

胡洪侠

著

微书话



YZLI0890131486



世纪出版集团 上海人民出版

胡洪侠
——
著

微书话



YZLI0890131485

世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

微书话 / 胡洪侠著. —上海: 上海人民出版社,
2011

ISBN 978-7-208-10252-1

I. ①微… II. ①胡… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 188945 号

责任编辑 王 蕾

装帧设计 肖晋兴



微书话

胡洪侠 著

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
出 品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲 55 号 4 层)
发 行 世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 710×1000 毫米 1/32
印 张 8
插 页 2
字 数 70,000
版 次 2011 年 12 月第 1 版
印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-208-10252-1/I·935
定 价 45.00 元

小序

因为有了网络，所以有了微博；因为有了微博，所以有“微书话”这一名目；因为有此名目，于是就有了这本小书。书话本来讲究短小，但短到每则不超过140字，却是微博对“微书话”的挑战了。我当然怀着“战胜”的希望，但也冒了“阵亡”的危险。至于有没有凯旋之日，这一刻实在顾不上了……字数又要超了。

胡洪侠

2011年8月28日，深圳

目 录

辑一 一些书	1
辑二 一些人	69
辑三 一些话	121
辑四 一些事	177
跋一	243
跋二	244

辑
一

一
些
书

竞拍《围城》

我搜集了多种《围城》，却无缘入藏此书上海晨光出版公司1947年初版本。2004年12月，孔网上拍一本，品相上好。拍卖结束之日，恰逢我出差在外，于是委托朋友电脑前竞价，嘱她只要两千元内，千万拿下。本以为此“心理价位”已够高，不想深夜接她电话，说自己早就被淘汰出局了。

“钱迷决战”

2004年12月15日，一店家在孔网上拍初版《围城》，一时“钱迷”哄传，战况惨烈。800元起拍，最小加价幅度为10元。拍卖至2004年12月18日凌晨结束，成交价高达4520元，令无数观战网友惊口难合。最后“决战”阶段由两位书友轮番出价，加价速度如高手跨栏决赛，霎时扫倒栏杆一片。

张爱玲签赠本

深圳书友 D4 极善网络淘书。他曾通过 Abebooks 网站买到《秧歌》英文初版本 *The Rice-Sprout Song*，此书由美国 Charles Scribner's Sons 公司于 1955 年出版。他又通过 Amazon 网站从澳大利亚买到《赤地之恋》英文初版本 *Naked Earth*。最神奇的是，他竟在 Abebooks 上淘到张爱玲亲笔签赠的《北地胭脂》。

“小团圆”实现“大统一”

2009 年底到 2010 年初，关于张爱玲《小团圆》获奖的消息不断传来，连台北国际书展的“年度之书”评选也少不了《小团圆》的身影（另外几本“年度之书”是甘耀明《杀鬼》、陈淑瑶《流水帐》、王鼎钧《文学江湖》、蓝佩嘉《跨国灰姑娘》、野夫《江上的母亲》）。因而叹曰：

“小团圆”实现“大统一”。

张爱玲《异乡记》毛边本

多亏一帮“张学”专家一往情深，死死缠住张爱玲不放，我才有机会得到一本张著《异乡记》精装毛边本。小精装，皱纸面，书不厚，红环衬，“复式护封”再套红腰封，繁繁复复。说是《小团圆》“外一章”，我也只好信了，因为我至今不看《小团圆》，什么里里外外的，分不清。

董桥的书

十几年前写过一篇评董桥的文章，后来遍寻不着，今日偶然从网上钩出，遂有老友重逢之喜。文章的开头至今喜欢：刘绍铭先生撰文推荐董桥近作，说牛津版《没有童谣的年代》刚上市不久，就要印行第二版了，他于是觉得高兴，“因为董桥的书一天有市场，香港的读书人一天不会寂寞”。

“虚拟书名”

《董桥散文类编》虽早成烟云，但当初为十二卷书起的书名还是用了心的，可惜全成了“虚拟书名”。选几个录在这里：第二卷，《江山如此多事》；第三卷，《在历史的后院踱步》；第五卷，《改造中国的仪态》；第七卷，《插在书架上的婚姻》；第八卷，《惦念住在书里的人》；第九卷，《踩着逗号寻找句号》。

《橄榄香》写法

广西师大出版社开始推出董桥文存系列了。不知他们按什么标准排先后顺序，我倒觉得不妨先印董先生新出的“小说人生初集”《橄榄香》。很喜欢董先生这组文章的写法：“情节要淡，情味要浓；记忆要远，况味要近……不写一株老树，只写树上几片绿叶，不写山中草药，只写云兴霞蔚。”

“理想国版”董桥文存

终于见到“理想国版”董桥文存两种：《记得》和《青玉案》。很漂亮的小精装。精装所用布料是特别选定的，雅致、沉静的颜色，细密的褶皱，真能传达几分董先生文字的神韵；正文用纸是特别进口的，柔柔顺顺，够妥帖。扉页、半书名页、书名页、签名页……设计得有板有眼。如今毕竟还有认真做书的人。

另类“毛边”

@刘瑞琳和一帮“理想国”里的人做事很认真。我说“理想国版”董桥文存一定要做毛边本啊。她说，试了试，难看死了，不做了。他们说到做到，真就不做了。收到他们“废弃”了的《记得》、《青玉案》各一册，其实也说不上多难看，只不过工序未完，书芯与精装硬壳分离，找间印刷厂加工一下即可。

“美语录”

乔志高先生“美语录”原有三集：《言犹在耳》、《听其言也》和《总而言之》。2002年我先在香港买到后两集，正为首集告缺着急，不想随后去北京，竟买到世界图书出版公司新出简体版《言犹在耳》。当即大叹“一国两制”之妙处。乔志高中英文可以左右开弓，运用自如，华人社会早有文名。

“好色自喜”

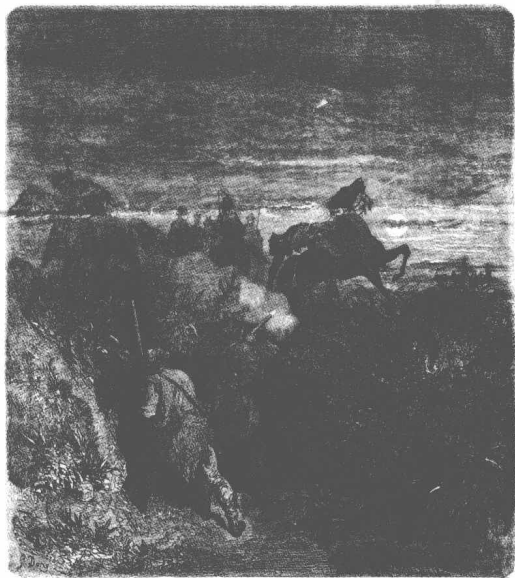
2001年10月，去广东美术馆看毕加索版画展，却偶遇台静农先生书画展。回深圳后找出《台静农散文选》，见《随园故事钞》一文中“袁子才与王梦楼”一节。台先生说，王梦楼“是茹素事佛的居士，而蓄伎乐”；袁枚则不然，“不懂音声，不事伎乐，只知纳妾，好色自喜”。

林文月《青山青史》

2011年春节后去香港，在天地图书买到台北有鹿文化公司新印林文月旧著《青山青史：连雅堂传》。此书三十多年前出过“中央文物供应社版”，十七年前出过“雨墨版”，我都没见过。回来不久竟然见到《青山青史》出了“广西师大版”，比“有鹿版”不过迟了七八个月时间。两岸出林文月的书终于快同步了。

我的《巴金文选》

上海巴金研究会欲新编种《巴金文选》，李小林、周立民他们有个创意：邀集几个人各自提出一种初选目录，附在书后，以见不同视野。我的选目以《随想录》为核心，因为我最看重巴老晚年这部著作。书分三卷：一、说真话；二、关于“说真话”；三、关于“说真话”的真话。



《巴金文选》限量编号版

今日收到立民兄寄赠的《巴金文选》。64开蓝色纸面精装，限量编号版，我这本编号为332。贴巴金先生曾用藏书票一枚（当然是复制品），制票者为黄永玉。此书先由十位爱读巴金的人各提选目，最终由李小林确定篇目，在文集的编辑上创一新体例。

精装本《随想录》

2011年7月，陈思和、周立民来深开会，我请他们在地王大厦小聚，席间又说起三联版精装《随想录》之事。四年前曾为此事请周立民转求小林女士，可见好事确实多磨。我信中说：“搜集《随想录》版本经年，也曾写过《〈随想录〉书话》。在子善兄家见精装《随想录》，难忍眼红之意，几有手痒之症……”

“能搜集到你就编吧”

施蛰存先生 2003 年 11 月 19 日去世。香港的古剑兄翌日来信说：“施老走了，虽意料中事，还是很难过。感欣慰的是我们在他生前做了专辑，尽了点晚辈的心意。”四年多后，古剑编辑的《施蛰存海外书简》由河南教育出版社出版。施先生生前对前去拜访他且表示想编书信集的古剑说：“你能搜集到你就编吧。”

作家书信之可贵

为编《施蛰存海外书简》，古剑于海内外广征博搜，得施先生书信 298 通。古剑做文学编辑多年，深知作家书信之可贵。他自述编书信集之初衷：一、自己喜欢；二、书信乃二人之间交流，并无公之于众的顾忌，可见真性情、真学问；三、读作家书信既可获取新的研究资料与线索，又可获悉鲜为人知的文坛“掌故”。

《施蛰存海外书简》

古剑手里有施蛰存先生信函百余封，他又从李欧梵、孙康宜、刘以鬯、秦贤次、张索时、林耀德、孟浪等人手中征集到不少，编成《施蛰存海外书简》。2006年10月，他在一封邮件里说，纪弦曾答应寄来，但没有；他住老人公寓，也近九十岁，看来没希望了。“钱歌川已逝，高卓云已逝，无法联络了。”

阿城的书

阿城的书两岸三地久没有出新版了。在香港还能偶尔发现一两种旧版。2009年香港书展，见天地图书1995年版《威尼斯日记》只卖十港币一本，很郁闷，干脆多买几册。2011年春节后，在香港天地图书又见台北1998年“海风版”《棋王·树王·孩子王》，标价六十港币，见出行情大涨。柜台共摆五本，悉数拿下。