



「历史上最匪夷所思的朝代更迭」

并不是每一个朝代开国，都如此富于传奇，都会留下如此多的历史典故

天津人民出版社

布衣皇帝刘邦，是中国历史上第一个由农民起义领袖当上皇帝的，恰是应了陈胜那句「王侯将相宁有种乎」的名言。

曹瑞林 著

大漢開國

漢

大漢開國

曹瑞林 著

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大汉开国/曹瑞林著. —天津: 天津人民出版社,
2011.8

ISBN 978 - 7 - 201 - 07119 - 0

I. ①大… II. ①曹… III. ①历史小说—中国—当代
IV. ① I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 136525 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

高等教育出版社印刷厂印刷 新华书店经销

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 18.75 印张 2 插页

字数: 320 千字 印数: 1 - 5,000

定 价: 35.00 元

序 言

1978年5月,我从野战部队选调到总参沈阳炮兵学院任教。教员们有一个口号:“要给学员一碗水,自己就要有一桶水。”我当时没有一桶水,于是一边给学员舀水,一边抓紧蓄水。有名言说,历史是现实的一面镜子。这是我读史的由来和背景。

中国,以一个统一的国家形态跃然于世,始自秦,我读史自然也就从秦入手。读史中我发现,从始皇帝嬴政意外驾崩引发官变到大秦亡国,从陈胜、吴广率戍卒起义到刘邦和项羽争夺天下,这是一段最令人匪夷所思的历史,是一段最让人荡气回肠的历史,是秦统一后一次引人入胜的朝代更迭。

我像观察到恒星绚丽的爆发一样,被深深地震撼和感动。

上中学时,学校曾安排我们到一家制镜厂参加劳动。我被分派到“选片”工序,任务是对已完成镀银的镜片进行筛选。好的镜片是平的,没有水纹和各种瑕疵。

阅读这段历史,想找到好的“镜片”是一种奢望。新中国建立背景和执政党性质,使史学家总是本着历史为政治和现实服务的原则,读者能见到的各种相关历史读本,几乎千篇一律只截取陈胜、吴广起义事件,聚焦和强调农民对统治者的阶级反抗。广大读者能看到的均是内容极不完整的“节选版”,造成我们视野的狭窄和局限。令人震撼的秦汉两朝更迭,大部分精彩内容被人为删节、尘封,我们只能窥其一斑而无缘观赏全豹。古代汉语的过度凝炼,又使我们对史籍原文望而却步。

赵高官变后的修法,为后来的戍卒起义埋下种子,说明国家领导者管理能力的重要;由六国旧贵族和旧官吏领导的反秦联盟完成灭秦任务后,项羽因选择分封制而走入死胡同所付出的代价,证明了中央集权制和统一的巨大优势及内在力量。

被像橡皮泥一样“捏”过的历史,犹如有水纹和瑕疵的镜片,照出的“现实”必



然是扭曲的。我以自己读史的经验认为,读者需要的是被还原的历史。然而,还原历史并非易事。让我始料不及的是,挖掘这段仅仅历时八年的历史,竟让我耗时三十余年。

恩格斯说过一句名言:“在表面上是偶然性在起作用的地方,这种偶然性始终是受内部隐蔽着的规律支配的,而问题只是在于发现这些规律。”

秦王朝和政变者赵高的悲剧,并不在于政变,而是继位者缺乏治国理政能力,于是,政变者赵高才会严苛修法,企图借助律法维持自己的统治地位。

灾难,就是这样发生的。

反秦旗帜是陈胜、吴广首先打出来的。确切地说,陈胜、吴广所领导的起义,是换防戍卒的一次“哗变”,因为参与起义的九百余人全部是已应征前往戍地渔阳途中误期的戍卒。

起因十分单纯和清楚,那就是换防途中遭遇连降大雨,道路泥泞难行无法按期到达,而误期到达就意味着——死。二世皇帝胡亥和实际执掌朝政的宦官赵高修订后的律法是这样规定的:“失期(不按时到达),法皆斩”(见《史记·陈涉世家》。陈涉,即陈胜)。此前,始皇帝嬴政在世时的相关法律规定是,在这种情形下误期到达只受轻微处罚(近似免责)。

胡亥是一个典型的傀儡皇帝,把换防时误期到达的处罚修订得如此严苛,可以肯定是宦官赵高所为。从这个意义上讲,引起这场戍卒哗变的根源无疑是赵高。

秦王朝灭亡的命运,是在巨鹿之战项羽所率楚军打败秦军强悍的章邯兵团那一刻被注定的。章邯兵团差不多是秦王朝能够调动来对付起义军的全部兵马,因此可以说是王朝的“命门”所在。

其实,巨鹿之战秦军虽然被打败,但仍有二十余万作战能力很强的兵马。这又一次涉及到二世皇帝胡亥和实际执掌朝政的宦官赵高治国理政的能力。

胡亥和赵高完全不懂得,章邯兵团对于秦王朝的存亡具有怎样的意义。在需要安抚和增派兵力的时候,他们派使臣送去的却是皇帝胡亥的一封斥责诏书。赵高还打算派人就地逮捕主帅章邯,然后押解回咸阳追究其渎职责任。而这一打算被他身边的人泄露出去,其结果只能是,逼迫章邯投降了本来与之不共戴天的楚军。

胡亥和赵高在处理章邯战败问题上的错误举措,无疑加速了秦王朝灭亡的进程。而许多史学家却众口一词,把秦的灭亡牵强地归咎于此时已寿终正寝的秦始皇,只因为他曾是大秦的首任皇帝。

这段历史,以及接下来刘邦和项羽为争夺天下而展开的旷日持久的楚汉战争,

分封制和中央集权制两种社会基本制度优劣的无形较量，给今天的人们留下了太多的思考、启迪和回味。

1979年，我产生了挖掘这段被删节和尘封的历史以飨读者的冲动，并完成了构思。然后，像画家通常是从画素描入手进行创作积累一样，我开始利用教学之余勾勒史料中记载的一幕幕生动的片段。

本来如日中天的国运，竟被一个宦官、宠臣轻易地改变；项羽打下天下，却放弃了当皇帝的机会并全面恢复分封诸侯制，让我感叹了三十余年。

许多人都喜欢把狗当做宠物豢养，因为主人喜欢它们的忠诚和需要它们陪伴，几乎由于相同的原因，一些宦官受到历代君王的宠信。一个官阶并不高的宦官一般不会给国家带来多大危害，但如果领导者的选拔机制出了问题，那就另当别论了。

项羽、韩信、陈胜、吴广，以及扶苏、蒙恬、李斯、章邯、卢绾等历史人物的悲剧命运，至今让我着迷和难以忘怀，他们带给我强烈的感叹和太多的思考，并构成本书写作的动力。

定稿的那一刻，感觉自己像是一个吊丝南瓜被从瓜藤上摘下来，虽然形状并未有所改变，甚至可以保持很长时间，但它的生命似乎在被摘下的那一刻就已经结束了。



目录

第一篇 始皇帝驾崩与宫变

第一章 始皇帝病危/2

1. 琅琊台情结/2
2. 海边捡到的帛书/4
3. 都是巨鱼惹的祸/8

第二章 沙丘宫变/10

4. 始皇帝驾崩行宫/10
5. 赵高擅自换太子/13
6. 李斯的仓鼠心理/19
7. 太子遭假玺书赐死/21

第三章 赵高执掌朝政/24

8. 发丧和登基大典/26
9. 宫中掀起巨澜/30
10. 李斯案/40
11. 换防戍卒造反/43
12. 胡亥主持座谈会/46

第二篇 反秦起义浪潮

第四章 刘邦,被起义/50

13. 无法完成的押送任务/50

14. 身世和第一份工作/53

15. 偶遇婚姻机缘/56

16. 被推举为沛县县令/57

第五章 项氏叔侄起兵江东/60

17. 路遇皇帝出巡/60

18. 项羽的少年时代/61

19. 杀郡守叔侄起事/61

20. 奉假诏渡江西进/63

第六章 戍卒们的悲剧/64

21. 建国和称王/64

22. 进军秦都咸阳/66

23. 遭遇秦军凶悍兵团/67

第七章 薛城会议/70

24. 刘县令被挖墙脚/70

25. 项梁军遭遇被收编/71

26. 共商建国大计/73

第八章 遭偷营,项梁殒命/76

27. 救援齐国/76

28. 李由之死/78

29. 项梁遭秦军偷营/79

第九章 救援变为决战/81

30. 发兵前,怀王许诺/81

31. 杀宋义,项羽重掌兵权/84

32. 救巨鹿,楚秦决战/86

第三篇 秦王朝陷入危局

第十章 军队,国之柱石/92

33. 章邯走投无路/92

34. 楚军洹南受降/94

第十一章 赵高密令弑君/96

35. 胡亥皇帝被自杀/96

36. 王储子婴诱杀赵高/98

第十二章 起义军剑指咸阳/100

37. 二十余万降军遇害/100

38. 刘邦边进军边扩军/101

39. 张良献计智取关隘/103

40. 秦王朝灭亡/106

41. 大人们的“抓周”游戏/107

第四篇 诸侯间的纷争

第十三章 刘邦赴鸿门请罪/114

42. 刘邦被下属打“小报告”/114

43. 项伯通风报信/115

44. 鸿门宴/119

第十四章 楚军纵兵咸阳宫/123

45. 繁华之都——咸阳/123

46. 三百里宫阙/125

47. 大军入城,无人喝彩/127

第十五章 分封诸侯/129

48. 历史又走到十字路口/129

49. 依依惜别的日子/133

第十六章 不甘于蛰居一隅/137

50. 汉王刘邦的烦恼/137

51. 韩信的出走秀/139

52. 汉王筑坛拜将/143

第十七章 汉军东征/147

53. 兵者，诡道也/147

54. 历史上演相似一幕/149

第十八章 分封引发的纷争/151

55. 诸侯们争夺地盘/151

56. 霸王的难题：先打

哪只“鸟”？/153

57. 陈平辞楚归汉/157

第五篇 楚汉战争

第十九章 夺取西楚都城/162

58. 出师要有名/162

59. 楚汉首次交锋/164

60. 汉王死里逃生/166

61. 主帅魏豹投靠西楚/171

第二十章 荥阳拉锯战/173

62. 征讨叛将魏豹/173

63. 荥阳保卫战/174

64. 策反与离间/177

65. 假投降，荥阳失守/185

66. 汉军行辕会议/187

第二十一章 开辟北方战场/189

67. 韩信率军北征赵国/189

68. 向敌国谋士问计/192

69. 刘邦成出局之“鼠”/196

70. 韩信突袭齐国/198

第二十二章 议和/202

71. 汉王霸王隔涧对峙/202

72. 西楚使者策反韩信/206

73. 为救父，汉王欲罢兵/208

第六篇 大汉开国

第二十三章 汉王背信毁约/214

74. 失约固陵会战/214

75. 大决战序幕/216

76. 诱敌/218

第二十四章 垓下大决战/221

77. 西楚军陷入重围/221

78. 霸王别姬/222	88. 弄巧成拙, 卢绾投敌/250
79. 突出重围/225	第二十七章 大结局/254
80. 无颜见江东父老/227	89. 汉营主要人物/255
第二十五章 解决韩信问题/230	90. 原西楚部分人物/264
81. 韩信被“荣归”故里/230	91. 后宫人物/266
82. 窝藏敌将韩信遭囚/234	92. 新生代人物/269
83. 成也萧何, 败也萧何/238	
第二十六章 新王朝的内忧	附录一: 注释/274
外患/241	附录二: 秦汉两朝更迭
84. 匈奴原是自家人/241	主要历史事件/281
85. 高祖御驾征匈奴/244	附录三: 主要参考书目/285
86. 解决彭越和英布问题/247	
87. 另一个诸侯王韩信/248	后 记/287

第一篇 始皇帝驾崩与宫变



第一章 始皇帝病危

1. 琅琊台情结

在结束东南巡视返回都城咸阳的中途，大秦国始皇帝嬴政病倒了，而且病得很厉害。他躺在名为“辒辌车”的銮舆中，无奈地忍受着病痛和颠簸的双重折磨。

对于因海水打湿衣服引起的外感风寒，他起初并没有把这种常有的头疼脑热当回事儿，甚至不肯服用随驾御医开出的药。但此刻，他却不得不对自己是否会“驾崩”作出风险评估——难道自己寿限已到，或者东南方向的紫气作祟使自己折寿？

现在的情况是，他既没有立皇后，也没有立太子。这虽然有利于权力的高度集中和减少矛盾，然而一旦出现三长两短，大秦的最高权力将出现真空。可是，真到该安排后事的时候了吗？一路上，嬴政不断评估着自己驾崩的风险，同时也在思考下诏指定继位太子的必要性和时机。

始皇帝乘坐的銮舆由六匹毛色几乎一样的马牵引，太仆⁽¹⁾亲自驾驭。中尉⁽²⁾掌管的兵马充当护卫和仪仗队。车队中，有两辆銮舆完全一样，这是防范行刺的一种安全措施，它们只是在内部被分为主车和副车。銮舆上有许多华丽的装饰，彰显天子的地位和权势。辒辌车内很宽敞，有一张无腿的卧榻，有两张无腿但有靠背的座椅。

此刻，车队离开琅琊台不久，正朝着都城咸阳方向疾驶。左丞相⁽³⁾李斯和中车府令兼行符玺事令⁽⁴⁾赵高，在心里嗔怪着皇上：如果不是您的琅琊台情结，病倒的事就不会发生！

车队是公元前 210 年⁽⁵⁾十月七日离开咸阳前往东南各郡的，这是秦统一天下后始皇帝嬴政的第五次出巡。出巡，是赴外埠流动办公的形式，皇帝和随行大臣走到哪里，朝堂就设在哪里。

这次出巡，是由于负责观星云的官吏说东南方向出现紫气，即天子之气。其他王者的可能出现，意味着始皇帝的权位受到严重挑战和威胁，事关生死。也就是

说,始皇帝嬴政这次是为了排除危及权位的隐患而出巡的。

随驾出巡的大臣有李斯、赵高、上卿蒙毅(要特别注意这个人),以及御史大夫⁽⁶⁾、奉常⁽⁷⁾、宗正⁽⁸⁾、少府⁽⁹⁾等。随行人员的一大特色是,博士和方士众多,这显然与此次出巡的任务有关。右丞相⁽¹⁰⁾冯去疾留守都城。少公子胡亥,起初并不在出巡随行人员名单之列,是即将出发前恳求父皇带上他而临时增加的。

农历十月,是秦历法中一年的首月,透过这样的时间安排,可以看出嬴政对这次出巡的重视。此时的北方已经进入冬季,当结束在东南方的巡视归来时,正好躲过了北方的寒冬。

史籍详细记录了嬴政这次出巡的足迹所至:首站经蓝田、商县出武关,沿汉水抵达九嶷山。在那里祭祀了安葬于此的上古三位著名帝王中的虞舜(名重华)。祭祀先帝人祖,意在祈求先祖神灵的保佑。只有受到先祖的庇佑,权位才会稳固安然。行程的安排,还与始皇帝嬴政崇尚古代帝王有很大关系。他喜欢与古帝王比功绩、成就,认为自己“德高三皇,功过五帝”,而事实似乎也如此。

以“皇帝”作为帝国首脑的名号,始自秦。是天下统一后,曾称为秦王的嬴政在丞相王绾、御史大夫冯劫、廷尉李斯等大臣,以及众多博士们建议方案的基础上敲定的,采用了三皇之“皇”,五帝之“帝”组合而成,这一名号后来被历代君王所喜欢和沿用。

这是一个前无古人、万象更新的时代,一切都从无到有:皇帝颁布的文告称为“制”,皇帝下达的命令称为“诏”,皇帝去世称为“崩”,皇帝自称为“朕”。

行程的第二站是乘船沿长江顺流而下登临庐山,这里遗存有上古另一位著名帝王夏禹(名:文命)治水时留下的记功石刻。夏禹又被称为大禹,因科学治理水患而闻名天下。

负责观星云的官吏最后把有紫气出现的东南方向,锁定为金陵⁽¹¹⁾、朱方⁽¹²⁾、云阳⁽¹³⁾、剡山⁽¹⁴⁾一带。解决“天子之气”问题的具体措施,就是设法破坏被锁定区域的风水。

根据随行博士和方士们群策群力拿出的意见,始皇帝派人在虎踞龙盘的金陵凿断其北山龙脉,以绝王者产生之根源,并将金陵改称秣陵,取其贬低之意;在朱方,毁坏风水眼——京岷南坑,并将朱方改名为丹徒;在云阳,凿断其北岗,并把本来的直道改为曲折的弯路,同时将地名改为曲阿;在剡山上,挖一个巨大的坑,以破坏龙之穴位,并将剡山改名为剡坑山……

解决了紫气问题,始皇帝嬴政长舒一口气,心情变得豁然开朗起来。天子之气问题,不同于解决一般政务或民生问题,这是一场巩固皇帝权位的无形战斗,是事





关君王生死的较量。

车队重新上路，弃车登舟沿长江顺流而下抵达会稽郡郡守府所在地——吴中⁽¹⁵⁾。歇息几天后，乘车西行一百二十里，从两岸最窄的余杭渡钱塘江登临会稽山⁽¹⁶⁾。据传，夏禹当年治水时，曾在会稽山主峰大会天下诸侯。

始皇帝嬴政在山上虔诚而隆重地祭祀了夏禹，并为此行立了一块石碑，碑文由李斯执笔。然后，始皇帝站在山顶向南海方向望了望，表示这次东南之巡就止步于此了。

以我们现代人的理念看，始皇帝嬴政似乎有借政务之名出来旅游之嫌。其实不然，在那个时代，祭祀活动是国家头等大事，是祈求祖先佑护的，负责这一事务的奉常也因此位列九卿之首。而解决紫气问题，更是关乎国泰君安的头等大事。

不过，这些并不是我们要关注的重点。我们要关注的是：结束东南之巡后，始皇帝嬴政提出沿海滨路线折返都城咸阳，他想再去一趟琅琊台。

李斯和赵高极力反对，担心季节乍暖还寒，皇上长时间出巡已经很疲劳了，沿海滨走阴冷潮湿，恐怕皇上龙体吃不消！再说，皇上已经两次去过琅琊台了，有什么必要再去一趟呢？！

左丞相李斯，是皇帝以下朝廷最高官员。秦时设左右丞相，左为正，其职责是辅弼皇帝，总领百官。中车府令兼行符玺事令赵高，虽然官职不算很高，地位却举足轻重。他掌管皇帝专用车马，出行期间为贴身内侍，并负责保管皇帝的玉玺和调动军队所用的虎符。

始皇帝不听两位重臣的劝阻，执意要去琅琊台。其实去琅琊台，并不是有要务处理，他的执意，显然是心底的某种情结使然。

究竟是怎样的一种情结让他如此坚持？这是一个秘密：他希望在琅琊台得到有关方士徐福的消息。然而，情结往往会使人偏执，而偏执常常是一个人犯错的条件和开始。

2. 海边捡到的帛书

始皇帝第一次驾临琅琊台是八年前⁽¹⁷⁾那次东巡。登临东岳泰山主持封禅大典后，他来到琅琊台。那次是始皇帝统一天下后规模最大的一次出巡，而且与第一次出巡仅相隔几个月的时间。

对于频繁出巡，朝野有一些反对声音，甚至认为“出巡”这种流动办公形式，是劳民伤财、误国误民的“六大弊政之一”。始皇帝没有理睬这些言论，依然我行我

素。难道皇帝就只能在皇宫办公吗？那又如何深入地了解国情民情呢？上古时代那些从来不被后人批评的“三皇五帝”们，也出巡！

出巡，和出游不同，它属于国家政务活动。完成统一大业后的第一次出巡，始皇帝去的是西部边陲——陇西、北地至鸡头山一带。此前，一直忙于打仗，忙于完成统一大业。战争都发生在东部地区，无暇西顾，战争终于结束了，身为心系全天下的皇帝，驾临西部国土非常有必要。

彰显大秦的威势，可以震慑那些企图作乱的人和觊觎大秦国土的外寇。西部还是大秦的发祥地。从任何一个角度说，那次出巡都不仅十分重要，而且十分必要。

出巡还可以及时发现问题和处理问题。第四次出巡⁽¹⁸⁾时，始皇帝嬴政发现，以前各诸侯国在两国交界处和界河两岸，都构筑了一些防御工事和堤防。当初是用来御敌的，现在天下统一了，这些工事显然已失去意义。始皇帝通过出巡发现后，及时下令铲平，问题轻而易举就解决了。

批评出巡的核心理由，是说出巡造成国家大量财力、物力及人力的浪费。始皇帝认为，这是一种摸着自己口袋里的钱过日子的小农看问题的角度，对国家来说，重要的是国泰君安。

第二次出巡⁽¹⁹⁾饱受争议，因为不仅出巡规模大，而且时间长行程远，随行官吏众多。随行百官中，光是列侯就有五位，左右丞相都去了，还有若干位卿和大夫，可谓倾“朝”出动，花掉了国库差不多三分之一的银子。

在随驾出巡的大臣中格外引人注目的是两位大将：武城侯王翦和通武侯王贲。他们是父子，在秦国完成统一大业过程中作出了突出贡献：被秦国吞并的六国，有四个是父子俩分别率领大军打下来的，有一个是王翦和蒙武（蒙恬、蒙毅的父亲）共同打下的。

始皇帝的这次出巡用意明显：先要从宫内巩固统一成果，维护政局稳定，这是他考虑最多的问题，也恰恰是他善于治国理政的智慧。试想，出巡再浪费银子，总比出一个“××之乱”再去平定要划算吧？更何况这不单纯是省不省钱的问题。

琅琊台濒临大海，风景秀丽。八年前，始皇帝第一次驾临就十分喜欢这里，竟逗留了三个月之久。后来，朝廷还把三万户内地百姓迁移到这里。

始皇帝在琅琊台逗留期间，曾发生一件极为重要的事，那就是方士徐福（也叫徐市）向朝廷上书，称：“东海⁽²⁰⁾中有三个仙岛，名曰‘蓬莱’、‘方丈’、‘瀛洲’，岛上有仙人居住，可求得长生不老之药，但必须派童男童女去求取才行……”

除了被情所困、被病所困、被钱所困的人，有谁不想长生不老呢？更何况是拥



有天下的帝王！以我们现在的地理和科学知识看，这显然是一个不可能实现的骗局。然而始皇帝却深信不疑。

他满足了徐福提出的所有要求：几艘楼船、大量财物和银两，以及六千童男童女。可见始皇帝对长寿的渴望，以及对解决这一问题的高度重视。

方士徐福领了楼船、财物、银两和人之后，奉旨入海。

一晃八年过去了。徐福始终没有把求取回的所谓仙药，呈现在始皇帝面前，后来干脆玩起了失踪。

忽悠此事的并不止徐福一人，而是一大批人（近乎产业化）。四年后⁽²¹⁾，方士卢生、韩众（也叫韩终）、侯生等人，成为继徐福之后第二批入海求仙药的骗子。

又过了三年，当卢生、韩众、侯生等人意识到这是一个根本无法完成的任务后，他们没有像聪明的徐福那样玩失踪，而是愚蠢地企图借诽谤始皇帝逃避追究责任（徐福没有参与）。

他们散布了这样一些言论：始皇帝自横扫六国统一天下后，变得日益骄狂；喜欢用刑杀立威；刚愎自用，大小事都一个人说了算，七十个博士形同摆设；批阅文件多得要用秤称（确有其事。每天批阅奏章一百二十斤竹简，否则不下班）；不允许兼职，否则处死；……这样一个人，怎么能替他寻找长生不老的仙药呢？

然后，他们一怒之下集体弃官而去。

作为一国之君的始皇帝嬴政能不怒吗？！出了这样的事，怎么向满朝文武交待？！全国百姓会怎么看？！

让这位皇帝尤其想不通的是：你们自己说的，能入海访仙求到长生不老药，我为你们拨了数以万计的银两，还给你们安排了一定的官职。这么多年过去了，你们不但没有找到仙药，还反过来散布妖言迷惑天下，甚至把诽谤的矛头指向朕？！

于是，他下令由御史大夫牵头，联合有关部门立案彻查。

办案嘛，肯定要抓一批人喽！让他们背靠背相互检举揭发，结果牵扯的人越来越多。如此大案要案，搞一些扩大化也是难免的，很难做到“不冤枉一个好人，也不放过一个坏人”。

最后经核实，触犯刑律的多达四百六十人。依律法，他们全部被坑杀（坑杀，不是活埋，而是杀后挖坑埋掉）。同时昭告天下，以警示后人。这就是被史学家反复提及、渲染的所谓“坑儒”事件。其实应该定性为经济犯罪，属于诈骗。而且，居然骗到了当朝皇帝头上。诽谤只是为了逃脱罪责使出的伎俩而已。

这一事件发生在“焚书”事件的第二年，它们是两个各自独立的事件。史学家用“焚书坑儒”把两件事联系起来，其实并不准确，很容易让人误解为焚书之后，继

而从肉体上消灭著作者——鼓吹复古思想的儒生们。

这次结束第五次出巡折返都城途中莅临琅琊台⁽²²⁾，是始皇帝嬴政第三次驾临这里。

琅琊台，是郡守府所在，建有专供皇帝及随行人员下榻的行宫。抵达行宫后，始皇帝嬴政不顾旅途劳累，在琅琊郡守的陪同下登临琅琊台观景台，居高远眺大海。大海让人心胸开阔，浮想联翩。

琅琊台，因一座突兀的孤立小山而得名。为便于皇帝莅临时登高极目远望，山上专门修建了观景台。这是一个由条石基和灰砖混合砌成的高高的方形露天平台，两侧都有攀登阶梯，样子很像是一截长城烽火台或放大的拜将台。

故地重游，始皇帝不由得想起已八年杳无音讯的方士徐福，想起一批批方士争着替他寻求所谓长生不老仙药的往事。他望着无尽的大海问身边陪侍的郡守：“东海中可有仙岛？”始皇帝嬴政是第一次以这种带有质疑的口吻问。

琅琊郡守是一位作风严谨、办事认真的官吏，便据实禀奏道：“琅琊一带关于仙岛的传说很多，但臣尚未亲眼看见。听经常出海的渔民说，东海中的确有许多的岛屿，不过，岛上居住的并不是传说中的仙人，而是一些海盗。”

“噢？！”始皇帝脸上露出一丝惊讶的神情，目光由放眼大海转向郡守。东海一向被方士们说得很神秘，这是他第一次听到另一种完全不同的说法，但他并没有打断郡守。

郡守注意到了始皇帝稍纵即逝的异样表情，目光向下有意回避直视始皇帝的脸。或许他早就想戳穿方士们的谎言了，便鼓足勇气继续说：“他们经常打劫过往的渔船和商船。臣恳请皇上组建一支水军，登岛缉拿这些海盗，以保护我渔民和商民。”

始皇帝嬴政终于听到了真话。他当场拍板采纳了琅琊郡守的建议，让郡守拟一个详细方案呈报给他（那时军政一体化）。

始皇帝嬴政如此痛快就批准了组建水师的建议，其中掺杂着不为人知的微妙心理：徐福从朝廷领走了那么多的楼船、财物、银两，还有六千童男童女，他一定就躲在东海的某个岛上，朝廷有了水师就可以找到并抓住徐福。

始皇帝嬴政在郡守的陪同下来到海滩上。他踩着柔软的沙子走了一会儿，觉得有些疲惫就想回行宫小憩。

这时，赵高领着虎贲军都尉过来禀报说：“巡防士兵在海边捡到一些帛书，有十几封之多。上面都赫然写有‘大秦帝国始皇帝陛下御览’字样。”

始皇帝嬴政也觉得颇诧异、新奇，倦意顿时被驱赶殆尽，他还没听说过用大海

