给别人，才能获得利润。同样地，两个生产毛衣的厂家，只有一方的质量与价格都比另一方优厚时，才有机会从对方手中夺回市场。而此情此景所表明的是，发财必须服从于共同的价值规则。首先是，发财并不意味着单方面地从他人手中夺回财富，欲先取之，必先与之。你要从别人手中拿到东西，必须先用自己的财富作为交换的条件。其次是，发财必须建立在人与人之间彼此默契的基础上，也就是说，当你实施一项交换以期发财时，必须首先征得对方的同意。如果对方不同意，你去强取豪夺，那就等于破坏了规则，破坏了规则就等于谁也发不了财。因为，在无规则的情况下，人对交换失去了信任，无心去获得财富，因而也就不去创造财富。到头来，大家都成了穷光蛋。

因此，发财本质上并不可恶。按规矩发财才是

发财的正常状态。数千年来，这个世界上的财富越来越多，实际上全仗着有大多数发财者恪守了发财的规矩。今天，我们环顾人间许多著名的大富豪，就会发现，他们同时也是发财道路上严守规则的君子。霍英东、李嘉诚、林绍良诸人莫不如此。如果他们一味明夺暗抢，坑蒙拐骗，他们就不会在今日的阳光下显赫一时。所以，古训说得好：“君子爱财，取之有道。”这就是说，追求财富并不是件坏事，关键是要走正道。这道，便是人间公平的竞争规则，便是人间共有的价值标准，和共有的道德精神。离开此道，去发黑财，昧心财，即便有钱，也不敢显现于光天化日之下，愈有钱愈可怜。

因此，去发财的男人们，千万别以为发财就必然要去招摇撞骗，去逼他人于水火。好男人发财应从经商致富的规则开始，在本分中发财，方能成大气候。