

女偵探



下

女 侦 探

(下)

中 国 电 影 出 版 社





电 影 连 环 画 册

女 侦 探 (下)

改编：竹 蕾

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北京外文印刷厂印刷 新华书店发行

1985年12月第1版

1985年12月北京第1次印刷

开本：787·1092毫米 1/64 印张：1 1/2

统一书号：8061·2860 定价：0.28元

内 容 说 明

科丽娜根据新的线索追根溯源，终于查到了“卖淫集团”的幕后操纵者——德舒勒家族的重要人物。就在这时，警察分局长迫于压力，通知科丽娜要么停止对案件的追查；要么辞职不干。富于正义感的科丽娜目睹了官场的黑暗，决定辞职。但她暗暗打定主意：要让那些罪恶行为暴露于光天化日之下。可是，等待着她的又将是什么呢？

本书是根据法国同名故事片改编的。

萨拉影片公司

法国电视二台

联合摄制

编剧.....伊·布瓦塞 克·韦尤
导演.....伊·布瓦塞
摄影.....雅·卢瓦斯勒
音乐.....菲·萨拉

主 要 演 员

让-马克·蒂博

勒·埃斯居德罗

让-皮埃尔·卡封

弗·西蒙

亚·拉卡斯特

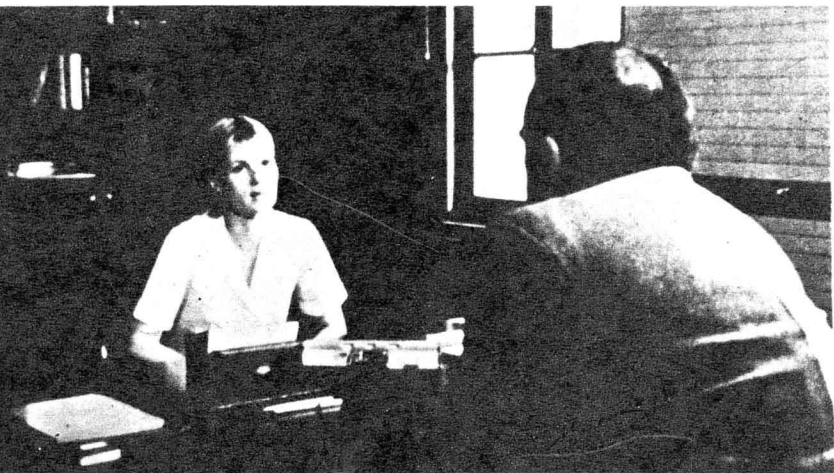
尼·阿雷斯特吕



1 原来那人是车工迪埃戈，在德舒勒冶金工厂工作，由于组织工会活动而被解雇了。科丽娜认出他就是在米勒尔家说风凉话的人，便问道：“你在米勒尔家说什么‘阔人家里’是什么意思？”



2 迪埃戈说：“你们抓了一个理想的替罪羊戈迪沃！这人搞同性恋，要整他当然没问题，只是那些有钱的老色鬼还在打矿工孩子的坏主意。你还是去调查一下文化馆的摄影师阿利埃吧！”



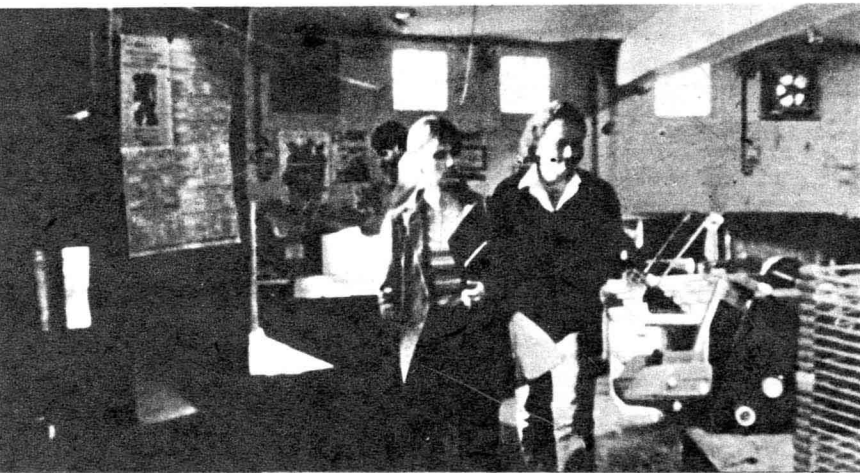
3 科丽娜根据迪埃戈提供的线索，请求分局长允许她去文化馆调查摄影师阿利埃。波莱尔听到迪埃戈的名字反感地说：“你怎么跟他搞在一起？他是个无政府主义的怪物！”



4 第二天，波莱尔又将科丽娜找到办公室。他说：“我要森贝尔跟你两个人去找一下阿利埃先生。昨天听你反映情况后，我查了一下，这个阿利埃由于猥亵十六岁以下的幼女判过二次刑。”



5 波莱尔将拘留证交给了科丽娜。科丽娜心中有些感动，她觉得分局长是个正直、负责的人。



6 科丽娜和森贝尔来到文化馆。摄影师阿利埃态度十分强硬：“你们说我什么？我可要告你们！警察找我麻烦也不是第一次，都白费了力气。你认为我教他们吸毒吗？他们只是在这儿学拍照！”

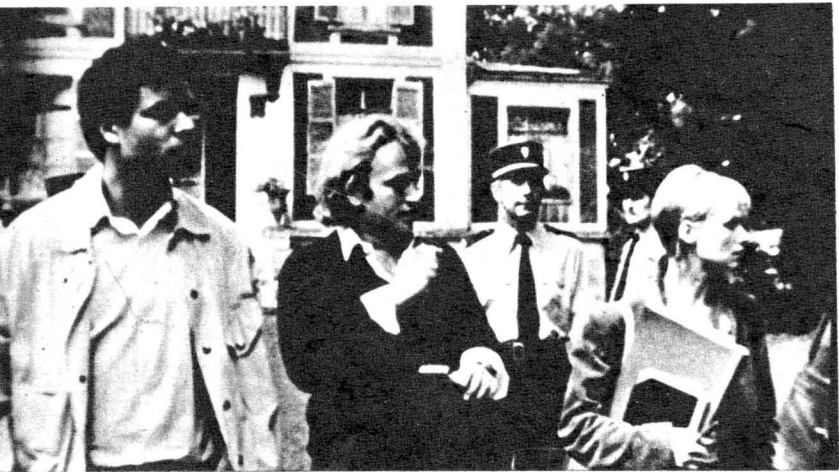
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



7 科丽娜逐一检查着他的摄影作品。忽然，她发现一张合影照片和她在埃蒂内特那里拿来的一模一样，便问道：“这是什么地方？”“一幢普通的房子。”“是你的？”“不，是租来度周末的。房东是莫朗热上校。”阿利埃说。



8 这时，文化馆长巴克曼闻声赶来，很不高兴地对科丽娜发着牢骚：“居然派你来找我的麻烦！你们找戈迪沃碰了钉子，就想找替死鬼，来抓阿利埃！”“你了解阿利埃是什么人吗？”“他是市长助理介绍来的，是好人。”巴克曼说。



9 森贝尔、科丽娜带着阿利埃来到了他们那所租来专供度周末的小房子。科丽娜观察着房子周围的情景,问道:“那是什么?”
“是放材料的仓库!”阿利埃对答如流。



10 科丽娜和森贝尔走进仓库，这哪象是放材料的仓库。俨然是个照像馆。里面摆着高级相机，四周布置着专供拍照的聚光灯。



11 科丽娜走到一个精致的大保险柜前，问：“这里头是什么？”
“不知道，是上校的东西。他锁起来大概不愿让别人看。”“有钥匙吗？”“没有，我没开过。”阿利埃说。



12 森贝尔走过来端详了一下柜子，伸手向顶部摸去。果然上面放着一把钥匙。他打开保险柜，里面放的竟是些色情照片。居然还有索朗热和埃蒂内特。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com